

# علاقة الطفل بالطريق بوسائل الاتصال

د. عاطف عدلى العبدى



مكتبة الإسكندرية



# علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال

دراسة ميدانية

دكتور

عاطف عدلى السيد

كلية الإعلام - جامعة القاهرة



المجلة المصرية للدراسات الاجتماعية

١٩٨٨

الإخراج: النقي : سهر معطى شودة

**علاقة الطفل المصري  
بوسائل الاتصال**





الأهداء

إلى الصغيرين : نهى وشنوده

وإلى أطفال مصر الغالية







## مقدمة

يستهدف هذا الكتاب التعرف على واقع الطفل المصري الاجتماعي والاتصالي ، ويتعرض الفصل الأول لهذه القضية حيث تتناول مفهوم الطفل في المجتمع المصري وواقعه في : التعليم والخدمات الرياضية والصحية والثقافية ، وواقع وسائل الاتصال الموجهة للطفل : كتب الاطفال ، صحف ومجلات الاطفال ، سينما الاطفال ، مسرح الاطفال ، وبرامج الاطفال في الراديو والتلفزيون .

كما يستهدف هذا الكتاب التعرف على ابعاد علاقة الطفل المصري بوسائل الاتصال ، ويتضمن الفصل الثاني نتائج الدراسة الميدانية التي اجريناها بموافقة الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء على اربعمائة طفل وطفلة بالحضر والريف للتعرف على عادات وانماط تعامل الطفل مع هذه الوسائل .

ويستهدف الفصل الثالث التعرف على انعكاسات هذه الوسائل على معلومات الطفل ، فأخترنا التلفزيون الذي تبين من هذه الدراسة ، وما سبقها من دراسات ، أنه في مقدمة الوسائل التي يتعرض لها الطفل ، واخترنا من البرامج التي يقدمها برامج الاطفال التي جاءت في مقدمة ما يفضلها الاطفال ، وأجرينا دراسة ميدانية وصممنا اختبار معلومات يتضمن عدة أسئلة وصور ، وتوصلنا إلى أن هذه البرامج تساهم في زيادة معلومات جمهورها المستهدف .

وَمَا لَا شَكَّ فِيهِ أَنَّ مَا بَدَّلْنَاهُ مَجْرَدَ خُطْوَةٍ عَلَى الطَّرِيقِ نَتَمَنَّى أَنْ  
تَلْبِيَهَا خُطُواتُ أُخْرَى لَا سَاذَتُنَا وَلَنَا وَلطَلابِنَا نَتَمَنَّى أَنْ تُشَكِّلَ مِساهمةً  
فَعَلِيَّةً تَوَاقِبُ الِاهْتِمَامَ الْكَبِيرَ الَّذِي تُولِيهِ الدَّوْلَةُ لِلطِّفْلِ .

وَنَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ لِكُلِّ اساتِدَتِنَا بِكَلِمَاتِ الاِعلامِ وَالْاَدابِ وَالتَّربِيَةِ  
وَمَعْهَدِ دِراسَاتِ الطِّفْلِ وَخِبراءِ ثِقافةِ الطِّفْلِ فِي مِصرِ الدِّينِ كَتَبُوا  
لِلطِّفْلِ وَعَنهُ وَاعْتَمَدْنَا عَلَى ما كَتَبُوهُ فِي هَذِهِ الدِّراسةِ . .

وَلَقَدْ اجْتَهَدْتُ فَإِنْ أَصِبتُ فَلَئِنْ لَمْ أَصِبْ ، وَإِلَّا فَلَئِنْ لَمْ اَعْدَمْ ثَوَابَ  
الاجْتِهَادِ .

والله ولي التوفيق .

د . عاطف عدلي العبد

## الفصل الأول

---

مفهوم الطفل المصري وواقعه  
الاجتماعى والاتصالى



## مفهوم الطفل في المجتمع المصري

ان الاهتمام بالاطفال في المجتمع المصري المعاصر على وجه العموم اهتمام قديم ومستمر ، حيث يرحب الشعب المصري بالاطفال ويفرح بقدمهم ، ويبدو أن ذلك مرجعه إلى ما يحفظه الملايين المعاصرين في أعماق قلوبهم منذ آلاف السنين<sup>(١)</sup> \*

ان انجاب الاطفال في الاسرة التناسلية المصرية مطلب ضروري للغاية سواء في الحضر أو الريف ، فالاطفال كانوا ولا يزالون زينة الحياة الدنيا<sup>(٢)</sup> ، وقد لا نكتفي الكثير من الاسر المصرية المعاصرة بالعدد المناسب من الاطفال ، وتهتم بالكثرة منهم ، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل منها<sup>(٣)</sup> :

---

\* اتبنا أسلوب البات المرجع في نهاية كل فصل

- يعتبر الاطفال في نظر الاسرة المصرية ، وخاصة في الريف ، أدوات انتاج .
- ان الاطفال هم رجال ونساء المستقبل ، وهم في نظر آباء هذه الأسر وأمهاتها عبارة عن استثمارات يتوقعون الافادة من عائدها في المستقبل .
- يؤكد كبر حجم الاسرة المصرية الريفية ارتفاع مكانتها اجتماعيا ، حيث لا تزال قيمة العصبية أو العزوة موجودة في الريف .
- يؤكد الانجاب المتكرر فحولة الرجل وشباب المرأة
- وعلى الرغم مما تؤكدته الحقائق التاريخية والملاحظات العلمية من مكانة متميزة للطفل ، لا يتمتع الاطفال على المستوى الواقعي بالاحترام الكافي من الكبار باعتبار أنهم أطفال صغار ، كما يبدو أحيانا أن كلمة طفل يمكن أن تصبح احدى كلمات الاهانة للصغار والكبار على السواء<sup>(4)</sup> .

## واقع الطفل المصرى بصفة عامة وواقعة الاتصال بصفة خاصة

مدخل :

يشكل الاطفال أقل من ٤٢ سنة ٣١,٨% من اجمالى السكان حسب نتائج التعداد العام للسكان والاسكان ليلة ٢٢ - ٢٣ نوفمبر ١٩٧٦<sup>(٥)</sup> . ويتناول الباحث فيما يلى أهم معالم واقع الطفل المصرى والخدمات المقدمة له .

### أولاً : نسبة الاعالة للأطفال\*

تعتبر نسبة الاعالة للأطفال فى مصر مرتفعة إذا ما قورنت بمثيلتها فى الدول المتقدمة والنامية ، فلقد بلغت هذه النسبة عام ١٩٧٦ ، ( ٤٩,٣ % ) ، وتضع هذه النسبة المرتفعة مصر فى موقف اقتصادى حرج ، وتزيد الفجوة بينها وبين الدول المتقدمة<sup>(٦)</sup> .

### ثانياً : الطفل المصرى والخدمات التعليمية :

ينص الدستور الدائم على أن التعليم حق تكفله الدولة ، وأن التعليم إلزامى للمصريين من بنين وبنات فى المرحلة الابتدائية ومجاناً فى جميع مراحلها<sup>(٧)</sup> .

---

\* تحسب نسبة الاعالة على أنها عدد الاطفال البالغين أقل من ١٢ سنة بالنسبة لكل ١٠٠ شخص فى فئة العمر ٢١ - ٦٤ سنة .

وتوجد مجموعة من المؤسسات التعليمية التي يتلقى الطفل المصري تعليمه فيها ، ويعتبر « الكتاب » المدرسة الأولى لتعليم الطفل بالقرية<sup>(٨)</sup> ، ويقتصر الالتحاق به على الذكور دون الاناث ، ومازالت الكتاتيب كمؤسسة تعليمية غير حكومية موجود في الريف ، وتتلقى اعانات سنوية<sup>(٩)</sup> .

وتوجد كذلك رياض الأطفال فلقد ظهرت مدارس رياض الاطفال للبنين عام ١٩١٨ وللبنات عام ١٩٢٢<sup>(١٠)</sup> ، وبلغ عددها عام ١٩٥٥/٥٤ (١٤٣) مدرسة ارتفع عام ١٩٧٥/٧٤ إلى ٢٩٠ مدرسة ، وكان بها عام ١٩٥٥/٥٤ (٩٩٦٣) طفلا منهم ٣٨,٧٪ من الاناث ، وارتفع عام ١٩٧٥/٧٤ إلى ٣٥٨٩٧ طفلا منهم ٥٠,١٪ من الاناث<sup>(١١)</sup>

وبدا التعليم الابتدائي للبنين عام ١٨٣٢ ، وللبنات عام ١٨٧٣ ، وكان مرحلة تعليمية واحدة لا تتيح الانتقال إلى مرحلة تعليمية أعلى ،<sup>(١٢)</sup> واستمر هذا الحال حتى عام ١٩٥١ حيث وحدت المرحلة الاولى من التعليم بدمج التعليم الأولى والابتدائي في مرحلة واحدة هي المرحلة الابتدائية ، وفرض الالتزام ، وصدر القانون رقم ٢١٠ لسنة ١٩٥٣<sup>(١٣)</sup> ، ويمقتصاه أصبحت المرحلة الابتدائية ست سنوات ، وحددت السن العليا بهذه المرحلة بالثانية عشرة من العمر حتى صدر القانون رقم ٢١٣ لسنة ١٩٥٦ بشأن التعليم الابتدائي فسمح بالبقاء في هذه المرحلة حتى سن الرابعة عشرة ، وأدخل التعليم المشترك في هذه المرحلة .<sup>(١٤)</sup>

وكان عدد المدارس عام ١٩٥٧/٥٦ (٧٩٥٥) مدرسة ابتدائية تضم ٤٨٤٧٦ فصلا و ١٩٩١٦٢٦ تلميذا منهم ٣٧,٧٪ من الاناث<sup>(١٥)</sup> ، ارتفع كما يتضح من الجدول الاتي عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ١١١٩٥٨ مدرسة تضم ١٢١٤٢٧ فصلا و ٥٠٣٦٦٠٨ طفلا منهم ٤١,٤٥٪ من الاناث<sup>(١٦)</sup> .



**جدول رقم (١)**  
**توزيع المدارس والفصول والتلاميذ بالمرحلة الابتدائية**  
**عام ٨٢ / ١٩٨٣ حسب أنواع المدارس**

نوع المدارس	عدد المدارس		عدد الفصول		عدد التلاميذ	
	ك	%	ك	%	ك	%
رسمي	١١٠٠٩	٩٢,١	١١١٥٩٣	٩١,٩	٤٦٤١٥٤٢	٩٢,٢
معان	٠٠٤٥٨	٠٣,٨	٠٠٤٠٧٤	٠٣,٤	٠١٤٧٠٩٤	٠٢,٩
خاص بمصروفات	٠٠٣٦٨	٠٣,١	٠٠٤٠٦٩	٠٣,٣	٠١٨٠٩٠٧	٠٣,٦
لغات	٠٠١٢٣	٠١,٠	٠٠١٦٩١	٠١,٤	٠٠٦٧٠٦٥	٠١,٣
الجملة	١١٩٥٨	١٠٠	١٢١٤٢٧	١٠٠	٥٠٣٦٦٠٨	١٠٠

ويعانى الطفل المصرى من عدم امكانية استيعاب كل الأطفال الذين بلغوا سن الالتزام ، والذين يقدرون بربع التعداد العام ، وقد بلغت نسبة المقبولين بالصف الاول الابتدائى عام ١٩٧٨/٧٧ حوالى ٨٣٪ من أجمالى من فى سن الالتزام ، وتتنخفض هذه النسبة فى بعض المحافظات إلى ٦٠٪ ، كما يقل عدد الاناث الملتحقات بالصف الاول الابتدائى عن الذكور حوالى ١٢٠ ألف أنثى سنويا ، كما يقل عدد الفتيات المقييدات بالمرحلة الابتدائية بنحو المليون عن الذكور المقيدين بهذه المرحلة ، مما يشكل على حد وصف د. مصطفى كمال حلمى خلافا فى التوازن الاجتماعى المطلوب تحقيقه بين الرجل والمرأة<sup>(١٧)</sup> ، ولعل ذلك يرجع إلى عدة عوامل منها :

- \* عدم امكانية استيعاب كل الأطفال الذين فى سن الالتزام .
- \* تقصير بعض الآباء فى إلحاق الاناث بالمدارس تمسكا بالتقاليد أو للاعتماد عليهن فى المنزل أو الحقل فى الريف بصفة خاصة .<sup>(١٨)</sup>

\* وجود مشكلة التسرب أى انقطاع التلميذ عن مواصلة الدراسة بين صف وآخر من صفوف المرحلة الدراسية<sup>(١٩)</sup> ، وتبين الدراسات العديدة التى أجريت عن ظاهرة التسرب أن معدلات التسرب فى مرحلة التعليم الابتدائى أعلى المعدلات<sup>(٢٠)</sup> ، وأن معدلات التسرب لدى الاناث أكبر منها لدى الذكور<sup>(٢١)</sup> ، وتشير دراسة حديثة عن المرأة الريفية إلى أن متوسط المدة التى تقضيها البنت فى المدرسة أثناء الستة أعوام تقدر بـ ٩ شهور فقط<sup>(٢٢)</sup> ، كما أشارت نتائج دراسة تتبعية لفوج من تلاميذ المدارس الابتدائية خلال الفترة من ١٩٧١/٧٠ إلى ١٩٧٦/٧٥ إلى أن نسبة التسرب بين الاناث ٤٢,٦٪ وبين الذكور ٣٤,١٪<sup>(٢٣)</sup> ، كما ترتفع نسبة التسرب فى السنوات النهائية عنها فى السنوات الأولى من التعليم الابتدائى<sup>(٢٤)</sup> ، وتصل فى بعض المحافظات إلى ٣٠٪<sup>(٢٥)</sup> .

### ثالثا: الطفل المصرى والعمالة :

لا تسمح تشريعات العمل فى مصر بعمالة الاطفال فى فئة العمر أقل من ١٢ سنة ، وعلى الرغم من ذلك يعمل عدد من الأطفال فى هذه الفئة العمرية فى مهن مختلفة ، حيث تبين من نتائج بحث العمالة بالعينة الذى يعده الجهاز المركزى للتعبئة العامة والاحصاء أن نسبة العمالة بين الاطفال الأقل من ١٢ سنة بلغت ٩٢,٩٪ من اجمالى العمالة عام ١٩٧٥ ، وهى نسبة كبيرة ، تستجوب بذل المزيد من الجهود نحو جذب الأطفال وترغيبهم فى التعليم .

ويعتبر القطاع الزراعى أكثر القطاعات الاقتصادية استيعابا للاطفال العاملين حيث يعانى الآن من نقص فى القوى العاملة فضلا عن ارتفاع مستويات أجور العمل الأمر الذى يمكن معه أن يستعين الفلاح بأبنائه للعمل معه أو عند غيره

#### رابعاً : الطفل المصرى والخدمات الاجتماعية :

توجه وزارة الشؤون الاجتماعية منذ أنشائها في عام ١٩٣٩ ، وبصفة خاصة بعد ثورة ٢٣ يوليو عام ١٩٥٢ ، اهتماما كبيرا الرعاية الطفولة باعتبارها صانعة المستقبل ولارتباطها الوثيق بالأسرة ، وتوجت هذا الاهتمام بإنشاء الادارة العامة للأسيرة والطفولة عام ١٩٦٦ .

ومن أهم الخدمات التي تقدمها وزارة الشؤون الاجتماعية للأطفال ما يلي :

- انشاء دور الحضانة النهارية ، والتي بلغ عددها عام ١٩٧٧ - (١٢٧٣) داراً بزيادة حوالى ٧٦,٧٪ عن عام ١٩٦٧ ، ويبلغ عدد الاطفال المقيدين بها عام ١٩٧٧ حوالى ٧٢٣٩٩ طفلاً وطفلة<sup>(٢٦)</sup> .
- انشاء مؤسسات ابواء ، ويبلغ عددها عام ١٩٧٥ حوالى ١٦٧ مؤسسة موزعة على مختلف المحافظات وقدمت رعاية اجتماعية كاملة عام ١٩٧٥ لحوالى ٣٧٩٣ طفلاً<sup>(٢٧)</sup> وعام ١٩٧٨ لحوالى ٧٥٠٠ طفل وطفلة<sup>(٢٨)</sup> .
- انشاء نوادى الاطفال ، ويبلغ عددها ٣٠ ناديا بمختلف المحافظات وتستهدف هذه النوادى رعاية الاطفال في فترة التعليم وشغل أوقات الفراغ بمختلف الانشطة الرياضية والفنية والثقافية<sup>(٢٩)</sup> .
- انشاء المصنع التجريبي للعب الاطفال عام ١٩٦٥ ، ويستهدف ابتكار لعب تعليمية تناسب مراحل النمو المختلفة للطفل المصرى<sup>(٣٠)</sup> .
- وتوجد خدمات أخرى كمؤسسات التنشيط الفكرى والصم والبكم والمركز النموذجى لرعاية وتوجيه المكفوفين ، والضمان الاجتماعى ، والتكوين المهني للذين تخلفوا عن مواصلة تعليمهم من خلال ٣٧ مركزاً في ١٦ محافظة تضم ١٥٣ قسماً<sup>(٣١)</sup>

#### خامسا : الطفل المصرى والخدمات الرياضية :

يقدم المجلس القومى للشباب والرياضة العديد من الخدمات الرياضية للاطفال حتى سن ١٢ عاما ، ومنها : دروس التربية الرياضية ، الأنشطة الرياضية الحرة ، المباريات الرياضية ، والمعسكرات وتقدم عدة مؤسسات خدمات رياضية للاطفال منها مراكز شباب القرى ( الأندية الريفية ) ، ومراكز شباب المدن ( الساحات الشعبية ) (٣٧) .

#### سادسا : الطفل المصرى والخدمات الصحية :

تقدم العديد من الجهات الخدمات الصحية للاطفال بغرض تحسين المستوى الصحى للأم والطفل ، ويمكن تقسيم هذه الخدمات إلى أربعة أنواع هى : الرعاية أثناء الحمل ، الرعاية أثناء الوضع ، الرعاية بعد الوضع ، ورعاية الرضع والصغار فى سن ما قبل المدرسة .

وقد أنشئت أقسام عديدة لرعاية الأمومة والطفولة فى المجموعات الصحية والوحدات المجهزة والمراكز الاجتماعية ووحدات الصحة الريفية\* ، وبلغ عدد مراكز رعاية الطفولة والأمومة عام ١٩٧٧ حوالى ٢٤٧٦ مركزا بزيادة ٤٧٩٪ عن عام ١٩٥٦/٥٥ ، وصاحب هذه الزيادة الكمية توسع كبير فى الخدمات التى تقدمها ، وأدى هذا التطور فى الخدمات التى تقدم للطفل والأم إلى السيطرة على الأمراض المعدية ، وتحسين الملاحظ فى المستوى الصحى ، مما أدى إلى الاتجاه المستمر لانخفاض فى معدلات الوفيات بين الاطفال ، فلقد كان هذا المعدل عام ١٩٥٤ ( ١٣٧,٩ ) طفلاً لكل ألف مولود حى ، انخفض عام ١٩٧٥ إلى ( ٨٩,٢ ) طفلاً فى الألف\*\* .

---

\* بدأت عام ١٩٦٣ وضمت الوحدات المجهزة إلى المجمعات الصحية والمراكز الاجتماعية إلى الوحدات الريفية اعتباراً من أول عام ١٩٧٣ .  
\*\* بيانات أولية .

## سابعاً : الطفل المصرى والخدمات الثقافية :

تقدم الخدمات الثقافية للطفل المصرى من خلال بعض المؤسسات والوسائط الثقافية التقليدية وغير التقليدية على النحو التالى :

### ١ - الخدمات الثقافية من خلال المؤسسات الثقافية :<sup>(٣٣)</sup>

بدأ الاهتمام الفعلى بثقافة الطفل حينما أنشأت وزارة الثقافة المركز الاستشارى لثقافة الطفل عام ١٩٦٧ ، وكانت مهمته التنسيق بين مختلف المؤسسات التى تؤدى خدمة ثقافية للطفل .

وأنشئ فى عام ١٩٦٩ مركز ثقافة الطفل بمدينة القاهرة\* ، ويتبع الثقافة الجماهيرية ، ومهمته تجريب المواد الثقافية بقصر الثقافة النموذجى به والاشراف على أندية الاطفال التى تنشئها الثقافة الجماهيرية داخل قصور وبيوت الثقافة بالمحافظات التى يبلغ عددها ٢٤٨ بيتاً وقصر ثقافة .

وأنشئ فى يولية عام ١٩٨٠ المركز القومى لثقافة الطفل ويختص بإجراء الابحاث والدراسات النظرية والميدانية واقتراح البرامج ورصد نتائجها .

كما توجد لجنة ثقافة الطفل كاحدى لجان المجلس الأعلى للثقافة وتعتقد ندوات وحلقات دراسية لمناقشة ثقافة الطفل المصرى .

كما توجد نواذى الاطفال التى تنشئها وزارة الشئون الاجتماعية وجهاز الشباب والرياضة ومراكز الاعلام الداخلى بالهيئة العامة للاستعلامات

ولكل مؤسسة من هذه المؤسسات التى تسهم فى ثقافة الطفل مشكلاتها التى تحول دون قيامها بالدور المنوط بها على الوجه الأكمل حيث تفتقر إلى الخطة

---

\* تحول عام ١٩٨٠ إلى إدارة ثقافة الطفل .

الواضحة النابعة من الإحساس بالحاجات الفعلية للطفل المصري إلى جانب ندرة المتخصصين الذين اختاروا العمل مع الأطفال في الأندية ، وضيق الأمكنة ، وقلة الموارد المالية .

## ٢ = الخدمات الثقافية للطفل من خلال الوسائط التقليدية وغير التقليدية :

مدخل :

من أهم الوسائط الثقافية غير التقليدية : الأغنية واللعبة والتجمع الانساني ، وهى وسائط تتميز بقدرتها على حفز الطاقات الابداعية واستثارة خيال الطفل ، وذات تكلفة أقل ، الا أنها لا تحظى باهتمام يذكر فى هذا المجال (٣٤) .

وتتعدد الوسائط الثقافية التقليدية ، وفى مقدمتها الكتب ، والصحف والمجلات ، والسينما ، والمسرح ، والراديو والتلفزيون ، ويتناول الباحث كل وسيط من هذه الوسائط فيما يلى :

### ١ = كتب الأطفال

تبدو أهمية القراءة من معرفة أن مراحل النمو العقلى عند الطفل تصل مع العام الثانى عشر إلى مرحلة تكوين المفاهيم وفقا لجان بياجيه ، (٣٥) وهى مرحلة إذا ما وصل الطفل إليها دون تعلم القراءة والكتابة ، فإن مفاهيمه التى يكون قد كونها فى ظل الأمية ، ستكون ذات طبيعة خاصة أبسط ما توصف به هو المحدودية والسطحية .

كما أن التفكير يعتمد على تكوين فئات للتلقى والاكساب منذ فترة مبكرة من العمر ، وتعمل هذه الفئات بمثابة قوالب أو أطر تستقبل الأفكار أو المعلومات ، فإن لم تتكون فى فترة مبكرة ، أو تكونت بشكل سطحي ، فمن

المحتمل أن القدرة على تلقي واكتساب المعرفة والتعامل مع فئاتها المختلفة سوف تتأثر بشكل حاد<sup>(٣٦)</sup> في عصر أصبح فيه انتقال المعلومات يتم بمعدلات عالية ومكثفة ومعقدة عما كان يحدث في الماضي .

ولذلك فإن طفل اليوم الذى يتعرض لهذا الكم من المعلومات وبهذا الايقاع لا ينتظر منه أن يجيد استقبالتها واستثمارها إذا كانت فئات التلقى والاكتساب عنده قد نمت على نحو خاطئ كما يحدث مثلاً في ظل عدم المعرفة بالقراءة والكتابة .

وتوجد فكرة خاطئة شائعة ، تصور أن الطفل لا حاجة به إلى الكتاب الا بعد دخوله المدرسة ، وتعلمه القراءة ، هذا في حين أن الطفل الذى يترك بغير كتاب ، حتى سن المدرسة ، سيواجه صعوبات كثيرة في علاقاته بالكتاب ، وقد لا يجب القراءة أو يقبل عليها بعد ذلك<sup>(٣٧)</sup> .

ومازال الكتاب يشكل ركيزة من ركائز المعرفة على الرغم من المنافسة الشديدة التى يلقاها من وسائل الاعلام المختلفة : المسموعة والمرئية والمقروءة ، وتلعب كتب الاطفال دوراً هاماً في اشباع حاجاتهم ، وتعتبر نوعاً من الترويح عن النفس ، وبالتالي نوعاً من اللعب الضرورى لحياتهم ونموهم ، كما تولد فيهم الاتجاه نحو الشاعرية والخيال ، وتساهم في تكوين القيم الاجتماعية والاخلاقية والجمالية ، وتثري ثقافتهم<sup>(٣٨)</sup> .

ولم تكن قبل القرن التاسع عشر سوى بضعة كتب قليلة ، كتبت خصيصاً للاطفال ، فقد كانوا يقرأون كتباً كتبت أساساً للكبار فيأخذون منها ما يستطيعون فهمه<sup>(٣٩)</sup> وبدأ الاهتمام بالكتابة للاطفال العرب منذ أواخر القرن الماضى على يد رفاة الطهطاوى ، الا أن البداية الحقيقية لتوفير مواد قرائية مناسبة وبكميات كافية للاطفال ، تمثلت في جهود كامل الكيلانى الذى أخرج عدة سلاسل للاطفال منذ بداية الثلاثينات من هذا القرن ، ومنذ ذلك

التاريخ برز العديد من كتاب الاطفال الذين تمسوا في الكتابة للاطفال وتنوع انتاجهم بين الاقتباس أو الترجمة والابتكار<sup>(٤١)</sup>.

### ويعانى كتاب الطفل من مجموعة سلبيات من أهمها :

- قلة كتب الاطفال حيث لا يتجاوز متوسط ما يصدر من كتب جديدة للاطفال مائة كتاب سنويا<sup>(٤٢)</sup> ، وتعانى كتب الاطفال من التناقص والانكماش بصورة واضحة<sup>(٤٣)</sup>
- عدم وجود توازن بين مختلف أصناف المعرفة التى تتناولها كتب الاطفال ، حيث يغلب عليها القصص ( ٥٤ ٪ ) فالكتب الدينية ( ٤٦ ، ١٣ ٪ ) بينما لم تشكل الكتب العلمية سوى ٦ ، ٩١ ٪ من اجمالى كتب الاطفال الصادرة خلال الفترة من عام ١٩٥٩ حتى عام ١٩٧٥<sup>(٤٣)</sup> كما لم تتناول موضوعات أخرى هامة كالثقافة البدنية للطفل<sup>(٤٤)</sup>.
- أن بعض كتب الاطفال - على الرغم من قلتها - غير صالحة تربويا للاطفال ، فلقد تبين من فحص الكتب الصادرة من عام ١٩٦٥ حتى عام ١٩٧٧ وعددها ٨٥٩٩ كتابا أن ١٤ ، ٩٠ ٪ منها غير صالح تربويا .<sup>(٤٥)</sup>
- قلة كتب الاطفال المناسبة للصفوف الاولى من المرحلة الابتدائية ، بصفة خاصة وللاطفال فى سن المدرسة الابتدائية بصفة عامة على الرغم من ضخامة أعداد الاطفال فى هذه الفئة العمرية<sup>(٤٦)</sup>.
- ينقص كتب الاطفال الكثير من المعلومات التى يحتاج اليها الطفل المصرى كالمعلومات العلمية والصحية ، كما ينقصها تناول مشكلات المجتمع والمفاهيم الناتجة عن التغير الحضارى بالمجتمع فلقد تبين من دراسة تحليلية لقصص الاطفال الشائعة أنه باستثناء قصة واحدة من أدب الرحلات لا تضيف معلومات جديدة ذات بال كما تبين أن هذه القصص تشجع على



الخضوع ولا تحظى الاغماط المستقلة فيها بأى تقدير ، وأثيب ٤٠٪ فقط عن توافر عندهم دافع التحصيل وعوقب ١١٪ وترك ٤٩٪ دون جزاء عما يشير إلى قلة الوعي بضرورة ابراز فائدة التحصيل ولزومه لنمو شخصية الطفل وتفكيره العلمى<sup>(٤٧)</sup> .

— الاقبال على قراءة كتب الالغاز والجريمة التى لا تناسب موضوعاتها الطفل المصرى<sup>(٤٨)</sup> ويرى أحد خبراء ثقافة الطفل انه آن الأوان لكى ننتبه إلى هذا اللون البشع من الغزو الثقافى الذى لا يستهدف غير الريح المادى على حساب ثقافة الاطفال<sup>(٤٩)</sup> .

— لا يكاد طفل الريف المصرى يجد الكتاب حيث تبلغ ميزانية المدرسة الابتدائية لشراء الكتب جنيهان سنويا ، وهى النافذة الوحيدة التى يمكن أن يجد الطفل فيها الكتاب بالقرية ، نظرا لعدم انتشار مكتبات الاطفال من ناحية ، ولان كثيرأمن الاطفال لا تمكنهم ظروفهم الاقتصادية من شراء ما يحتاجون اليه من كتب من ناحية أخرى .<sup>(٥٠)</sup>

— وتعانى كتب الاطفال من عدة مشاكل خاصة بها كندرة كُتاب الاطفال والرسامين وارتفاع أسعار الكتب ، وغياب الخطط والبرامج التى ينبغى أن توضع لنشر كتاب الطفل وعدم وجود دار نشر متخصصة فى انتاج كتب الاطفال<sup>(٥١)</sup>

## **ب = صحف ومجلات الاطفال :**

تؤدى الصحف بصفة عامة ست وظائف رئيسية هى : الاعلام ، الشرح والتفسير ، التوجيه والتعليم ، التسلية ، التسويق ، والتنشئة الاجتماعية ، وينطبق ذلك على صحف ومجلات الاطفال<sup>(٥٢)</sup> ، ويرى أحد المتخصصين القلائل فى صحف الاطفال أن الصحيفة لا تقل فى رسالتها عن الاسرة بالنسبة للطفل<sup>(٥٣)</sup> ، وتلعب دورا هاما فى عملية تثقيفه وتشكيل شخصيته<sup>(٥٤)</sup> ، كما يقع على عاتقها مسئولية توسيع دائرة معارفه<sup>(٥٥)</sup> .

وقد ظهرت أول صحيفة للأطفال عام ١٨٣٠ في فرنسا ، وانتشرت بعد ذلك في كل من دول أوروبا والولايات المتحدة الأمريكية ، وتعتبر صحيفة روضة المدارس التي ظهرت في ١٨ ابريل عام ١٨٧٠ أولى صحف الاطفال المصرية<sup>(٥٦)</sup> .

### **وتماشي صحف ومجلات الاطفال في مصر الآن من مجموعة طبيعت من أهمها :**

- ما تزال صحف ومجلات الاطفال في حدود الندرة ، ومازال توزيعها ضئيلا<sup>(٥٧)</sup> ، كما أن الاركان المخصصة للطفل في الصحف والمجلات قليلة وغير منتظمة .
- لا تناسب مجلات الاطفال المصرية المرحلة التوسع في القراءة من سن ٩ - ١٤ سنة ، بينما لا توجد مجلات لمرحلة ما قبل المدرسة ، ولمرحلة بداية القراءة<sup>(٥٨)</sup> .
- تعتمد مجلات الاطفال بدرجة كبيرة على المصادر الاجنبية بصفة عامة والمصادر الامريكية بصفة خاصة ، بكل ما تحتويه من قيم غربية عن حضارتنا<sup>(٥٩)</sup> .
- تحيز بعض مجلات الاطفال ضد المرأة ، حيث تبين من دراسة تحليلية لعينة من اعداد مجلة سمير الصادرة عام ١٩٧٦ أن نسبة الشخصيات النسائية لم تتجاوز ١٣٪ ، ولم تتعد الوظائف التي تمارسها المرأة الوظائف المساعدة<sup>(٦٠)</sup> .
- تتضمن بعض مجلات الاطفال بعض القيم السلبية ، حيث تبين من دراسة تحليلية لمضمون عينة من مجلتي سمير وميكي خلال الفترة من عام ١٩٧٤ حتى عام ١٩٧٩ أن القيم السلبية تشكل ٥,٤٪ من أجمالي القيم وتزيد في مجلة ميكي عن مجلة سمير ( ٦٥٪ ، ١٥ ، ٤٪ ) وأهم المجالات التي

ظهرت فيها هذه القيم المجال الاجتماعي ( ٣٦,٨٤ ٪ ) ، المجال الشخصي ( ٢٣,١٦ ٪ ) المجال الاخلاقي ( ١٨,٩٥ ٪ ) ، المجال الثقافي ( ١٤,٧٤ ٪ ) وقيم متنوعة ( ٦,٣١ ٪ )<sup>(٦١)</sup>

— أصبح طابع مجالات الاطفال في بلادنا ما يسمى : الكوميكس وهو شريط الصور المتوالية ويرى أحد خبراء ثقافة الطفل أن هذا المضمون فضيحة قومية ، لأنها بطبيعتها كصور متتالية لا تستطيع التعمق ، بل تكتفى بالحركة الخارجية ، وتفتعل الوقفات المثيرة المرهقة لاعصاب الطفل ، ولا تخلق الألفة بينه وبين الكلمة المطبوعة - التي هي سبيله في المستقبل للمعارف والآداب والعلوم - ، وتحمل الأفكار العنصرية ، وتشغل الطفل العربى عن قوميته وتاريخه وقيمه وتراثه إلى عوالم وهمية عبر الزمان والمكان ، وتشوه الحقائق العلمية ، ولا تنمى خيال الطفل ، وتشجع الجريمة<sup>(٦٢)</sup> .

### ٤ - سينما الأطفال :

تعتبر السينما من أهم وسائل الاتصال ، وتزايد أهميتها في المجتمعات التي تكثر فيها نسبة الأمية - كمصر - حيث تصبح مصدرا رئيسيا من مصادر المعرفة<sup>(٦٣)</sup> ، ولقد أوضحت نتائج عدة دراسات أن الناس يتعلمون من مشاهدتهم للأفلام السينمائية أفكارا ومعلومات واتجاهات ومهارات<sup>(٦٤)</sup> ، ففى استطاعه السينما أن تعلم بتسهيل انتقال المعلومات أو المعارف رأسيا خلال كل طبقات المجتمع وأفقيا في الدولة كلها من أدناها إلى أقصاها<sup>(٦٥)</sup> ، فلقد أصبح الفيلم السينمائي وسيلة يتفهم بها الشخص نفسه ودوره الاجتماعي وقيم المجتمع الذى ينتمى اليه<sup>(٦٦)</sup> .

وتزداد أهمية السينما للأطفال لأن الاطفال لديهم الاستعداد والقابلية للاستجابة الشاملة السريعة لفهم لغة وحركة الصورة أكثر من أى شىء آخر<sup>(٦٧)</sup> ، ويرى ريتشارد فورد فى كتابة الاطفال فى السينما أن السينما أفضل

وسيلة تؤثر على عقول الاطفال<sup>(٦٨)</sup> كما أن الفن السينمائي بما يملكه من قدرات فائقة على التوضيح والتجسيد يلعب دورا هاما في التطوير الفكرى للاطفال<sup>(٦٩)</sup> .

وعرفت مصر السينما عام ١٨٩٦ حيث عرض في أحد مقاهى مدينة الاسكندرية فيلما مصنوعا في فرنسا ، وعرض أول فيلم روائى طويل - فيلم ليل - عام ١٩٢٧<sup>(٧٠)</sup> .

وعلى الرغم من أن السينما المصرية من أقدم أنشطة السينما في العالم العربى وأضخمها<sup>(٧١)</sup> ، وعلى الرغم من أهميتها كوسيلة اتصال بالنسبة للأطفال ، فانها لم تقدم للأطفال إلا أفلاما قليلة وقصيرة فلقد أنتج أول فيلم للأطفال عام ١٩٦٢ ، ومن الافلام المصرية التى أنتجت للأطفال : قصة الشجرة ، حكاية فرقع لوز ، السندباد الأخضر ، الأرقام ، شقاوة سمسم ، عصام وعزيرة ، خمسة وواحد ، الجوكر ، وطفل فى الزحام<sup>(٧٢)</sup>

### **وتعانى سينما الأطفال من عدة معوقات منها :**

- مجموعة المشكلات المشتركة التى تعانى منها السينما العربية بصفة عامة ، كقلة دور العرض السينمائي ، وسيطرة القطاع الخاص ، وسوق التوزيع المحدودة ، واللغة العربية الواحدة المفقودة ، والصدام التقليدى بين العقلية الادارية البيروقراطية وبين عقلية الفنان السينمائي ، وقلة الكوادر والامكانيات الفنية .<sup>(٧٣)</sup>
- ندرة أفلام الأطفال وقلة نسخها مما يحد من توزيعها على المدارس والأندية ، ووجود بعض العيوب فى هذه الافلام<sup>(٧٤)</sup> .
- اعتماد عروض سينما الأطفال - سواء التى يقدمها عدة مرات أسبوعيا مركز ثقافة الطفل بجارن سيق بالقاهرة أو التى تقدمها نوادى الأطفال فى قصور

وبيوت الثقافة بمختلف المحافظات أو التي تقدمها برامج الاطفال بالتلفزيون أو حفلات السينما الاسبوعية المخصصة للاطفال - على أفلام الاطفال الاجنبية . (٧٥)

#### د = مسرح الاطفال :

ان المسرح وسيلة اتصال هامة ومؤثرة ، ويمكن أن يكون تأثيره أقوى من تأثير أية وسيلة أخرى حيث أنه يصل إلى أعماق الشخصيات ( الذات ) ويربط بين هذه الذات وبين أعماق الآخرين من خلال توحيد ضمير ووجدان وتفكير الجماعة حول مدرك واحد (٧٦) .

ويعتبر المسرح وسيلة اتصال هامة بالنسبة للاطفال : يشد انتباههم ويشير حب الاستكشاف لديهم ، كما يعتبر من أهم وسائل تثقيفهم حيث يتعلمون منه أشياء جديدة (٧٧) . ويعد أحد خبراء ثقافة الطفل الاهداف التي يحققها المسرح للاطفال ومنها : أنه يقدم وجهات نظر جديدة في الأشياء والأشخاص والمواقف ، يشبع رغبة الاطفال في المعرفة والبحث بما يقدمه لهم من خبرات متنوعة ومعلومات ، وأساليب سلوك ، كما يساعد على حل الاطفال على الفاء الاسئلة والبحث عن المعلومات وكذلك يثير خيالهم (٧٨)

وتتعدد أنواع المسرح ويمكن حصر أهمها في المسرح التلقائي أو المسرح كلعب ، المسرح التعليمي القائم على نصوص معدة سلفا ، مسرح العرائس ، المسرح المدرسي ، والمسرح الذي يقدمه الكبار للأطفال (٧٩) .

ولقد انتشرت مسارح الاطفال في بعض دول أوروبا قبل الحرب العالمية الثانية (٨٠) ، وأنشئ أول مسرح للاطفال في العالم العربي في مصر ليلة ١٠ مارس ١٩٥٩ حيث بدأ مسرح العرائس ، وبدأ بعد ذلك مسرح الاطفال التابع لمؤسسة المسرح والموسيقى ليلة ٢٦ يولييه ١٩٦٦ بالاسكندرية ، وبدأ

مسرح الطفل بالثقافة الجماهيرية عام ١٩٧١ وعلى الرغم من أهمية المسرح كوسيط ثقافي مؤثر وفعال ، فإن مسرح الاطفال يعاني من عدة معوقات من أهمها : (٨١)

- عدم وجود مسرح قومي مستمر ومدعم للاطفال بمصر .
- عدم التخطيط المتكامل لتشجيع الكتابة والاعمال المسرحية جيدة للاطفال .
- عدم وجود مكان واضح للنشاط الخاص ولا لتشجيعه في مجال مسرح الاطفال .
- عدم وجود صلة واضحة بين التلفزيون والمدارس وبين مسارح الاطفال .
- عدم وجود فرق مسرحية للاطفال ، يتم التنافس فيها بينها ، سواء ارتبط بعض هذه الفرق بالتلفزيون أو كانت فرقا لا علاقة لها بالتلفزيون كان تكون فرقا للاطفال الصغار ، وفرقا للاطفال الكبار ، أو فرقا تستوحى أعمالها من التراث الشعبي . . . الخ

#### هـ - برامج الاطفال في الراديو :

يعتبر مستر فيرجسون مدير الاذاعة الانجليزية أول من قدم برامج الاطفال في الاذاعة المصرية بالاشتراك مع زوجته وصديقاتها من سيدات السفارة البريطانية في مصر<sup>(٨٢)</sup> ، وقدم هذه البرامج بعده : بابا صادق وتعاونت معه أيلة زوزو ولم تعرف هذه البرامج بصورتها الحالية الا على يد بابا شارو وتلاميذه وتلميذاته<sup>(٨٣)</sup> ، وتقدم الان برامج الاطفال من معظم الشبكات الاذاعية وشغلت ٥٢٣ ساعة و ٧ دقائق بنسبة ١٪ تقريبا من اجمالي الارسل البالغ ٥٢٥٣١ ساعة و ٨ دقائق عام ١٩٨٣/٨٢<sup>(٨٤)</sup> .

### وتستهدف برامج الأطفال في الراديو مايلي : (٨٥)

- تثقيف الطفل وتربيته تربية صالحة .
- تنمية معلومات الطفل وشخصيته .
- تحسين سلوك الأطفال .
- تنمية روح الأطفال الاجتماعية والدينية والوطنية .
- تزويد الأطفال برصيد ثرى من الخبرات الشخصية الواقعية .
- تدريب الأطفال على التذوق الفنى عن طريق الموسيقى والأغاني التى تقدم لهم .
- ترفيه الطفل وتسليته عن طريق المقرات الغنائية والمسابقات والألغاز .
- تشجيع الأطفال على القراءة عن طريق تعريفهم ببعض الكتب وتقديمها لهم .

### وتواجه برامج الأطفال اذاعية عدة معوقات من أهمها :

- قلة الاستماع إلى برامج الأطفال ، وهى ظاهرة لا تنفرد بها مصر ، فلقد ألغت فرنسا منذ السبعينات برامج الأطفال من خلال الاذاعة اكتفاء ببرامج الأطفال التليفزيونية (٨٦) ، وتبين من دراسة ميدانية أجريت على ٣٦٥ طفلا وطفلة فى عدة مدارس بمركىزى : الزقازيق محافظة الشرقية وملوى محافظة المنيا أن ١٢ طفلا بنسبة ٢٩, ٣٪ فقط يستمعون إلى برامج الأطفال اذاعية بصفة منتظمة (٨٧) .
- قلة الوقت المخصص لبرامج الأطفال حيث لا يتجاوز ١٪ من أجمالى الارسل اذاعى على الرغم من أن الأطفال أقل من ١٢ سنة يشكلون ٣١, ٨٪ من سكان مصر حسب تعداد عام ١٩٧٦ .

— عدم وجود فلسفة شاملة أو خطة متكاملة لبرامج الاطفال الاذاعية ؛ فهي عبارة عن متفرقات أو منوعات وشذرات لا يربط بينها إلا أنها موجهة للاطفال فحسب<sup>(٨٨)</sup> .

— مازالت برامج الاطفال الاذاعية بعيدة عن مواكبة ما جرى وما يجرى على الساحة العالمية في مجال أدب الاطفال ، والاقبسات التي تحدث لا تتجه إلى عمالقة الكتاب في هذا الفن ، ولا تتجاوز بعض من عاشوا في مطلع هذا القرن<sup>(٨٩)</sup> .

— غياب التنسيق بين الخدمات الاذاعية المختلفة ، فلا أحد يعرف ماذا يجري في برامج الاطفال الاخرى اللهم إلا بالصدفة البحتة<sup>(٩٠)</sup> .

— تتنافس بعض برامج الاطفال على جذب المستمع حيث تداع عدة برامج في وقت واحد مثل برنامج حديث الاطفال الذى يذاع صباح الجمعة من الشبكة الرئيسية في نفس الوقت الذى يذاع خلاله برنامج أبطال الغد من اذاعة فلسطين .

— قلة عدد العاملين في برامج الأطفال باذاعات القاهرة ، حيث لا يتجاوز عددهم عشرة أشخاص ، اغلبهم لديه أعباء أخرى ، كما أن وقت مقدمى البرامج مزدحم بشكل لا يتيح لهم الانطلاق والابتكار والتنوع في برامجهم<sup>(٩١)</sup> .

— وجود خلط بين ما يجب أن يقدم للصغار والناشئين وللأطفال كل حسب معارفه وتجاربهم الامر الذى قد يصرف الكثيرين عن الاستماع بسبب تقديم برامج قد تكون أدنى أو أعلى من مستواهم<sup>(٩٢)</sup> .

— تولى برامج الاطفال اهتمامها ببعض القيم والحاجات الانسانية على حساب القيم والحاجات الاخرى ، فلقد تبين من دراسة تحليلية لمضمون سبعة من برامج الاطفال باذاعات البرنامج العام والشرق الاوسط



والشعب خلال الفترة من اول يناير حتى نهاية يونيو عام ١٩٨٢ أن هذه البرامج تركز على قيم المحبة (١٥,١ ٪) ، والعمل (١٠,٢ ٪) وتنخفض نسب التركيز على قيم أخرى كالنضحية (١,٨ ٪) ، والحرية (١,٥ ٪) ، والدخار (٠,٦ ٪) على الرغم من أهميتها ، كما تتجه هذه البرامج إلى اشباع حاجة الطفل إلى المعرفة (٣٠,٣ ٪) والتوجيه (٢٦ ٪) وأخيل (١٨,٦ ٪) وتنخفض نسب اشباع حاجات الطفل الأخرى كالحاجة إلى تأكيد الذات (٧,٢ ٪) وإلى الحب (٧ ٪) ، والنجاح (٢,٧ ٪) (٩٣) .

#### و - برامج الأطفال التلفزيونية :

وتلقى كل هذه المعوقات التي تواجه الخدمات الثقافية التي يحتاجها الطفل المصري بعصبه اضافي على برامج الأطفال التلفزيونية ويتناول الباحث فيما يلي هذه البرامج من حيث : نشأتها وتطورها ودورها في امداد الطفل المصري بالمعلومات .

#### مدخل :

١- أجرت الشركة الفرنسية لصناعه الراديو والتلفزيون أول تجربة للإرسال التلفزيوني في مصر في مايو عام ١٩٥١ ، وأثبتت هذه التجربة صلاحية المناخ المصري للإرسال التلفزيوني (٩٤) .

ووافق الرئيس جمال عبد الناصر على انشاء محطة تلفزيونية عام ١٩٥٤ (٩٥) ، وكلف المهندس صلاح عامر وكيل الاذاعة للشئون

الهندسية - في هذا الوقت - بدراسة الموضوع<sup>(٩٦)</sup> ، وتوقف تنفيذ المشروع بسبب العدوان الثلاثي في عام ١٩٥٦ ، واستؤنفت دراسته في عام ١٩٥٩ وفتحت العطاءات المقدمة من ١٤ شركة عالمية ، وتبين أن أصلحها العرض المقدم من شركة آر . سي . ايه الامريكية .<sup>(٩٧)</sup>

وافتح التلفزيون المصري في تمام الساعة السابعة مساء ٢١ يولييه عام ١٩٦٠<sup>(٩٨)</sup>

٢ - عمل التلفزيون منذ بدء ارساله على تنوع برامجه حتى يمكن الاستفادة من المادة المذاعة في تلبية مختلف الرغبات وتحقيق معظم الأهداف ، وبدأ ارساله ببرنامج واحد - القناة ٥ - في ٢١ يولييه ١٩٦٠ ، وبلغ متوسط ساعات الارسل ثلاث ساعات يوميا ، وبدأ البرنامج الثاني في ٢١ يولييه ١٩٦١ ( القناة ٧ ) ، ورأى المشرفون على التلفزيون أن يركز على البرامج الاجنبية في أكثر أوقاته بقصد التنوع والتشويق ، وبلغ متوسط ساعات الارسل ثلاث عشرة ساعة يوميا موزعة على البرنامجين ، وبدأ البرنامج الثالث ( القناة ٩ ) في ١٣ أكتوبر ١٩٦٢ ، ووصل متوسط ساعات الارسل إلى عشرين ساعة يوميا وأخذت ساعات الارسل تزداد شيئا فشيئا حتى تراوحت بين ٢٥ و ٣٠ ساعة يوميا ، وفي عام ١٩٧٠ أغلق التلفزيون البرنامج الثالث ، واكتفى ببرنامجين هما : البرنامج الاول ( القناة ٥ ) ، والبرنامج الثاني ( القناة ٩ )<sup>(٩٩)</sup> .

٣ - يتضح من الجدول التالي . الذي أعدناه للمقارنة بين المتوسط اليومي لساعات الارسل التلفزيوني حسب البرامج المختلفة خلال السنوات ١٩٧٣/٧٢ - ١٩٨٣/٨٢<sup>(١٠٠)</sup> مايلي :

**جدول رقم ( ٢ )**  
**مقارنة بين المتوسط اليومي لساعات الترمال التلفزيوني حسب**  
**البرامج المختلفة خلال السنوات**  
**من = ٧٢ / ١٩٧٢ إلى ٨٢ / ١٩٨٢ =**

المواد والبرامج	١٩٨٣/٨٢		١٩٧٣/٧٢		الفارق النسبي
	دقيقة ساعة	%	دقيقة ساعة	%	
درامية	١٥ ٤	٢٦,٣٥	٥٥ ٧	٣٢,٠٧	٥,٧٢ +
ترفيهية	٥١ ٣	٢٣,٥٩	٣٢ ٢	١٠,٣٠	١٣,٢٩ -
اعلامية	١٥ ٢	١٣,٨٤	٥٠ ٢	١١,٤٧	٠٢,٣٧ -
ثقافية	٢٠ ١	٠٨,١٩	٢٣ ٤	١٧,٧٥	٠٩,٥٦ +
دينية	٢٨ ١	٠٨,٩٧	٢٠ ٢	٠٩,٤٩	٠٠,٥٢ +
تعليمية	٣٠ ١	٠٩,١٩	١٧ ١	٠٥,١٧	٤,٠٢ -
طوائف وخدمات	٠٦ ١	٠٧,٧٩	٤٠ ٢	١٠,٨١	٣,٠٢ +
اعلانات	٢٢ -	٠٢,٠٨	٤٣ -	٠٢,٩٤	٠,٨٦ +
الجملة	٠٧ ١٦	١٠٠	٤٠ ٢٤	١٠٠	—

### - وتدل بيانات هذا الجدول على عدة نتائج منها :

- زاد المتوسط اليومي للارسال التلفزيوني خلال عامي المقارنة - على مدى ١١ عاما - ١٩٧٣/٧٢ و ١٩٨٣/٨٢ ٨ ساعات و ٣٣ دقيقة ، حيث كان أجمالي الارسال اليومي عام ١٩٧٣/٧٢ ٥٨٨٢ ساعة و ٢١ دقيقة بمتوسط يومي ١٦ ساعة وسبع دقائق ارتفع عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ٩٠٠٢ ساعة و ٨ دقائق بمتوسط يومي ٢٤ ساعة و ٤٠ دقيقة .

- يتوزع المتوسط اليومي لبرامج التلفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ على عدة نوعيات برامجية هي : البرامج الدرامية ( ٣٢,٠٧ ٪ ) ، البرامج الثقافية ( ١٧,٧٥ ٪ ) ، البرامج الاعلامية ( ١١,٤٧ ٪ ) ، البرامج الترفيهية ( ١٠,٣٠ ٪ ) ، برامج الطوائف والخدمات ( ١٠,٨١ ٪ ) ، البرامج الدينية ( ٩,٤٩ ٪ ) ، البرامج التعليمية ( ٥,١٧ ٪ ) ، والاعلانات التجارية ( ٢,٩٤ ٪ ) .

- ازداد المعدل النسبي لبعض البرامج عام ١٩٨٣/٨٢ عن عام ١٩٧٣/٧٢ وهي البرامج الثقافية ( + ٩,٥٦ ٪ ) ، والبرامج الدرامية ( + ٥,٧٢ ٪ ) ، وبرامج الطوائف والخدمات - ومنها برامج الاطفال ( + ٣,٠٢ ٪ ) ، والاعلانات التجارية ( + ٠,٨٦ ٪ )

- نقص المعدل النسبي لبعض البرامج عام ١٩٨٣/٨٢ عن عام ١٩٧٣/٧٢ وهي : البرامج الترفيهية ( - ١٣,٢٩ ٪ ) ، البرامج التعليمية ( - ٤,٠٢ ٪ ) ، والبرامج الاعلامية ( - ٢,٣٧ ٪ ) .

### نشاط برامج الاطفال في التلفزيون المصري وتطورها :

اهتم التلفزيون المصري منذ نشأته ببرامج الاطفال ، وكانت من أهم البرامج التي عمل المسئولون على دراستها .

وتستهدف برامج الاطفال توجيه النشء توجيهها صحيحاً وتربيتهم تربية اخلاقية تبعث فيهم الفضيلة والشجاعة ، وتنمية مواهبهم وتزويدهم بالمعلومات<sup>(١٠١)</sup> .

وأنشئت مراقبة الاطفال لتقوم باعداد وتقديم البرامج المختلفة في ميدان الاطفال بقصد توعية جيل النشء الثورى الاشتراكى الجديد وبث المثل المختلفة فيه واثراء روح التعاون والثقة والاعتماد على النفس والتمسك بالمبادئ وتبسيط مبادئ الاشتراكية الجديدة .<sup>(١٠٢)</sup>

ومن أهم برامج الاطفال التى قدمها التلفزيون المصرى فى بداية ارساله برنامج جنة الاطفال ، الذى كان يذاع طوال أيام الاسبوع ما عدا يوم الخميس ولمدة نصف ساعة يوميا ويعمل على ربط الاطفال به ، ويشاركهم اعياد ميلادهم ، ويدعوهم إلى الاستديوهات ، ويقدم حلقات خاصة فى المناسبات الوطنية والدينية<sup>(١٠٣)</sup>

كما قدم التلفزيون خلال هذه الفترة أيضا برنامجا أسبوعيا لمدة ساعة ، يوم الخميس هو برنامج نادى الاطفال .<sup>(١٠٤)</sup>

وشغلت برامج الاطفال خلال شهر أكتوبر ١٩٦٣ ( ٣,٥ ساعة ) بنسبة ١,٣ ٪ من أجمالى ارسال القناة الاولى والبالغ ٢٨٠,٧ ساعة ، كما شغلت ١٨,٦ ساعة بنسبة ٠,٧ ٪ من أجمالى ارسال القناة الثانية البالغ ٢٥١,٥ ساعة .

كما شغلت برامج الاطفال المذاعة خلال شهر مارس ١٩٦٥ من القناة الاولى ١٠ ساعات و ١٢ دقيقة بنسبة ٣,١ ٪ من أجمالى الارسل البالغ ٣٢٦ ساعة و ٣٠ دقيقة كما شغلت ٨ ساعات بنسبة ٣,٢ ٪ من أجمالى ارسال القناة الثانية البالغ ٢٦٠ ساعة و ١٢ دقيقة<sup>(١٠٥)</sup>

ويوضح الجدول التالى<sup>(١٠٦)</sup> ( رقم ٣ ) تطور ساعات ارسال برامج الاطفال التلفزيونية على مدى ١١ عاما بالمقارنة بين عامى ١٩٧٣/٧٢ إلى

١٩٨٣/٨٢

جدول رقم (٣)  
تطور ساعات إرسال برامج الأطفال المخصصة يوميا خلال السنوات من ١٩٧٣ / ١٩٨٢ إلى ٨٢ / ١٩٨٣

نسبة برامج الأطفال	إجمالي الإرسال		إجمالي برامج الأطفال		إجمالي برامج الأطفال بالثانية		إجمالي برامج الأطفال الأولى		إجمالي برامج الأطفال بالثانية الثانية		الفترة والأصنام	
	ساعة	دقيقة	%	ساعة	دقيقة	%	ساعة	دقيقة	%	ساعة		دقيقة
٢,٩٠	٥٨٨٢	٢١	١٠٠	١٥٢	٥٨	٣,٧	٥	٣٥	٩٦,٣	١٤٧	٢٣	١٩٧٣/٧٢
٣,٥١	٦٤٨٢	٢٤	١٠٠	٢٧٧	٤٩	٥,٤	١٢	٧٢	٩٤,٦	١٥٥	٢٧	١٩٧٤
٣,٢٩	٦٦٩٠	٠,٦	١٠٠	٢٢٠	٠,٢	٣٠,٩	٦٧	٥٤	٦٩,١	١٥٢	٠,٨	١٩٧٥
٥,٢٤	٧٢٢٣	٠,٦	١٠٠	٣٧٨	٤٦	١٩,٣	٧٣	١٦	٨٠,٧	٢٠٥	٢٥	١٩٧٦
٥,٠٣	٧٠٧٠	٤٢	١٠٠	٣٥٥	٥٥	٧٨	٩٩	٤٧	٨٣,١	٢٥٦	٠,٨	١٩٧٧
٤,٧١	٦٦٤٨	١٨	١٠٠	٣١٢	٥١	١٦,٩	٥٢	٤٤	٨٣,١	٢٦٠	٠,٧	١٩٧٨
٤,٦٢	٦٦٠٣	٨٣	١٠٠	٣٠٥	٠,٧	١٥,٩	٤٧	٠,٣	٨٤,٦	٢٥٨	٣,٤	١٩٧٩
٤,٧٥	٨٧٦٩	٢٣	١٠٠	٢٦٣	١٢	٣١,١	١٤٤	٠,٦	٦٨,٩	٣١٩	٠,٦	١٩٨١/٨٠
٤,٠٠	٩٠٠٠	٤٨	١٠٠	٤٢٧	٥٠	٣٢,٧	١٣٩	٥٠	٦٧,٣	٢٨٨	—	١٩٨٢/٨١
٥,١٢	٩٠٠٢	١٨	١٠٠	٤٦٠	٥١	٥٩,٦	٢٧٤	٣٠	٤٥,٤	١٨٦	٢١	١٩٨٣,٨٢

### وتدل بيانات الجدول رقم ٢ على عدة نتائج منها :

- تزايد الساعات المخصصة لبرامج الاطفال ، فلقد بلغت ١٩٧٣/٧٢ ١٥٢ ساعة و ٥٨ دقيقة ، وأخذت في الازدياد عاما بعد عام حتى وصلت عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ٤٦٠ ساعة و ٥١ دقيقة بزيادة ٣٠١٪ .
- تزايد نسبة برامج الاطفال إلى اجمالي الارسل التلفزيوني ، حيث كانت عام ١٩٧٣/٧٢ ( ٢,٩٠٪ ) ، ارتفعت عام ١٩٨٣/٨٢ إلى ٥,١٢٪ من جملة الارسل التلفزيوني .
- شغلت برامج الاطفال التلفزيونية المذاعة من القناة الأولى عام ١٩٧٣ ٩٦,٣٪ من اجمالي الوقت الذي شغلته برامج الاطفال بصفة عامة ، واستمر هذا المعدل في عام ١٩٧٤ حيث شغلت ٩٤,٦٪ من اجمالي وقت برامج الاطفال ، وبدأت القناة الثانية تولي اهتماما ملحوظا ببرامج الاطفال منذ عام ١٩٧٥ ، ويتوزع الوقت الذي شغلته برامج الاطفال في هذا العام على القناتين الأولى والثانية ( ٦٩,١٠٪ ، ٣٠,٠٩٪ ) وعام ١٩٧٦ ( ٨٠,٧٪ ، ١٩,٣٪ ) وعام ١٩٧٧ ( ٧٢٪ ، ٢٨٪ ) ، وعام ١٩٧٨ ( ٨٣,١٪ ، ١٦,٩٪ ) ، وعام ١٩٧٩ ( ٨٤,٦٪ ، ١٥,٤٪ ) ، وعام ١٩٨١/٨٠ ( ٦٨,٩٪ ، ٣١,١٪ ) ، وعام ١٩٨٢/٨١ ( ٦٧,٣٪ ، ٣٢,٧٪ ) ، وعام ١٩٨٣/٨٢ ( ٤٠,٤٪ ، ٥٩,٦٪ ) .
- ويصعب حصر برامج الاطفال التي قدمها التلفزيون المصري منذ بدء ارساله حتى وقت اعداد الدراسة ، لعدم وجود ارشيف لحفظ نصوص هذه البرامج أو بيانات عنها ، ويمكن الإشارة إلى أهم البرامج التي قدمها على النحو التالي :

\* قدم التلفزيون المصري خلال منتصف الستينيات عدة برامج للاطفال منها : عصافير الجنة ، مجلة الدنيا الجديدة ، الرسوم المتحركة ، قصة

تمثيلية ، فنون الأطفال ، نادى الأطفال ، جنة الأطفال ، وحدوة قبل النوم (١٠٧) .

✱ ومن برامج الاطفال التى قدمها التلفزيون المصرى فى اوائل السبعينيات برامج : عصافير الجنة ، فتافيت السكر ، مجلة الدنيا الجديدة ، صبيان وبنات ، حمادة وعم شفيق ، المسرح الصغير ، بوى الحبوب ، حكايات ماما عليّة ، أبناء بلدنا ، ألعاب وتسالى ، التمثيليات ، وفيلم أجنبي للأطفال (١٠٨) .

✱ ومن برامج الاطفال التى قدمها التلفزيون المصرى فى منتصف السبعينيات : كل الاطفال ، حدوة فى فيلم ، القطة مشمشة والكلب لولو ، رسائل الاصدقاء ، جباينا ، رحلة الأسبوع ، شخصيات وأحداث ، مواهب صغيرة ، تصبحوا على خير ، عالم الاطفال ، ولقاء الصغار ، صباح الخير ، بيب بوم ، صواريخ ، مجلة الاطفال ، أبناء الاسلام ، نادى الطيران والعلوم ، قطار المفاجآت ، عصافير الجنة ، نادى العلوم ، ميم ٧ ، كل أطفال العالم ، سينما الاطفال ، نادى العلم والايمان ، أطفال الشعوب ، تك تك تك ، عرايس عرايس ، يللا نغنى (١٠٩) .

■ ومن برامج الاطفال التى قدمها التلفزيون المصرى فى أوائل الثمانينات : صباح الخير ، سينما الاطفال ، نادى الكشاف والطيران ، نادى العلم والايمان ، مجلة الجيل الجديد ، كانوا فى طفولتهم ، نادى الاطفال ، السندباد الصغير ، ما يطلبه الاطفال ، زهور وألوان ، حواديت روى ، حواديت العرايس ، مسرح العرايس ، أول خطوة ، رسالة بالقمر الصناعى ، حواديت عالمية ، كل أطفال العالم ، مكتبة الأصدقاء (١١٠) .



### **خطة برامج الاطفال للتليفزيونية :**

تتبع نظرة التليفزيون المصرى إلى برامج الاطفال من أن الطفولة صانعة المستقبل ويجب أن تتوفر لها كل ما يهيئها لتحمل المسئولية بنجاح<sup>(١١١)</sup>

ويحدد بعض الخبراء في مجال الاطفال أهدافها على النحو التالى .<sup>(١١٢)</sup>

- تطوير العالم الذاتى فى نفس الطفل مع تأكيد ارتباطه بالعالم من حوله .
- تنمية ملكات الطفل العقلية وتنشيط مداركه وتنمية معلوماته .
- تنمية المهارات اليدوية للأطفال .
- تدريب الذاكرة وقوة الانتباه عند الاطفال .
- تحسين سلوك الاطفال واكسابهم انماطا من السلوك السوى بما يسهل تكيفهم اجتماعيا .
- الحرص على ألا يحول التليفزيون الأطفال إلى عناصر سلبية .
- توفير أكبر قسط من المتعة والترفيه للأطفال .

### **الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الادامة والتليفزيون :**

تم رسم الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الاذاعة والتليفزيون عام ٨٢ / ١٩٨٣ على مجموعة من الاسس التى يمكن ايجازها فيما يلى<sup>(١١٣)</sup> :

- الالتزام بتحقيق سياسة الدول وخطتها العامة .
- الالتزام بأهداف السياسة الاعلامية للاتحاد وفق ما جاء فى قانون انشائه ( القانون رقم ١٣ لسنة ١٩٧٩ ) .
- استمرارية دور الاتحاد فى خدمة أهداف المجتمع .
- الاهتمام بأنماجات الرأى العام واستطلاعاته .
- تقييم الخطط السابقة والاستفادة من نتائج تطبيقها .

ويهدف اتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى إلى تحقيق عدة غايات وهي (١١٤) : الاعلام والتوجيه ، الترفيه ، التعليم والتثقيف ، وتقديم الخدمات المتخصصة لبعض الطوائف والفئات أو القطاعات الجماهيرية - وفي مقدمتها الاطفال - وهو في سبيل ذلك يخصص خططاً تفصيلية لخدمة هذه القطاعات .

#### أهداف خطة برامج الطفل :

تستهدف خطة برامج الطفل ، التى وضعها اتحاد الاذاعة والتليفزيون كخطة مستقلة بذاتها لتعطى اهتماما أكثر وتركيزا مكثفا بقطاع الطفولة ما يلى (١١٥) :

- ١ - غرس العقيدة السماوية وتجلية حقائق الايمان وتقديمها بصورة مبسطة لتثبيت العقيدة الدينية فى فهم الطفل ووعيه مع الاهتمام بطرح القيم الدينية والروحية بلغة العصر التى تناسب الطفل .
- ٢ - ضرورة التركيز على تنمية الاحساس بالانتماء الوطنى والشعور القومى لدى الطفل المصرى مع تعريفهم بحقوقهم وواجباتهم تجاه المجتمع والتركيز على تأكيد المثل والسلوكيات الايجابية فى نفوس الاطفال .
- ٣ - تطوير وتنمية الذوق الفنى والجمالى لدى الطفل والتدريب العملى على آداب الاستماع والاجتماع مع معالجة المشاكل الاجتماعية التى تواجه الطفل والتعرف على أسبابها .
- ٤ - تدريب الاطفال على القيادة واكتشاف القادة منهم واعدادهم لتحمل المسؤولية فى المستقبل .
- ٥ - الاهتمام بالطفل المصرى الذى يعيش فى الريف إلى جانب الاهتمام بالطفل فى المدينة .

- ٦ - الاهتمام ببناء الطفل ثقافيا وعقليا وتنمية مداركه وتوسيع مجال اهتماماته مع تنمية فن الحوار وابداء الرأى عند الطفل .
- ٧ - توعية الآباء والامهات بأهمية رعاية أطفالهم ، وبضرورة حصولهم على الغذاء المناسب والسكن الصحى المناسب وتقديم المقترحات التى تساعد على تهيئة المناخ السليم للملائم لتربية الطفل تربية مناسبة .
- ٨ - ترسيخ الصلة بين أطفال مصر وأطفال العالم لتنمية معارف وقدرات وتوسيع آفاق الطفل المصرى .
- ٩ - تدريب الاطفال على الانطلاق التعبيرى وتزويدهم بشكل مناسب بثروة لغوية وارضاء الحاجات النفسية لدى الطفل والسمو بها واستثمار النشاط الذاتى لهم ، وتنمية شخصية الطفل ومعالجة مظاهر السلوك التى تعطل تكامل الشخصية .
- ١٠ - تهيئة وسائل الاعلام لان تكون وسيلة تعليمية تقدم المواد العلمية مع مسرحه المناهج أى تقديمها بأسلوب مسرحى تمثيلى .
- ١١ - انشاء هيئة استشارية لبرامج الاطفال تختص بمراجعة هذه البرامج قبل اذاعتها والتأكد من جودتها مع الاهتمام باختيار النصوص الجذابة المشوقة والتوسع فى انتاج مسلسلات خاصة بالاطفال .
- ١٢ - اجراء بحوث ميدانية على برامج الاطفال بالتعاون مع بعض الهيئات كوزارة الثقافة .

#### مضمون برامج الأطفال :

- ١ - لا توجد دراسات تناولت بشكل مباشر مضمون برامج الاطفال أو المصادر التى تعتمد عليها برامج الاطفال أو طبيعة المضمون الاجنبى فى هذه البرامج .<sup>(١١٦)</sup>

وتشير نتائج دراسة حديثة حصرت البرامج الاجنبية - ومنها برامج الاطفال - الواردة للتلفزيون المصرى من مختلف الشركات خلال الفترة من عام ١٩٧٠ حتى عام ١٩٧٨ ، إلى أن اجمالى ساعات البرامج الواردة بلغ ٥٧٣٢,١٧ ساعة ، قبل التلفزيون المصرى منها ٨٠,٣٥ ٪ ، وجاءت الولايات المتحدة الامريكية فى المركز الاول بالنسبة لعدد ساعات البرامج الواردة منها ، حيث بلغت نسبة ساعات البرامج الواردة منها ٧٧,٩٢ ٪ ، تليها ألمانيا الاتحادية ( ١١,٢ ٪ ) ، والمملكة المتحدة ( ٧,٩٨ ٪ ) . (١١٧)

٢ - وتبين من دراسة نشرتها اليونسكو أن مصر تستورد أكثر من ٤٠ ٪ من برامجها التلفزيونية من الخارج (١١٨) .

٣ - شغل المضمون الاجنبى عام ١٩٨١ ( ٢٨,٠٩ ٪ ) من اجمالى الارسلات التلفزيونى بصفة عامة وشغل ١٤,٣٦ ٪ من ارسلات القناة الاولى و ٤٣,٦٠ ٪ من ارسلات القناة الثانية (١١٩) .

٤ - وشغل المضمون الاجنبى عام ١٩٨٣/٨٢ ٢٥٩٤ ساعة و ٤٠ دقيقة بنسبة ٢٨,٨٢ ٪ من اجمالى الارسلات التلفزيونى بصفة عامة ، وشغل ١٣,٠٣ ٪ من ارسلات القناة الاولى و ٤٧,٦٦ ٪ من ارسلات القناة الثانية ، كما يتوزع هذا المضمون على برامج القنوات : الاولى ( ٢٤,٦ ٪ ) والثانية ( ٧٥,٤ ٪ ) (١٢٠) .

٥ - وتبين من الدراسة التى أجريناها لمنظمة اليونسكو اشراف تابيو فاريث - أحد منجزى دراسة اليونسكو عام ١٩٧٤ - ضمن مشروع دراسة التدفق العالمى للبرامج والاعلام التلفزيونية فى الفترة من ٣١ يناير إلى ١٣ فبراير ١٩٨٣ ، ومن واقع الحصر الشامل ، أن اجمالى الارسلات التلفزيونى بصفة عامة خلال هذه الفترة ٢٠٢٩٢ دقيقة ( ٣٣٨ ساعة و ١٢ دقيقة ) بمتوسط يومى ٢٤ ساعة و ٩ دقائق ، وبلغ عدد الدقائق

التي شغلها المضمون الاجنبى ٥٦٧٠ دقيقة بنسبة ٢٧,٩٪ وبلغ عدد الدقائق التي شغلها المضمون العربى ١٤٦٢ دقيقة بنسبة ٧,٢٪ من اجمالى الارسل .

ويتوزع المضمون الاجنبى حسب الدول المستوردة منها كما يلى : الولايات المتحدة الامريكية (٥٥٪) ، المملكة المتحدة (١٠,٦٪) ، فرنسا (٩٪) ، ألمانيا الاتحادية (٣,٦٪) أسبانيا (٠,٥٦٪) ودول أخرى بنسب أقل .  
كما يتوزع المضمون العربى حسب الدول المستوردة منها كما يلى : الامارات العربية (٨٢٪) والمملكة العربية السعودية (١٨٪) .

كما شغلت برامج الاطفال ٩٥١ دقيقة بنسبة ٤,٧٣٪ من اجمالى الارسل ويشكل المضمون الاجنبى ٥٠,٣٪ من اجمالى وقت برامج الاطفال وأهم الدول التى استورد منها هى : الولايات المتحدة الامريكية (٨٩,٧٪) ، أسبانيا (٣,٦٪) ، فرنسا (٣,١٪) ، ألمانيا الاتحادية (١,٩٪) ، وإيطاليا (١,٧٪) (٢١١) .

٦ - ويحدد المضمون الاجنبى الذاتية الثقافية للمجتمعات التى يعرض فيها ، وقد يكون من العوامل التى تساعد على اختراز أنماط القيم السائدة فى المجتمع ، وتزداد الخطورة حينما يشاهده الاطفال والشباب ، حيث ينظرون إلى ما يشاهدونه على الشاشة كواقع ، فلقد تبين من الدراسة التحليلية لمضمون عينة من المضمون الاجنبى المذاع فى التليفزيون المصرى خلال الفترة من أول مارس إلى نهاية مايو ١٩٧٩ أن القيم السلبية تشكل ٤٦,١٧٪ من مجموع القيم التى عكسها ، حيث يركز على دور الفرد بصفة أساسية دون النظر إلى المجموع ويستخدم القوة والعنف كوسيلة لحل الصراع ، ويتعصب بشدة للمجتمع الأمريكى حيث تعكس المسلسلات الامريكية عظمة

الامريكى والمزايا التى يتمتع بها هذا الشعب ، كما تظهر شعوب الدول الاخرى فى صورة سيئة وتصفهم بالجهل والتأخر ، وتزداد خطورة هذا المضمون الاجنبى من أنه قد يترك آثارا بطرق غير مباشرة على المشاهدين - وبخاصة الاطفال - حيث يركز على جوانب العنف والجريمة ، ويروج لجوانب الانحلال الخلقي ، ويبرز ضعف الروابط الاسرية وانفصال الابناء عن الآباء . (١٧٧)

وتعتمد بعض برامج الاطفال التليفزيونية على المضمون الاجنبى تماماً كبرامج : سينما الاطفال ، وما يطلبه الاطفال ، وحواديت العرايس ، وحواديت عالمية أو جزئيا كبرامج : صباح الخير ومسرح العرايس (١٧٨) ، ويلاحظ على المضمون الاجنبى الذى تعرضه برامج الاطفال ما يلى :

— يمكن أن يؤدى الاعتماد على المواد الاجنبية الموجهة للاطفال إلى اغراق الاطفال فيها لا يفيد ، ويمنعهم من البحث عما يفيد ، وقد يؤدى إلى تثبيت قيم ومفاهيم خاطئة وضارة بالمجتمع .

— لا تتبنى كثير من المواد الاجنبية الموجهة للاطفال - إذا تجاوزنا عما تتضمنه مما لا يلائم الطفل المصرى - ما يهمن أن تنميه فى أطفالنا ولا تؤكد على المعلومات والقيم التى لابد للطفل العربى أن يعايشها (١٧٩)

— يدور معظم المضمون الاجنبى - وبخاصة الرسوم المتحركة - حول الشر والجريمة والغش ، ويتصدر الشر فى بعضها مما يوحى للطفل بأن الشر أو الشرير يفوز فى النهاية .

— الاكثار من الالعب السحرية ، التى كثيرا ما توقع الطفل المشاهد فى حيرة وقلق ، وتشعره بالعجز أمام قدرة طفل آخى فى سنه .

— يقدم معظم المضمون الاجنبى بدون ترجمة مكتوبة ، وفى الحالات القليلة التى توجد فيها هذه الترجمة ، تكون بحروف صغيرة وسريعة مثل حلقات برنامج : حواديت عالمية .

— الاكثار من الاغاني الاجنبية ، وفي مقدمتها الاغاني الاسبانية ، بدون ترجمة مكتوبة لكلماتها أو شرح وتعريف لمعانيها تمكن الطفل المشاهد من فهم ما يراه ، وبذلك تتحول الاغنية بالنسبة له إلى مجموعة من الانغام الموسيقية بلا أى معنى يفهمه أو يستفيد منه ، وتكون حركة الأداء بلا معنى لارتباطها بمضمون ما تحكيه من كلمات .

## ٢ - أهم نتائج دراسة تحليل المضمون :

وحلل الباحث المعلومات الواردة في كل برامج الأطفال المذاعة من قناتي التلفزيون في كل فترات الارسل وأيامه خلال الفترة من أول شهر أغسطس عام ١٩٨٢ إلى نهاية شهر ديسمبر عام ١٩٨٢ ، وبلغ عدد برامج الأطفال المذاعة خلال هذه الفترة ٢٩ برنامجاً موزعة على القناتين : الأولى ( ٤٤,٨ ٪ ) ، والثانية ( ٥٥,٢ ٪ ) ، وشغلت هذه البرامج ١٨٤ ساعة و ٣١ دقيقة موزعة على القناتين : الأولى ( ٦٤,٢ ٪ ) ، والثانية ( ٣٥,٨ ٪ ) .

— ويتوزع الوقت الذي شغلته برامج الأطفال بالقناة الاولى على ١٣ برنامجاً هي : صباح الخير ( ٤٣,٨ ٪ ) ، سينما الأطفال ( ١٨,٣ ٪ ) ، كانوا في طفولتهم ( ٧ ٪ ) ، نادى الكشافة والطيران ( ٦,٤ ٪ ) ، نادى العلم والامان ( ٦,٢ ٪ ) ، الجيل الجديد ( ٥,٩ ٪ ) ، السندباد الصغير ( ٣,٩ ٪ ) ، نادى الاطفال ( ٣,٧ ٪ ) ، عيد سعيد ( ١,٧ ٪ ) ، أهلاً بالعيد ( ١,٣ ٪ ) ، مهرجان رأس السنة للأطفال ( ٠,٨ ٪ ) ، مولد الهدى ( ٠,٦ ٪ ) ، وطريق الأمل ( ٠,٤ ٪ ) .

— ويتوزع الوقت الذي شغلته برامج الأطفال بالقناة الثانية على ١٦ برنامجاً هي : ما يطلبه الأطفال ( ٤٠,٢ ٪ ) ، قديم وجديد ( ١٢,٤ ٪ ) ، رسالة بالقمر الصناعى ( ٧,٢ ٪ ) ، كل أطفال العالم ( ٧ ٪ ) ، زهور وألوان

(٥,٣) % ، أول خطوة (٥) % ، حواريت العرايس (٣,٩) % ، حياة محمد  
(٣,٦) % ، حواريت عالمية (٣,٤) % ، مسرح العرايس  
(٣,٣) % ، مع الأصدقاء (٢,٦) % ، ألعاب وفنون ، في ذكرى الهجرة ،  
مولد النور (١,٥) % لكل منهم ) ، العيد مع أطفال العالم (١) % ونحية لمصر  
(٠,٦) %

— وتوزع برامج الأطفال حسب دورية الاذاعة إلى برامج : يومية  
(٣,٤) % ، أسبوعية (٤٨,٥) % ، نصف شهرية (٦,٨) % ، مناسبات  
(٣٧,٩) % ، وبرامج غير دورية (٣,٤) % .

— وتوزع الحلقات المذاعة من برامج الأطفال حسب أيام الاذاعة كما يلي :  
السبت (١٦,٥) % ، الأحد (١١,٢) % ، الاثنين (١٤,٨) % ، الثلاثاء  
(١٢,٨) % ، الأربعاء (١٧,١) % ، الخميس (١٣,١) % ، والجمعة  
(١٤,٥) % .

— وتوزع الحلقات المذاعة من برامج الاطفال حسب أوقات الاذاعة كما يلي :  
من الساعة ١١ إلى ما قبل الساعة ١٢ (٣١) % ، من الساعة ٤ إلى ما قبل  
الساعة ٥ (٢٤,٣) % ، من الساعة ٦ إلى ما قبل الساعة ٧  
(١٠,٦) % ، من الساعة ١٠ إلى ما قبل الساعة ١١ صباحا (١٠,٣) % ،  
من الساعة ٢ إلى ما قبل الساعة ٣ (٩,٥) % ، من الساعة ١٢ إلى ما قبل  
الساعة ١ (٨,١) % من الساعة ١ إلى ما قبل الساعة ٢ (٣,١) % ، من  
الساعة ٧ إلى ما قبل الساعة ٨ صباحا (٢,٨) % ومن الساعة ٨ إلى الساعة ٩  
صباحا (٠,٣) % .

— وتوزع برامج الأطفال حسب دورية الاذاعة إلى برامج : يومية  
(٣,٤) % ، أسبوعية (٤٨,٥) % ، نصف شهرية (٦,٨) % ، مناسبات  
(٣٧,٩) % ، وبرامج غير دورية (٣,٤) % .



— وتتوزع الحلقات المذاعة من برامج الاطفال خلال فترة الدراسة التحليلية على : المذيعين والمذيعات (٨٩,٧٪) ، الممثلين والممثلات (٦,١٪) ، الاطفال (٣,١٪) ، والعرائس (١,١٪) . كما تتوزع حسب نوع المقدمين إلى : اناث (٥٥,٦٪) ، ذكور (٣٤,٣٪) ، والنوعين معا (١٠,١٪) .

— بلغ عدد المعلومات التي قدمتها برامج الأطفال خلال فترة الدراسة التحليلية ٩٦١ معلومة موزعة على برامج القناتين : الأولى (٥٦,٦٪) ، والثانية (٤٣,٤٪) ، وموزعة على ٢٢ موضوعا هي حسب ما أحرزته من تكرارات وما استغرقت من وقت - على التوالي - كما يلي : المعلومات : العلمية (١٨,٤٪ ، ١٤,٨٪) ، الفنية (١٣,٤٪ ، ١٠,٥٪) ، التراجم (١٠,٩٪ ، ٢٥,٥٪) ، الدينية (٧,٨٪ ، ٩,٨٪) ، الجغرافية (٧,٥٪ ، ٤,٧٪) الاقتصادية (٥,٧٪ ، ٥,١٪) ، الرياضية (٥٪) ، الترويحية (٤,٨٪ ، ٤,٣٪) ، اللغوية (٣,٦٪ ، ٣,١٪) ، السياسية (٣,٦٪ ، ٢,٢٪) ، الطبية (٣٪ ، ١,٩٪) ، الأثرية (٢,٠٪ ، ٢,٦٪) ، الجو/فضائية (٢,٤٪ ، ٢,٢٪) ، الاجتماعية (٢,٤٪ ، ١,٧٪) العسكرية (١,٨٪ ، ١,١٪) ، الكشفية (١,٥٪) ، الاتصالية (١,٥٪ ، ٢,١٪) ، الغذائية (١,٤٪) ، السكانية (١,١٪ ، ٠,٦٪) ، القانونية (٠,٥٪ ، ٠,٥٪) ، النفسية (٠,٤٪ ، ٠,٢٪) والأدبية (٠,٤٪ ، ٠,٣٪) .

— وقدمت برامج الأطفال خلال فترة الدراسة ١٠٥ معلومة عن الشخصيات منها ١٠٠ معلومة بنسبة ٩٥,٢٪ عن الذكور ، وأهم الشخصيات الذين قدمت معلومات عنهم حسب ما أحرزته من تكرارات هي : الفنانون (٢١,٩٪) ، الشخصيات الدينية (١٧,٢٪) ، العلماء (١٥,٢٪) ، السياميون (١٢,٤٪) ، الأنبياء (٨,٦٪) ، الأدباء (٦,٧٪) ،

العسكريون (٨, ٤٪) ، الشعراء ، المعلمون (٨, ٣٪ لكل منهما) ،  
الاقتصاديون (٩, ٢٪) ، الكشافون ، الطلبة ، والرياضيون (٩, ٠٪)  
لكل منهم .

— أهم القطاعات التي قدمت معلومات عنها في برامج الاطفال حسب  
ما أحرزته من تكرارات هي : الانسان (٥, ١٥٪) ، المواقع (٢, ١٣٪) ،  
الحيوانات (١٢٪) ، الأجهزة والآلات (٢, ١٠٪) ، الأشياء المعنوية  
(٨, ٧٪) ، اللوحات الفنية (٧, ٦٪) ، الطيور (٢, ٤٪) ، الجماد  
(٤٪) ، الاعياد والمناسبات (٣, ٣٪) ، اللغات (٣٪) ، العرائس  
(٧, ٢٪) ، المنظمات (٦, ١٪) ، النباتات (٥, ١٪) والألوان (٥, ٠٪)  
الأقنعة (٤, ٠٪) .

— وتتوزع المعلومات حسب الموقع الجغرافي إلى : عام (٤٢٪) ، مصر  
(٢٦, ٢٪) ، دول أجنبية (٣, ٢٥٪) ، ودول عربية غير مصر  
(٥, ٦٪) .

— تتوزع مصادر المعلومات في برامج الاطفال على ثلاثة مصادر هي : أسرة  
البرنامج (١, ٧٢٪) ، الاطفال (٤, ١٧٪) والضيوف (٥, ١٠٪) ،  
وأهم تخصصات الضيوف مصادر المعلومات هي : الكشافة (٩, ٢٣٪) ،  
الفضاء (٩, ٢٠٪) ، الطلبة (٩, ١٤٪) ، الدين والسياسة (٩, ٨٪ لكل  
منهما) ، الفن (٩, ٧٪) ، الهندسة (٩, ٤٪) ، خبراء زينة (٩, ٣٪) ،  
الاجتماع (٩, ٢٪) ، الطيران (٩, ١٪) وخبراء تربية حيوان (٩, ٠٪) .

— استغرقت برامج الاطفال ١١٠٧١ دقيقة موزعة على برامج القنوات :  
الأولى (٢, ٦٤٪) والثانية (٨, ٣٥٪) ، واستغرقت المعلومات ٢٤٥٤ دقيقة

تشكل ٢٢, ١٧٪ من اجمالي وقت البرامج وتتنوع على برامج الاطفال  
بالتناتين : الأولى ( ٦٦, ٥ ٪ ) ، والثانية ( ٣٣, ٥ ٪ ) .

— أذيعت المعلومات فى برامج الاطفال خلال فترة الدراسة من خلال خمسة  
قوالب هى : الحديث المباشر ( ٤٩, ٩ ٪ ) ، الراوى للصورة ( ١٩, ٧ ٪ ) ،  
اجابات عن أسئلة ( ١٧, ٥ ٪ ) ، حوار ( ٧, ٧ ٪ ) ، والقالب التمثيل  
( ٥, ٢ ٪ ) .

— أهم الصور المصاحبة للمعلومات التى قدمت برامج الاطفال هى : الصور  
الفوتوغرافية ( ٢٠, ٤ ٪ ) ، الأفلام التسجيلية ( ١٦ ٪ ) ، النماذج  
( ٨, ٦ ٪ ) ، العرائس ( ٨, ٣ ٪ ) ، الرسوم المتحركة ( ٤, ٨ ٪ ) ، الرسوم  
الخطية ( ٤, ٤ ٪ ) ، صور المذيع أو المذيعة فقط ( ٤, ١ ٪ ) ، اللوحات  
المكتوبة ( ٣, ٥ ٪ ) ، الخرائط ( ٢, ٨ ٪ ) ، الممثلين والممثلات ( ١, ٩ ٪ ) ،  
وصور أخرى ( ٢٥, ٢ ٪ )

— تتوزع مستويات اللغة العربية التى قدمت بها المعلومات المذاعة من برامج  
الاطفال خلال فترة الدراسة التحليلية إلى فصيحى العصر ( ٨٦, ٥ ٪ ) ،  
فصيحى التراث ( ٩, ٩ ٪ ) ، عامية المتنورين ( ١, ٩ ٪ ) ، ولهجة عربية غير  
اللهجة المصرية ( ١, ٧ ٪ ) .



## حواشي الفصل الأول ومراجعته

- (١) سيد عويس . النظرة الثقافية الاجتماعية نحو الطفل المصري في : المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد ١٦ ، عام ١٩٧٩ ، العدد ١ - ٣ . ص ٣ - ٢٠ .
- (٢) المرجع السابق . ص ١٦ .
- (٣) سيد عويس . حديث عن المرأة المصرية المعاصرة : دراسة ثقافية إجتماعية ( القاهرة : د. ن : ١٩٧٧ ) ص ٦٢ - ٧٢ .
- (٤) مسعد عويس . الثقافة البدنية للطفل . ( القاهرة : دار الفكر المعاصر ، ١٩٧٩ ) ص ١٧ .
- 5- Egypt, Central Agency for public Mobilisation & Statistics. The Egyptian Child in 25 Years 1954 — 1978. ( Cairo: 1979 )p. 16
- (٦) المرجع السابق . ص ٢١ .
- (٧) مصر ، مؤسسة الأهرام . الدساتير المصرية : نصوص وتحليل . ( القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٧ ) ص ١٦٠ ، ٢٣٢ ، ٢٨٧ ، ٣٢٩ ، ٤٠٨ .
- (٨) حسن الفقى . التاريخ الثقافي للتعليم في القرن التاسع عشر . ط ١ ( القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٦٦ ) ص ٩١ .
- (٩) محمد عاطف غيث . القرية المتغيرة : دراسة في علم الاجتماع القروى . ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٤ ) ص ٨٧ .
- (١٠) زينب محرز . تعليم الفتاة في ج. ع. م ( القاهرة : وزارة التعليم ، ١٩٦٥ ) ص ٣٠
- 11- Egypt, Central Agency for public mobilisation & Statistic. The Egyptian Child. op—cit. p.70
- (١٢) حسن الفقى . مرجع سابق . ص ٨٧ .
- (١٣ ، ١٤) منير عطا الله سليمان ، تاريخ نظام التعليم في ج. م. ع تأليف : منير عطا الله سليمان ، رشدى لبيب ، محمود عبد الرازق ، ط ٣ ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٧٢ ) ص ٢٠ - ٢٥٥
- 15 - Egypt, Central Agency for public mobilisation & Statistics. op cit. p. 70

- (١٦) أعد الباحث الجدول بعد الرجوع إلى المصدر الأتي :
- مصر ، وزارة التربية والتعليم . الأحصاء الاستقراري للمرحلة الابتدائية عام ١٩٨٣/٨٢ :
- مدارس ، أقسام ، فصول وتلاميذ ( القاهرة : الادارة العامة للأحصاء والحاسب الآلي ، ١٩٨٣ ) ص ١٠ - ٢٤ .
- (١٧) مصطفى كمال حلمي . التعليم في مصر . في مجلة : اليونسكو وجمهورية مصر العربية ، السنة الخامسة عشرة ، العددان الثالث والرابع ، ١٩٧٧ ، ص ٢٤
- (١٨) عاطف علي العبد . المرأة الريفية . ( القاهرة : دار المعاف ، ١٩٨٢ ) ص ١٢٨ .
- (١٩) سمير لويس سعد . التسرب من التعليم الابتدائي من العام الدراسي ١٩٥٧/٥٦ حتى عام ١٩٧٩/٧٨ : دراسة احصائية . ( القاهرة : المركز القومي للمبحوث التربوية ، ١٩٨٠ ) ص ١٤ .
- (٢٠) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . حلقة تسرب التلاميذ وخاصة في مرحلة التعليم الابتدائي . ( القاهرة : ادارة التربية بالمنظمة ، ١٩٧٣ ) ص ٩٤ .
- (٢١) المرجع السابق . ص ٩٩ ، ١٣٠
- 22 - Dawood, H. Integration of Women in Rural development in the near east region. ( Cairo : F. A. O., 1978 ) p. 12
- 23 - Egypt, Central agency for public mobilisation & Statistics. Population and development. ( Cairo : 1978 ) pp 255 — 256
- (٢٤) و (٢٥) المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . مرجع سابق . ص ٦٣ - ١٥٨ .
- 26-27-28- Egypt, central agency for public mobilisation & Statistics. The Egyptian child. op — cit. pp. 72 — 82 .
- (٢٩) مصر ، وزارة الشؤون الاجتماعية . خلععات وزارة الشؤون الاجتماعية لرعاية الطفولة . ( القاهرة : الوزارة ، ١٩٧٩ ) ص ٥ - ٧
- 30 - Egypt, central agency for public mobilisation & Statistics. The Egyptian child. op — cit. pp. 87 — 88
- (٣١ ، ٣٢) المرجع السابق . ص ٢٩ - ٤٩ .
- (٣٣) رجع الباحث في هذه النقطة إلى عدة مراجع منها :
- عفاف هريس . ثقافة الطفل بمصر بين الواقع والطموحات . في : الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام في مصر ٢٨ - ٣١ مايو ١٩٨٣ ص ٢ - ٥ .
- يعقوب الشاروني . السادات وثقافة الأطفال في كتب : الثقافة في عهد السادات ( القاهرة : المجلس الأعلى للثقافة ، ١٩٨٠ ) ص ٢٨٦ - ٢٨٨ .
- مصر ، الهيئة العامة للاستعلامات . عام الطفل ١٩٧٩ . ( القاهرة : الهيئة ، ١٩٧٩ ) ص ٣٨ - ٣٩ .
- Egypt, central agency for public mobilisation & Statistics. The Egyptian child. op- cit. pp. 89-115
- مقابلة مع السيدة فاطمة المعدول مدير إدارة ثقافة الطفل بالثقافة الجماهيرية في ١٩٨٤/٨/٣٠ .

- (٣٤) عفاف عويس . مرجع سابق، ص ٨ .  
عبدل سليمان . استراتيجية ثقافة الأطفال ودور التربية والتعليم في : المؤتمر الثاني لثقافة  
الأطفال بالقاهرة في ديسمبر ١٩٨٠ ، ص ٦٣ - ٧١
- 35- Piaget, J. The Construction of reality in the child ( N. Y : Basicbooks, 1954 ).
- 36 - Bruner, J. & Goodnow, J. and Austin, G. A Study of thinking. ( N. Y : Johnwilew, 1958 )
- (٣٧) يعقوب الشاروني . الخدمات الثقافية التي يحتاجها الطفل المصري . في : ندوة ما يقدم  
لأطفالنا في ضوء الإعلان العالمي لحقوق الطفل بالقاهرة ٢٤ - ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩ . ص ٣ .
- (٣٨) فتحة حسن . ثقافة الطفل في السنوات الست الأولى . في : ندوة تربية الطفل في السنوات  
الست الأولى بالخرطوم ١٧ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٧ . ( القاهرة : المنظمة العربية للتربية  
والثقافة والعلوم ، ١٩٧٩ ) ص ١١٤ - ١١٥ .
- 39 - Huck, C. Children's Literature in the elementary School. Third Edition. ( N. Y : Holt, Rienhart and Winston, Inc. (1976) p.5
- (٤٠) حسن عبد الشافي . كتب الحقائق والمعلومات غير المدرسية . في : الحلقة الدراسية الإقليمية  
لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال في الدول العربية والتنمية بالقاهرة ٢٩ / ١ - ٢ / ٢ / ١٩٨٣  
( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨٤ ) ص ٤٣٤ - ٤٣٥ .
- (٤١) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة في كتب الأطفال . ( القاهرة : للمركز القومي للبحوث  
التربوية ، ١٩٧٩ ) ص ٢٠
- (٤٢) ، (٤٣) أحمد نجيب . المضمون في كتب الأطفال . ( القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٧٩ )  
ص ١١ - ١٤ .
- (٤٤) مسعد عويس . الكتاب والثقافة البدنية للطفل في : الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٣  
حول كتب الأطفال في الدول العربية والتنمية مرجع سابق . ص ٤٥٩ .
- (٤٥) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة في كتب الأطفال . مرجع سابق . ص ٥٤ .
- (٤٦) المرجع السابق . ص ٥٧ .
- (٤٧) هدى براءة وآخرين . الأطفال يقرأون : الجزء الأول . ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة  
للكتاب ، ١٩٧٤ ) ص ١٩٦ - ٢٢٠
- (٤٨) شاكرا عبد الحميد ، عفاف عويس . قراءات الأطفال المفضلة : بحث ميداني في : مهرجان  
كامل الكيلان بالقاهرة ٥ - ٧ فبراير ١٩٨٢ .
- (٤٩) عبد التواب يوسف . كتاب الطفل العربي : محاولة لاستعراض الوضع الراهن . في : ندوة  
ثقافة الطفل العربي بالقاهرة ٢٢ - ٢٦ - ١٢ / ١٢ / ١٩٧٩ ص ١٥ .
- (٥٠) أحمد سويلم . الطفل والقراءة في : حلقة الرعاية النفسية والاجتماعية للطفل المصري  
بالمنايا ، ٢ - ٣ ديسمبر ١٩٧٩ . ص ١٠ - ١٢ .
- (٥١) أحمد نجيب . اتجاهات معاصرة في كتب الأطفال ، مرجع سابق . ص ٦٠ - ٦٤ .
- (٥٢) إبراهيم أمام . صحافة الطفل كوسيلة اعلامية : في : حلقة كتاب الطفل وبجلته بالقاهرة  
٧ - ١٠ / ١٩٧٢ . ص ٥
- (٥٣) سامي عزيز . صحافة الأطفال . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٠ ) ص ١٧ .

- (٥٤) هادي نعمان الهيتي . صحافة الأطفال في العراق . ( بغداد : دار الرشيد للطباعة ، ١٩٧٩ ) ص ١٨ .
- 55 - Fisher, M. Intent Upon Reading. ( London Brockhampton press, 1964 ) p. 10
- (٥٦) سامي عزيز . مرجع سابق . ص ٣١ - ٨٠ .
- (٥٧) عفاف عويس . مرجع سابق . ص ٦ ، عدلى سليمان . مرجع سابق . ص ٦٧ .
- (٥٨) يعقوب الشاروني . الخدمات الثقافية التي يحتاجها الطفل المصري . مرجع سابق . ص ٤
- (٥٩) ابراهيم امام . مرجع سابق . ص ١٦ - ١٧ ، عدلى سليمان . مرجع سابق . ص ٦٧ .
- (٦٠) حازم النعيمي . مجلات الأطفال العربية ودورها في تكوين المفاهيم في : مجلة المستقبل العربي . ع ٨٤ يوليو ١٩٧٩ ص ١٢٥ - ١٤٣ .
- (٦١) إيمان السعيد محمد . دور مجلات الأطفال في تنمية القيم الاجتماعية لدى الأطفال المصريين : دراسة مقارنة وتطبيقية لجئتي سمير وميكي في الفترة ما بين ٧٤ - ١٩٧٩ . رسالة ماجستير . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٣ ) .
- (٦٢) عبد التواب يوسف . المسلسلات المصورة في مجلات الأطفال في : كتاب : ندوة صحافة الأطفال في الوطن العربي ببغداد ٢١ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧ . ( القاهرة : المركز العربي للدراسات الاعلامية ، د . ت ) ص ٥٧ - ٦١ .
- (٦٣) منى محمد سميد الحديدي . دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية في الفيلم المصري والآثار الاعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك . رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٧ ) ص ١١ - ١٢ .
- (٦٤) فتح الباب عبد الحليم ، ابراهيم ميخائيل . وسائل الاعلام والتعليم . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٦ ) ص ٢٥٦ .
- (٦٥) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . ط ٣ ( القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٢ ) ص ٢١٥ .
- 66 - Fearing, F. Influence of the Movie on Attitudes and Behaviour. ( N. Y. Macgraw Hill Book Company, 1963 )
- (٦٧) نتيلا رافيد . أفلام الأطفال في : المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالاسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ . ( القاهرة : مركز ثقافة الطفل ، د . ت ) ص ٢٣٣ .
- (٦٨) المرجع السابق . نفس الصفحة .
- (٦٩) أحمد فؤاد درويش . سينما الأطفال . ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ ) ص ١٧ - ١٨ .
- (٧٠) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . مرجع سابق . ص ١٩٦ - ١٩٧ .
- (٧١) جان الكسان . السينما في الوطن العربي . ( الكويت : المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٨٢ ) ص ٢٢ - ١١٦ .
- (٧٢) عليّة توفيق . سينما الأطفال في : المؤتمر الثاني لثقافة الأطفال بالقاهرة . مرجع سابق . ص ١٦٩ - ١٨١ .
- (٧٣) جان الكسان . مرجع سابق . ص ٧ - ٩ .



(٧٤) عفاف عويس . مرجع سابق . ص ٧ ، علية توفيق . مرجع سابق . ص ١٧٦ .  
(٧٥) يعقوب الشاروني . الخدمت الثقافية التي يمتنعها الطفل المصري . مرجع سابق . ص ٨ - ٩  
(٧٦) مصري عبد الحميد حنوره . المسرح كوسيلة اتصال في : الحلقة الأولى لبحوث الاعلام في  
مصر بالقاهرة ٢٥ - ٢٧ أبريل ١٩٧٨ . ( القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية  
والجنائية ، ١٩٧٩ ) ص ٢٩٤ .

77 - Slade, p. Child Drama. ( London: London Univ. Press, 1959 ) p. 29

(٧٨) يعقوب الشاروني . فن الكتابة لمسرح الأطفال في : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل  
بالقاهرة ١٧ - ٢٠ ديسمبر ١٩٧٧ . ص ٢ - ٥ .

(٧٩) يعقوب الشاروني . الدور التربوي لمسرح الأطفال في نفس الحلقة السابقة ص ١ - ٣ .  
(٨٠) فتحة حسن . ثقافة الطفل في السنوات الست الأولى . مرجع سابق . ص ١١٧ - ٢١٠ .  
(٨١) مصر ، المركز القومي للبحوث الاجتماعية . آراء وخبرات العاملين بمسرح الأطفال بمصر .  
غير منشور ( القاهرة : المركز ، ١٩٧٩ ) ص ٢٥ - ٢٦ .

(٨٢) عاطف عدلى العبد . الاذاعة والتلفزيون في مصر . تأليف : عاطف عدلى العبد ، تقديم :  
صلاح عبد القادر ( القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠ ) ص ٣٧ .

(٨٣) محمد فتحى . الاذاعة المصرية في نصف قرن ١٩٣٤ - ١٩٨٤ . ( القاهرة : مطابع الأهرام  
التجارية ، ١٩٨٤ ) ص ١٤٩ - ١٥٠ .

(٨٤) مصر ، اتحاد الاذاعة والتلفزيون . التقرير الإحصائي السنوى لقطاع الاذاعة عام  
١٩٨٣/٨٢ . غير منشور . ( القاهرة : الاتحاد ١٩٨٤ ) متعدد الترقيم .

(٨٥) فضيلة توفيق . برامج الأطفال في الاذاعة . في : الدورة للتدريبية في مجال الطفولة بمعهد  
الاذاعة والتلفزيون بالقاهرة عام ١٩٧٨ . ص ٢ .

(٨٦) رجع الباحث في هذه النقطة إلى المرجعين الآتيين :

- عبد التواب يوسف . برامج الأطفال في شبكات اذاعة القاهرة في : الحلقة الدراسية الثالثة  
لبحوث الاعلام في مصر بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ٧٨ - ٣١ مايو  
١٩٨٣ . ص ١

- محسن محمد . التلفزيون . ( القاهرة : المكتب المصري الحديث ، ١٩٧٣ ) ص ١٥٥ .  
(٨٧) سامية سليمان رزق . ترشيد برامج الأطفال في الاذاعة المسموعة كأداة لتنشيط الطفل  
المصري : دراسة تطبيقية تحليلية . رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة  
القاهرة ، ١٩٨٤ ) ص ١١٠

(٨٨) عبد التواب يوسف . الطفل والاذاعة في كتاب : الاذاعة والطفل . ( القاهرة : اتحاد  
اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠ ) ص ٩٥ .

(٨٩) عبد التواب يوسف . برامج الأطفال في شبكات اذاعة القاهرة . مرجع سابق . ص ١٣ .

(٩٠) المرجع السابق . ص ٨

(٩١) و (٩٢) المرجع السابق ص ٢٥ - ٢٦

(٩٣) سامية سليمان رزق . مرجع سابق . ص ١٥١ - ٢٤٠

(٩٤) حافظ محمود . ذكريات حافظ محمود : المعارك في السياسة والصحافة والفكر ( القاهرة : دار  
التحرير ، ١٩٦٩ ) ص ١١٦ - ١١٧ .

- (٩٥) جريدة الأهرام في ١١/١٢/١٩٥٤ .
- (٩٦) مجلة الأذاعتى ١٩٥٦/٧/٧ .
- (٩٧) عاطف عبد العبد . الأذاعة والتلفزيون في مصر . مرجع سابق . ص ١٢٤ - ١٢٥ .
- 98 - Dizard, W. Television: A World View (N. Y : Syracus Univ. press, 1966). PP 10 - 72.
- Head, S. (ed.). Broadcasting in Africa & (philadelphia: Temple Univ. press) 1965
- (٩٩) عاطف عبد العبد . الأذاعة والتلفزيون في مصر . مرجع سابق . ص ١٣٦ - ٢١٧
- (١٠٠) اعتمد الباحث في اعداد هذا الجدول على المراجع الآتية :
- مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . الكتاب السنوى ١٩٨٣/٨٢ . ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤ ) ص ٧٩ .
- مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . التقرير الاحصائى لقطاع التلفزيون عام ١٩٧٣/٧٢ . غير منشور ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٧٣ ) ص ١
- (١٠١) مصر ، الأذاعة المصرية . الأذاعة في عشر سنوات . ( القاهرة : مطبعة الاستقلال الكبرى ، ١٩٦٢ ) ص ٢٨٣ .
- (١٠٢) مصر ، وزارة الارشاد القومى . تنظيم وزارة الارشاد القومى وأجهزتها التنفيذية غير منشور . ( القاهرة : الوزارة ، د. ت ) ص ١٩ .
- (١٠٣) مصر ، الأذاعة المصرية . مرجع سابق . ص ٢٨٣ - ٢٨٤ .
- (١٠٤) نفس المصدر السابق . ص ٢٨٤ .
- (١٠٥) فاروق عبد الرحمن صمر . التلفزيون في ج. ع. م والعالم . تأليف : فاروق عبد الرحمن صمر ، مراجعة وتقديم : صلاح هاجر . ( القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٤ ) ص ١٢١ - ١٢٣ .
- (١٠٦) أعد الباحث هذا الجدول بعد الرجوع إلى المصادر الآتية :
- مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . التقارير الاحصائية لقطاع التلفزيون خلال الأعوام ١٩٧٢/٧٢ - ١٩٨٣/٨٢ . غير منشور ( القاهرة : الاتحاد ، د. ت ) متعدد الترقيم .
- (١٠٧) مصر ، هيئة التلفزيون المصرى . التلفزيون والطفل في : حلقة البحث الثالثة مهرجان التلفزيون الدولى الخامس بالقاهرة ١ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ . ( القاهرة : هيئة التلفزيون المصرى ، ١٩٦٦ ) ص ٢٢ - ٢٥ .
- (١٠٨) فتحى كرم . التلفزيون والطفل . غير منشور . في : المؤتمر الاول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ . ص ١ - ١١ .
- حسين حامد . برمج الأطفال في التلفزيون العربى في : كتاب : برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية . ( القاهرة : اتحاد أذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢ ) ص ٩٥ - ١٠٦ .
- (١٠٩) أحمد سامى عبد الله . دور وسائل الاعلام المختلفة وأثرها في حياة الطفل في : المؤتمر الاول لثقافة الطفل بالاسكندرية . ديسمبر ١٩٧٥ . ( القاهرة : مركز ثقافة الطفل ، د. ت ) ص ١٨٧ - ١٨٨ .
- ماجد عبد الرازق . برامج الأطفال بالتلفزيون في نفس المرجع السابق ص ٢٦٦ - ٢٦٨ .

- (١١٠) فتحى كروم . التلفزيون والطفل فى : المؤتمر الثانى لثقافة الطفل بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ . ( القاهرة : مطبعة وزارة التربية والتعليم ١٩٨١ ) . ص ٢٠٧ - ٢٢٣ .
- (١١١) حسين حامد . مرجع سابق . ص ٩٥ .
- (١١٢) ابراهيم عبد الجليل . خطة برامج الأطفال فى التلفزيون . غير منشور . فى : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ . ص ١
- (١١٣) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الأذاعة والتلفزيون خلال عام ١٩٨٣/٨٢ ولخطط التفصيلية المنبثقة عنها . ( القاهرة : مطبعة ستراند ١٩٨٣ ) ص ٣ .
- (١١٤) المصدر السابق . ص ١٠ - ١١ .
- (١١٥) المصدر السابق . ص ٥٣ - ٥٤ .
- (١١٦) عاطف عدلى العبد . البيوجرافية الشارحة التحليلية للإنتاج الفكرى العربى حول تدفق المعلومات فى المنطقة العربية . غير منشور . ( باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣ ) ص ٢ .
- (١١٧) عدلى سيد محمد . تدفق البرامج من الخارج فى تلفزيون ج . م . ع . رسالة ماجستير . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ١٩٧٩ ) ص ٩٦ - ١٣٩ .
- 118 - U . N . E . S . C . O . Television Traffic - a One - Way Street ( Paris : Unesco , 1974 ) P . 15
- (١١٩) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . الكتاب السنوى لعام ١٩٨١ . ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٢ ) ص ٣٣ .
- (١٢٠) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . التقرير الاحصائى السنوى لقطاع التلفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ . مرجع سابق . متعدد الترقيم .
- (١٢١) عاطف عدلى العبد . تقرير حول التدفق العالمى للبرامج والاخبار التلفزيونية فى مصر خلال الفترة من ٣١ يناير - ١٣ فبراير ١٩٨٣ . غير منشور ( باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣ ) .
- (١٢٢) عدلى سيد محمد . تدفق البرامج من الخارج فى تلفزيون ج . م . ع . مرجع سابق . ص ٢١٣ - ٢٠٥ .
- (١٢٣) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . الكتاب السنوى : ١٩٨٣/٨٢ . مرجع سابق . ص ٧٠
- (١٢٤) يعقوب الشارونى . حول وسائل الاعلام للطفل : تقييم ونظرة مستقبلية . فى : ندوة العمل مع الأطفال ٢٨/٢ - ٢٨/٣ ١٩٧٨ . ( القاهرة : مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ، ١٩٧٩ ) ص ١٠٤ .



## الفصل الثانى

نتائج الدراسة الميدانية حول عادات  
وانماط تعامل الأطفال مع وسائل الاتصال



## تمهيد

### عينة هذه الدراسة :

— أجرى الباحث دراسة ميدانية على عينة طبقية عشوائية منتظمة قوامها ٤٠٠ طفل وطفلة بالصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية ببعض مدارس مدينة القاهرة وقريتي بنايوس ( مركز الزقازيق محافظة الشرقية ) وقصير بخانس ( مركز أبو تشت محافظة قنا ) خلال شهور مارس - مايو عام ١٩٨٣ .

وتتوزع العينة حسب النوع على : الذكور ( ٥٧,٢٥ ٪ ) والاناث ( ٤٢,٧٥ ٪ ) ، كما تتوزع حسب الصف الدراسي على الصفوف : الرابع الابتدائي ( ٣٦ ٪ ) ، الخامس الابتدائي ( ٣٣,٧٥ ٪ ) والسادس الابتدائي ( ٣٠,٢٥ ٪ ) وتتوزع حسب منطقة الدراسة على الحضر ( ٧٥ ٪ ) والريف ( ٢٥ ٪ ) ، وتتوزع العينة حسب فئات السن على : ٩ - ١٠ سنوات ( ١٠,٥ ٪ ) ، ١٠ - ١١ سنة ( ٣٥,٧٥ ٪ ) ، ١١ - ١٢ سنة ( ٤٠ ٪ ) و ١٢ - ١٣ سنة ( ١٣,٧٥ ٪ ) ، كما تتوزع العينة حسب فترة الدراسة بالمدارس وقت جمع البيانات على مدارس صبلحية ( ٤٩,٥٠ ٪ ) ، ومدارس مسائية ( ٥٠,٥٠ ٪ ) .

## أولة

### عادات وانماط مشاهدة التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال التلفزيونية بصفة خاصة \*

١ - يبلغ معدل ملكية أجهزة التلفزيون عند المبحوثين ٩٤,٢٥ ٪ ، ويزيد في الحضر عن الريف ( ٩٦,٧٠ ٪ ، ٨٧ ٪ ) وأهم أنواع الأجهزة هي :  
الأجهزة العادية ( الأبيض والأسود ) ( ٦٦,٥٨ ٪ ) ، فالأجهزة الملونة ( ٢٠,٦٩ ٪ ) فالنوعان معا ( ١٢,٧٣ ٪ ) .

٢ - يشاهد التلفزيون ٩٥,٧٥ ٪ من المبحوثين وتزداد المشاهدة بين الذين يقرأون الصحف والمجلات والكتب غير المدرسية ويشاهدون الفيديو ويستمعون إلى جهاز التسجيل وكذلك بين الذين لا يترددون على السينما والمسرح ولا يستمعون إلى الراديو .

---

\* للاستزادة حول منهج ونتائج هذه الجزئية انظر كتابنا الآن .  
عاطف عدلى المبد . برامج الاطفال التلفزيونية ( القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦ )



٣ - لا يشاهد التلفزيون ٢٥, ٤٪ من المبحوثين وأهم أسباب عدم المشاهدة هي : الأسرة تمنعهم من المشاهدة (٦٤, ٧١ ٪) ، عدم امتلاك جهاز تلفزيون (٥٨, ٨٢ ٪) ، جهاز التلفزيون معطل (٣٥, ٢٩ ٪) ، وعدم وجود وقت للمشاهدة (١١, ٧٦ ٪) .

٤ - توجد أيام تزيد خلالها مشاهدة التلفزيون عن باقي أيام الأسبوع عند ١٢, ٨٥٪ من المشاهدين ، وهذه الأيام هي أيام : الجمعة (٨٥, ٥٨ ٪) ، الخميس (٧٥, ٧٧ ٪) ، الأحد (٤٧, ٨٥ ٪) ، الاثنين (١٨, ١٠ ٪) السبت (٥, ٥٢ ٪) ، الثلاثاء (٢, ١٥ ٪) والاربعاء (١, ٥٣ ٪) ، ويتفق في ترتيب هذه الأيام الذكور والاناث واطفال الحضر والريف .

٥ - تمثل الفترة من الساعة ١١ إلى ما قبل الساعة ١٢ ظهرا أقصى كثافة للمشاهدة بين الأطفال حيث يشاهد التلفزيون خلالها (٧٣, ٣٧ ٪) من أجمالي المشاهدين وتمثل الفترة من الساعة ١١ مساء وما بعدها أقل كثافة للمشاهدة بين الأطفال حيث يشاهد التلفزيون خلالها (٥, ٢٢ ٪) من أجمالي المشاهدين ولا يختلف الذكور اختلافا يذكر عن الاناث ، وكذلك لا يختلف الأطفال في الحضر عن الأطفال في الريف في مواعيد مشاهدتهم .

٦ - يشاهد الأطفال عدة برامج ومواد تلفزيونية من أهمها : برامج الأطفال (٩٤, ٢٦ ٪) ، الاعلانات (٧٧, ٨١ ٪) ، المسلسلات العربية (٧٤, ١٥ ٪) ، الافلام العربية (٦٦, ٥٨ ٪) ، المباريات الرياضية (٦٦, ٣٢ ٪) ، الاغانى (٥٨, ٢٢ ٪) ، الأخبار (٥٣ ٪) والنشرة الجوية (٥٠, ٩١ ٪) ، ولا يختلف الذكور عن الاناث ، أو الأطفال في الحضر عن الأطفال في الريف في ترتيبهم للبرامج والمواد التلفزيونية التي يقبلون على مشاهدتها .

٧ - يشاهد برامج الاطفال التلفزيونية ٣٦١ طفلا وطفلة يشكلون ٩٤,٢٦٪ من مشاهدى التلفزيون و ٩٠,٢٥٪ من اجمالى المبحوثين ويشاهدها بانتظام ٩٢,٩٥٪ من مشاهدى التلفزيون ، ويفضل متابعتها ٨٧,٥٠٪ فى مقابل ٣,٧٥٪ يفضلون برامج الاطفال الاذاعية ، وأهم أسباب تفضيلها : تجمع بين الصوت والصورة (١٠٠٪) ، مواعيدها مناسبة (٣٨,٢٩٪) ، الصور ملونة (١٨٪) ، برامج مشوقة (١٠,٥٧٪) ومتنوعة (٩,١٤٪) ، كما يشعر ١٩,٤١٪ من مشاهديها بضيق إذا مضى أسبوع دون مشاهدتها .

٨ - لا يشاهد برامج الاطفال ٢٢ طفلا وطفلة يشكلون ٥,٧٤٪ من اجمالى مشاهدى التلفزيون وأهم أسباب عدم المشاهدة هى : الاكتفاء بمشاهدة برامج التلفزيون الاخرى (٦٨,١٨٪) ، عدم مشاهدة برامج الاطفال اثناء العام الدراسى (٦٣,٦٤٪) ، وبرامج الاطفال مكررة (٣٦,٣٦٪) .

٩ - يشاهد برامج الأطفال من القناة الأولى فقط (٤٦,٢٦٪) ، ومن القناة الثانية فقط (٣,٣٢٪) ، ومن القناتين (٤٠,٧٢٪) من اجمالى مشاهدى هذه البرامج ، ويزداد تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الأولى بين الذكور ، وتقتصر مشاهدة برامج الأطفال المذاعة من القناة الثانية فقط على أطفال الحضر .

وأهم أسباب تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الأولى هى : المواعيد مناسبة (٦٦,٤٧٪) ، البرامج أفضل (٥٩,٢٨٪) ، تقدم مضمونا عربيا أكثر (٤٣,١١٪) ، التعود (٢٢,٧٥٪) ، ووضوح الارسل التلفزيونى (٢٠,٩٦٪) .

وأهم أسباب تفضيل برامج الأطفال المذاعة من القناة الثانية هى : المواعيد مناسبة (٩١,٦٧٪) ، البرامج أفضل (٧٥٪) ، التعود (٣٣,٣٣٪) ، وتقدم مضمونا أجنيا أكثر (٣٣,٣٣٪) .

١٠ - أهم برامج الأطفال التليفزيونية التي يشاهدها الباحثون هي برامج :  
صباح الخير (٩٨, ٨٩٪) ، سينما الأطفال (٨٧, ٨١٪) ، ما يطلبه الأطفال  
(٨٦, ٩٨٪) ، السندباد الصغير (٧٧, ٨٤٪) ، زهور وألوان (٧٧٪) ،  
حواديت العرايس (٧٣, ٩٦٪) ، كانوا في طفولتهم (٧٢, ٨٥٪) ، نادى  
العلم والايمان (٦٥, ٣٧٪) ، نادى الأطفال (٥٢, ٦٣٪) ، الجيل  
الجديد (٤٤, ٣٢٪) ، قديم وجديد (٣٧, ٤٠٪) ، كل أطفال العالم  
(٣٧, ١٢٪) ، مسرح العرايس (٢٣, ٢٩٪) ، نادى الكشافة والطيران  
(٢٨, ٥٣٪) ، رسالة بالقمر الصناعى (٢٦, ٢٩٪) ، أول خطوة  
(١٨, ٥٦٪) ، حواديت عالمية (١٣, ٥٧٪) ، ويوجد تقارب شبه كامل  
بين الذكور والاناث والأطفال في الحضر والريف في اقبالهم على مشاهدة هذه  
البرامج وتفضيلهم لها .

١١ - يرسل رسائل إلى برامج الأطفال ٣٦, ٠١٪ من مشاهديها وتزداد  
المراسلة كلما تدرج الأطفال إلى أعلى في الصفوف الدراسية وبين أطفال الريف  
عن أطفال الحضر ، وردت هذه البرامج على ٢٣, ٨٥٪ فقط من الأطفال  
الذين يراسلونهم ، وأهم أسباب المراسلة هي : اذاعة الأساء (٨٦, ٩٢٪) ،  
طلب فقرات تليفزيونية (٨٢, ٣١٪) ، اذاعة صورة الأطفال  
(٧٥, ٣٨٪) ، ارسال حلول المسابقات والفوايزر (٧٠, ٧٧٪) ،  
والاشتراك في البرامج (٦٣, ٨٥٪) .

١٢ - يعرف معلومات من التليفزيون ٩٤, ٧٨٪ من الأطفال الذين يشاهدونه  
وأهم المواد والبرامج التليفزيونية التي يعرفون معلومات منها : برامج الأطفال  
(٢٩, ٧٠٪) ، المباريات الرياضية (٣٣, ٨٨٪) ، المسلسلات العربية  
(٣١, ١٣٪) ، الأفلام العربية (٢٧٪) ، البرامج الرياضية  
(٢٥, ٠٧٪) ، النشرة الجوية (٢٢, ٠٤٪) ، البرامج الثقافية

(١٩,٢٨٪) ، الاعلانات (١٩,٢٨٪) ، نشرات الاخبار  
(١٨,٧٣٪) ، البرامج الدينية (١٥,٤٣٪) ، برامج المسابقات  
(١٤,٦٠٪) ، البرامج الصحية (٩,٣٧٪) ، والافلام التسجيلية  
(٨,٨٢٪) .

١٣ - يتحدث ٨٧,٣٥٪ من الأطفال الذين يعرفون معلومات من برامج  
الأطفال حول هذه المعلومات ، ويزداد التحدث حول هذه المعلومات بين  
الذكور والأناث ، وبين أطفال الصفوف الأدنى عن أطفال الصفوف الأعلى  
وبين أطفال الحضر عن أطفال الريف ، وأهم الشخصيات التي يتحدث معها  
الأطفال حول هذه المعلومات هي : الوالدان (٨٩,٥٩٪) ، الاخوة  
والاخوات (٨٦,٤٣٪) ، الزملاء والزميلات (٤٨,٤٢٪) ، الاصدقاء  
والأقارب والجيران (٢٧,١٥٪) ، المدرسون والمدرسات (٢٥,٣٤٪) .

١٤ - أرسل معلومات إلى برامج الأطفال ٦,٣٧٪ من مشاهديها ، واذاعت  
هذه البرامج المعلومات التي أرسلها إليها ٥٢,١٧٪ من هؤلاء المبحوثين .  
وأهم مصادر هذه المعلومات هي : التلفزيون (٩١,٣٠٪) ، فالصحف  
والمجلات (٦٥,٢٢٪) ، فالراديو (٥٢,١٧٪) ، فالكتب والقصص ،  
والناس (٣٠,٤٣٪ لكل منها) .

١٥ - تزداد معرفة المعلومات والصور التي تقدمها برامج الأطفال التلفزيونية  
بين مشاهدي هذه البرامج عن غير المشاهدين ، وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين  
معرفة الاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية ومشاهدة برامج الأطفال بعد  
تثبيت تأثير عاملي : الاستماع إلى الراديو وقراءة الصحف .

## نظريتها

### عادات وانماط الاستماع إلى الراديو بصفة عامة وبرامج الأطفال الأذاعية بصفة خاصة

مدخل :

يتناول هذا البحث درجة اقبال الأطفال على الاستماع إلى الراديو بصفة عامة وبرامج الأطفال الأذاعية بصفة خاصة .

وأوضحت النتائج العامة أنه يستمع إلى الراديو بصفة منتظمة ٣٠,٥٠ ٪ ، وأحيانا ٢٩ ٪ من المبحوثين .

كما يستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية بصفة منتظمة سبعة أطفال يشكلون ١,٧٥ ٪ من إجمالي المبحوثين ، و ٥,٣٨ ٪ من المبحوثين الذين يستمعون إلى الراديو . .

ويستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية بصفة عامة - بصفة منتظمة أو أحيانا - ٥٧ طفلا يشكلون ١٤,٢٥ ٪ من إجمالي المبحوثين و ٤٣,٨٥ ٪ من إجمالي المبحوثين الذين يستمعون إلى الراديو .

وتقترب هذه النتائج - إلى حد كبير - من نتائج دراسة ميدانية حديثة أجريت على ٣٦٥ طفلا وطفلة بمحافظة الشرقية والمنيا ، حيث تبين أنه يستمع إلى برامج الأطفال الأذاعية بصفة دائمة ١٢ طفلا وطفلة يشكلون ٣, ٢٩٪ من أجمالي المبحوثين و ١٣, ٤٨٪ من أجمالي المبحوثين الذين يستمعون إلى هذه البرامج بصفة عامة<sup>(١)</sup> ، والذين يبلغ عددهم ٨٩ طفلا وطفلة بنسبة ٢٤, ٣٨٪ من أجمالي المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في الاقبال على الاستماع إلى الراديو بصفة خاصة حسب متغيرات : النوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج .

أولا : مدى الاستماع إلى الراديو بصفة عامة :

١ - مدى الاستماع إلى الراديو والنوع :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والنوع .

جدول ( ٤ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى الاستماع	ك	%	ك	%	ك	%	
يستمعون	٥٦	٢٤,٤٥	٧٤	٤٣,٢٧	١٣٠	٣٧,٥٠	
لا يستمعون	١٧٣	٧٥,٥٥	٩٧	٥٦,٧٣	٢٧٠	٦٧,٥٠	
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج أهمها :

— يستمع إلى الراديو ٢٤,٤٥٪ من الذكور ٤٣,٢٧٪ من الإناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٧) .

— وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والاستماع إلى الراديو ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٥,٨١٪ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، بأنه توجد علاقة بين النوع والاستماع إلى الراديو ، إذ يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الإناث عنه بين الذكور .

### ٢ — مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية .

#### جدول رقم (٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون	٣٥	٢٤,٣١	٤٤	٣٢,٥٩	٥١	٤٧,١٥	١٣٠	٣٧,٥٠
لا يستمعون	١٠٩	٧٥,٦٩	٩١	٦٧,٤١	٧٠	٥٧,٨٥	٢٧٠	٦٧,٥٠
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يستمع إلى الراديو ٢٤,٣١٪ من أطفال الصف الرابع الابتدائي وترتفع نسبة الاستماع إلى ٣٢,٥٩٪ من أطفال الصف الخامس الابتدائي وإلى ٤٢,١٥٪ من أطفال الصف السادس الابتدائي .

— وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسي والاستماع إلى الراديو وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٩,٥٤ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسي والاستماع إلى الراديو إذ يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الأطفال في الصفوف الأعلى عنه بين الأطفال في الصفوف الأدنى .

### ٣ — مدى الاستماع إلى الراديو ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب الاستماع إلى الراديو ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم (٦)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى الراديو

ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك
١١٢	٣٧,٣٣	١٨	١٨	١٣٠	٣٢,٥٠	يستمعون
١٨٨	٦٢,٦٧	٨٢	٨٢	٢٧٠	٦٧,٥٠	لا يستمعون
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يستمع إلى الراديو ٣٧,٣٣٪ من الأطفال بالحضر و ١٨٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٣)
- وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاستماع إلى الراديو ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، عن قيمة قدرها ١٣,٢١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، وجود علاقة بين الاستماع إلى الراديو ومنطقة الدراسة ، حيث يزيد معدل الاستماع إلى الراديو بين الأطفال في الحضر عن الريف .

### ثانيا : مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية بصفة خاصة :

- ١ - مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية والنوع :
- يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية والنوع .

#### جدول رقم ( ٢ )

توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب :  
مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الاذاعية والنوع

مدى الاستماع والنوع		الذكور		الأناث		المجموع	
		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون		٢١	٣٧,٥٠	٣٦	٤٨,٦٥	٥٧	٤٣,٨٥
لا يستمعون		٣٥	٦٢,٥٠	٣٨	٥١,٣٥	٧٣	٥٦,١٥
جملة من سئلوا		٥٦	١٠٠	٧٤	١٠٠	١٣٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يستمع إلى برامج الأطفال الإذاعية ٣٧,٥٠٪ من الذكور ، و ٤٨,٦٥٪ من الإناث مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪<sup>(٤)</sup> .

— وقد تأيدت هذه النتيجة أيضا من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ١,٦١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة بين النوع والاقبال على برامج الأطفال الإذاعية .

٢ — مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الإذاعية والصفوف الدراسية :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية والصفوف الدراسية .

**جدول رقم ( ٨ )**

**توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب :  
مدى الاستماع إلى برامج الاطفال الإذاعية والصفوف الدراسية**

الصفوف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
	ك	٪	ك	٪	ك	٪	
يستمعون	١٦	٣٢	١٨	٥٠	٥٧	٤٣,٨٥	
لا يستمعون	٣٤	٦٨	١٨	٥٠	٧٣	٥٦,١٥	
جلة من ستلوا	٥٠	١٠٠	٣٦	١٠٠	١٣٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يبلغ معدل الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية ٣٢٪ من أطفال الصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع إلى ٥٢٪ بين أطفال الصف السادس الابتدائي الذين يستمعون إلى الراديو .

— وقد تبين ، بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٤,٦٨ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاقبال على الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية .

٣ — مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية ومناطق الدراسة :  
ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب مدى الاستماع إلى برامج الأطفال ومناطق الدراسة :

توزيع مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى الراديو حسب : مدى الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية ومناطق الدراسة

جدول رقم (٩)

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يستمعون		٥٠	٤٤,٦٤	٧	٣٨,٨٩	٥٧	٤٣,٨٥
لا يستمعون		٦٢	٥٥,٣٦	١١	٦١,١١	٧٣	٥٦,١٥
جمله من سطوا		١١٢	١٠٠	١٨	١٠٠	١٣٠	١٠٠

**- وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

يستمع إلى برامج الأطفال الإذاعية ٤٤,٦٤٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و٣٨,٨٩٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف الذين يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪<sup>(٥)</sup>

— وقد تأيدت هذه النتيجة أيضا من تطبيق اختبار كاسا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٢١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على الاستماع إلى برامج الأطفال الإذاعية .

## ملخص

عادات وانماط الاستماع إلى جهاز التسجيل  
وأهم الفقرات التي يستمع الأطفال إليها منه

### مقدم

يتناول هذا البحث درجة اقبال الأطفال على الاستماع إلى جهاز التسجيل ؛ وأهم الفقرات والمواد التي يستمعون إليها منه .

وأوضحت النتائج العامة أن ٩٠, ٢٥ ٪ من المبحوثين يمتلكون أو تمتلك أسرهم جهاز التسجيل .

كما أوضحت النتائج العامة إنه يستمع إلى جهاز التسجيل بصفة منتظمة ٢٦, ٢٥ ٪ وأحيانا ٥٥, ٥٠ ٪ من أجمالي المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل من ناحية ، وأهم المواد التي يستمعون إليها منه من ناحية أخرى ، طبقا للتقسيمات الرئيسية للمبحوثين : النوع ، الصف الدراسي ، ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج :

أولاً : مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل :

١ - مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموع الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والنوع :

**جدول رقم ( ١٠ )**

**قراءة سجلات الأطفال والصفوف الدراسية  
جهاز التسجيل والنوع**

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٨٤	٨٠,٣٥	١٤٣	٨٣,٦٣	٣٢٧	٨١,٧٥	يسمعون	
٤٥	١٩,٦٥	٢٨	١٦,٣٧	٧٣	١٨,٢٥	لا يسمعون	
٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع	

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يستمع إلى جهاز التسجيل ٨٠,٣٥% من الذكور و ٨٣,٦٣% من الاناث  
مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى  
ثقة ٩٥/١٠٠<sup>(١)</sup>

– وقد تأيد عدم وجود علاقة فارقة بين النوع والاستماع إلى جهاز التسجيل ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٠,٧ وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١، المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

– وتأسيسا على ذلك يمكن القول أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والاقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل .

## ٢ – مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدراسية .

### جدول رقم ( ١١ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل والصفوف الدراسية

الصف الرابع	الصف الخامس	الصف السادس	المجموع	مدى الاستماع والصفوف الدراسية	
				ك	٪
١١٣	٧٨,٤٧	١١٣	٨٣,٧٠	١٠١	٨٣,٤٧
٣١	٢١,٥٣	٢٢	١٦,٣٠	٠٢٠	١٦,٥٣
١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يستمع إلى جهاز التسجيل ٤٧, ٧٨٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي و ٨٣, ٧٠٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٤٧, ٨٣٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .

وقد تبين ، بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق أن قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ١, ٦٢ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥, ٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين متغيري: الاستماع إلى جهاز التسجيل والصف الدراسي تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين متغيري : الاستماع إلى جهاز التسجيل والصف الدراسي .

٣ — مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل ومناطق الدراسة :  
ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الإقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم ( ١٢ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الاستماع إلى جهاز التسجيل  
ومناطق الدراسة

منطقة الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
٢٢٤	٨١, ٣٣	٨٣	٨٣	٣٢٧	٨١, ٧٥		
١٥٦	١٨, ٦٧	١٧	١٧	١٧٣	١٨, ٢٥		
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يستمع إلى جهاز التسجيل ٨١,٣٣٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و٨٣٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪<sup>(٧)</sup>

— قد تأيدت هذه النتيجة أيضا ، من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١٥,٠٠ وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على الاستماع إلى جهاز التسجيل .

### ثانيا : المواد التي يستمع إليها الأطفال من جهاز التسجيل :

واستهدفت الدراسة التعرف على المواد التي تستمتع بها مجموعة الدراسة من جهاز التسجيل .

وتبين من النتائج العامة أن أهم المواد التي يستمع إليها الأطفال الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل من هذا الجهاز - مرتبة حسب ما أحرزته من تكرارات - هي : الاغانى ( ٩٤,٥٠٪ ) ، فالمواد الدينية المختلفة ( ٥٠,٧٦٪ ) كتلاوة القرآن الكريم والمواد الدينية المسجلة كالا حاديث الدينية وفي مقدمة الشخصيات التي ذكرها الأطفال أحاديث الشيخ محمد متولى الشعراوى ، بالإضافة إلى الترانيم والعظات والصلوات المسجلة ، والتي ذكرها الأطفال المسيحيون ، وبلى ذلك ، ويفارق نسبى ضئيل اغاني الأطفال

( ٤٩,٥٤ ٪ ) حيث ذكر الأطفال أنهم يستمعون إليها ويحرصون على شراء الجديد منها ، وبعض هذه الأغاني تتضمن المعلومات والقيم ، وبلى ذلك المواد التعليمية ( ٢٦,٩١ ٪ ) حيث ذكر الأطفال أثناء جمع البيانات الميدانية أنهم يسجلون بعض دروس اللغة العربية التي تذايع ضمن برامج محو الأمية والبرامج التعليمية ، كما ذكروا أنهم يشتررون الأشرطة التعليمية ، والتي تباع في محلات بيع الأشرطة وتتضمن شرحا لكل المواد الدراسية ولكل السنوات ابتداء من الحضانة .

وتأتى برامج الأطفال في الترتيب قبل الأخير حيث يستمع إليها ١٥,٢٩ ٪ من الأطفال الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وذكر الأطفال أثناء البحث الميداني أنهم يسجلون بعض برامج الأطفال التليفزيونية ، وفي مقدمتها البرنامج التمثيلي : كانوا في طفولتهم بالإضافة إلى الأشرطة التي تباع مسجلة وعليها برنامج غنوة وحدوة الذي يذايع من البرنامج العام ( الشبكة الرئيسية ) صباح كل يوم عدا يوم الجمعة .

وجاءت الأفلام والمسرحيات في الترتيب الأخير ويستمع إليها ( ٣٤ ٪ ) من المبحوثين الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في مدى الاستماع إلى هذه المواد وتفضيلاتها طبقا لنوعيات هذه المواد من ناحية ، وللتقسيمات المختلفة للمبحوثين من ناحية أخرى ، وفيما يلي عرض لأهم هذه النتائج :

- ١ - المواد التي يستمع إليها الأطفال من جهاز التسجيل والنوع ويوضح الجدول التالي توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التي يستمعون إليها منه والنوع .

**جدول رقم (١٣)**  
**توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز**  
**التسجيل حسب المواد التي يستمعون إليها منه والنوع**

النوع	الذكور			الاناث			المجموع		
	ك	%	الترتيب	ك	%	الترتيب	ك	%	الترتيب
الاغان	١٧٦	٩٥,٦٥	١	١٣٣	٩٣,٥١	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١
المواد الفكاهية	١١٤	٦١,٩٦	٢	٨٢	٥٧,٣٤	٢	١٩٦	٥٩,٩٤	٢
المواد الدينية	١٠٤	٥٦,٥٢	٣	٦٢	٤٣,٣٦	٤	١٦٦	٥٠,٧٦	٣
اغاني الاطفال	٨٩	٤٨,٣٧	٤	٧٣	٥١,٠٥	٣	١٦٢	٤٩,٥٤	٤
المواد التعليمية	٥٤٦	٢٥	٥	٤٢	٢٩,٣٧	٥	٨٨	٢٦,٩١	٥
برامج الاطفال	٢٤	١٣,٠٤	٦	٢٦	١٨,١٨	٦	٥٠	١٥,٢٩	٦
الافلام والمسرحيات	١٠	٥,٤٣	٧	١٤	٧,٧٩	٧	٢٤	٧,٣٤	٧
جمله من سفلوا	١٨٤			١٤٣			٣٢٧		

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يتساوى الذكور والاناث في مدى الاقبال على الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل حيث تبين أن الفروق بين الذكور والاناث في نسب الاستماع إلى عدة مواد غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ ، وهي : الاغان<sup>(٨)</sup> ، والمواد الفكاهية<sup>(٩)</sup> ، أغاني الاطفال<sup>(١٠)</sup> ، المواد التعليمية<sup>(١١)</sup> ، برامج الاطفال<sup>(١٢)</sup> ، والافلام والمسرحيات<sup>(١٣)</sup> .
- وجود فروق ذات دلالة احصائية في مدى الاقبال على الاستماع إلى المواد الدينية من جهاز التسجيل ، حيث تزيد نسبة الاستماع اليها بين الذكور عن الاناث بفروق ذات دلالة احصائية ، حيث يستمع إلى المواد الدينية ٥٢,٥٢٪ من الذكور و ٤٣,٣٦٪ من الاناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪<sup>(١٤)</sup>

— ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والاناث للمواد التي يستمعون إليها من جهاز التسجيل حسب أولويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب ( سيرمان ) وقد وجد أن معامل ارتباط الرتب يصل إلى ٠,٩٦ ، ومن ثم يمكن القول بأن الذكور لا يختلفون اختلافا يذكر عن الاناث في ترتيبهم للمواد التي يستمعون إليها من جهاز التسجيل .

٢ — المواد التي يستمع إليها الاطفال من جهاز التسجيل والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل حسب المواد التي يستمعون إليها منه والصفوف الدراسية .

#### جدول رقم (١٤)

توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز

التسجيل حسب : المواد التي يستمعون إليها منه

والصفوف الدراسية

الصف الرابع			الصف الخامس			الصف السادس			المجموع			الصفوف الدراسية
ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت	
١٠٨	٩٥,٥٨	١	١٠٢	٩٤,٦٩	١	٩٤	٩٣,٠٧	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١	الاداء الاداء المواد الفكرية المواد الدينية اطفال الأطفال المواد التعليمية برامج الاطفال الانلام والمرحبات
٠٧١	٦٢,٨٣	٢	٠٦٧	٥١,٢٩	٢	٥٨	٥٧,٤٣	٣	١٩٦	٥٩,٩٤	٢	
٠٣٩	٣٤,٥١	٤	٠٥٧	٥٠,٤٤	٣	٧٠	٦٩,٣١	٢	١٦٦	٥٠,٧٦	٣	
٠٦٦	٥٨,٤١	٣	٠٥٥	٤٨,٦٧	٤	٤١	٤٠,٥٩	٥	١٦٢	٤٩,٥٤	٤	
٠١٦	١٤,١٦	٥	٠٢١	١٨,٥٨	٥	٥١	٥٠,٥٩	٤	٠٨٨	٢٦,٩١	٥	
٠١٤	١٢,٣٩	٦	٠١٩	١٦,٨١	٦	١٧	١٦,٨٣	٦	٠٥٠	١٥,٢٩	٦	
٠٠	٤,٤٢	٧	٠٠٩	٧,٩٦	٧	١٠	٠٩,٩٠	٧	٠٢٤	٧,٣٤	٧	
١١٣			١١٣			١٠١			٣٢٧			جمله من سطرا

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— تساوى الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى نسب الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل ، حيث تبين بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجداول الفرعية الخاصة بكل مادة ، والمستخرجة من الجدول العام السابق عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين ، إذ جاءت قيم كا<sup>٢</sup> المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ وهذه المواد هى : الأغاني<sup>(١٥)</sup> ، المواد الفكاهية<sup>(١٦)</sup> ، برامج الأطفال<sup>(١٧)</sup> ، والأفلام والمسرحيات<sup>(١٨)</sup> .

— وجود فروق دالة احصائية بين أطفال الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى نسب الاستماع إلى مواد معينة من جهاز التسجيل ، حيث تبين أن هناك مادتين يزداد الاستماع إليهما من الأطفال فى الصفوف الأعلى عن الصفوف الأدنى ، وتؤكد وجود علاقة فارقة بين المتغيرين بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجداول الخاص بكل مادة كما يلى :

\* يستمع إلى المواد الدينية ٣٤,٥١٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي و ٥٠,٤٤٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي و ٦٩,٣١٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وأسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> عن قيمة قدرها ٢٥,٨٥ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

وقد يرجع ارتفاع نسب الاستماع إلى المواد الدينية بالتدرج إلى أعلى فى الصفوف الدراسية إلى أن فهم هذه المواد يحتاج إلى مقلدة ذهنية أكبر من المواد الترفيهية الأخرى التى يزداد الاستماع إليها بين الأصغر أو يتساوى فى الاستماع إليها جميع الأطفال بغض النظر عن الصف الدراسى .

\* يستمع إلى المواد التعليمية ١٦, ١٤٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي و ١٨, ٥٨٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي و ٥٠, ٥٠٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي الذين يستمعون إلى جهاز التسجيل ، وأسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ١٤, ٨٨ وهي أكبر من القيمة الجدولية ٩, ٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

وقد يرجع ارتفاع نسب الاستماع إلى المواد التعليمية بارتفاع الصف الدراسى إلى زيادة اهتمام الاهل وأولياء الامور بشراء الشروط المسجل عليها المواد التعليمية للأطفال في هذه الصفوف والاهتمام المتزايد بحصول الأطفال على درجات تؤهلهم للالتحاق بمدارس اعدادية أفضل ( أو الصف السابع من مرحلة التعليم الاساسى ) .

— وجود فروق دالة احصائية بين اطفال الصفوف الدراسية الثلاثة الاخيرة من المرحلة الابتدائية في نسب الاستماع إلى أغاني الأطفال حيث يزداد الاستماع إلى هذه الاغانى من جهاز التسجيل بين الأطفال في الصفوف الصغرى عن الصفوف الاعلى ، حيث يستمع إلى اغاني الاطفال ٥٨, ٤١٪ من الاطفال بالصف الرابع الابتدائي و ٤٨, ٦٧٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي و ٤٠, ٥٩٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي . وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين المتغيرين بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٦, ٨٣ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٥, ٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

وقد يرجع ذلك إلى شغف الأطفال الصغار بالاغاني ومحاولة حفظها وترديدها .

٣ - المواد التي يستمع اليها الاطفال من جهاز التسجيل ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالي توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى  
جهاز التسجيل حسب المواد التي يستمعون اليها منه ومناطق الدراسة .

جدول رقم ( ١٥ )  
توزيع اهلبيت مجموعة الدراسة الذين يستمعون إلى جهاز  
التسجيل حسب المواد التي يستمعون اليها منه  
ومناطق الدراسة

الصفوف الدراسية	الحضر			الريف			المجموع		
المواد	ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت
الأغاني	٢٢٧	٩٣,٠٣	١	٨٢	٩٨,٨٠	١	٣٠٩	٩٤,٥٠	١
المواد الفكاهية	١٥٤	٦٣,١١	٢	٤٢	٥٠,٦٠	٣	١٩٦	٥٩,٩٤	٢
المواد الدينية	١١٨	٤٨,٣٦	٤	٤٨	٥٧,٨٣	٢	١٦٦	٥٠,٧٦	٣
أغاني الاطفال	١٤١	٥٧,٧٩	٣	٢١	٢٥,٣٠	٤	١٦٢	٤٩,٥٤	٤
المواد التعليمية	٠٨٧	٣٥,٦٦	٥	٠١	١,٢٠	٦	٨٨	٢٦,٩١	٥
برامج الاطفال	٠٤٨	١٩,٦٧	٦	٠٢	٢,٤٠	٧	٥٠	١٥,٢٩	٦
الانلام والمسرحيات	٠٢١	٨,٦١	٧	٠٣	٣,٦١	٥	٢٤	٠٧,٣٤	٧
جمله من ستلوا	٢٢٤			٨٣			٣٢٧		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- تساوى الاطفال في الحضر والريف في نسب الاستماع إلى مواد معينة من  
جهاز التسجيل ، حيث تبين أن الفروق في نسب الاستماع غير دالة احصائيا

على مستوى ثقة ٩٥٪ ، وهي : المواد الدينية<sup>(١٩)</sup> ، الأفلام والمسرحيات .<sup>(٢٠)</sup>

— وجود فروق ذات دلالة احصائية في نسب الاستماع إلى عدة مواد من جهاز التسجيل بين الأطفال في الحضر والريف على النحو التالي :

\* يزداد الاستماع إلى مواد معينة من جهاز التسجيل بين الاطفال بالريف عن الاطفال بالحضر بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ وهي : أغاني الاطفال ،<sup>(٢١)</sup> المواد التعليمية<sup>(٢٢)</sup> ، ومواد بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ وهي برامج الاطفال<sup>(٢٣)</sup> و المواد الفكاهية .<sup>(٢٤)</sup>

\* مواد يزداد الاستماع إليها عند الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر عن الاطفال مجموعة الدراسة بالريف ، بفروق ذات دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ وهي الأغاني (ى = ٢) .

وقد يرجع ذلك إلى توافر هذه الأغاني في المنزل ، حيث يحرص الكبار في الحضر على شراء هذه الأغاني - العربية والاجنبية - أو تسجيلها من الراديو مباشرة ، بينما يحرص الريفيون على شراء السير والقصص الشعبية أكثر من الأغاني .

— ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الأطفال في الحضر والريف للمواد المختلفة التي يستمعون إليها من جهاز التسجيل حسب أولويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب سيرمان ، وبلغت قيمته ٠,٧٩ ، وهي قيمة تنبئ عن تقارب كبير بين المجتمعين في المواد المفضلة .

— وتأسيساً على ما سبق ، يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث أن الأطفال في الحضر لا يختلفون كثيراً عن الاطفال في الريف في ترتيبهم للمواد التي يستمعون إليها من جهاز التسجيل .



## رابعاً مدى التردد على دور السينما

### مدخل

يتناول هذا المبحث مدى التردد على دور السينما وأوضحت النتائج العامة انه يتردد على السينما بصفة منتظمة ١,٥٠ ٪ ، وأحيانا ٣٠ ٪ من مجموعة الدراسة .

كما أوضحت النتائج التفضيلية وجود عدة فروق في مدى التردد على السينما طبقاً للنوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج

١ - مدى التردد على السينما والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما والنوع :

جدول رقم ( ٢٦ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى التردد على السينما والنوع

التردد والنوع	الذكور		الاناث		المجموع	
	ك	%	ك	%	ك	%
يترددون	٨٦	٣٧,٥٥	٤٠	٢٣,٣٩	١٢٦	٣١,٥٠
لا يترددون	١٤٣	٦٢,٤٥	١٣١	٦٧,٦١	٢٧٤	٦٨,٥٠
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يتردد على السينما بصفة منتظمة ١,٥٠٪ من مجموعة الدراسة وأحيانا ٣٠٪ من مجموعة الدراسة .

- يتردد على السينما - بصفة عامة - ٣١,٥٠٪ من مجموعة الدراسة ، ويزداد معدل التردد على السينما - بصفة عامة - بين الذكور عن الاناث ( ٣٧,٥٥٪ ، ٢٣,٣٩٪ على الترتيب ) ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٢٥)

- وتأيد وجود علاقة فارقة بين النوع وتردد الاطفال على السينما وذلك من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه قد ثبت في هذا البحث أن التردد على دور السينما يزيد بين الذكور عن الاناث ، وربما يرجع ذلك إلى حرية الذكور في قضاء وقت الفراغ خارج المنزل مما لا يتوفر بنفس الدرجة للاناث وخاصة في الريف والمناطق الشعبية .

٢ - مدى التردد على السينما والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما والصفوف الدراسية :

جدول رقم ( ١٧ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على السينما  
والصفوف الدراسية

الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع		مدى التردد
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	الصفوف الدراسية
٣٦	٢٥	٤١	٣٠,٣٧	٤٩	٤٠,٥٠	١٢٦	٣١,٥٠	يترددون
١٠٨	٧٥	٩٤	٦٩,٦٣	٧٢	٥٩,٥٠	٢٧٤	٦٨,٥٠	لا يترددون
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يتردد على السينما - بصفة عامة - ٢٥٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٣٠,٣٧٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي وإلى ٤٠,٥٠٪ من الاطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتأيد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والتردد على السينا من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٤٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، أنه ثبت فى هذا البحث أن التردد على دور السينا يزداد كلما تدرج الطفل إلى أعلى فى الصفوف الدراسية ، وقد يرجع ذلك إلى أن هذا التدرج يصاحبه تدرج مماثل فى السن مما يزيد من امكانية السماح له بالذهاب إلى السينا منفردا أو مع آخرين .

### ٣ - التردد على السينا ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور السينا ومناطق الدراسة

#### جدول رقم (١٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى التردد على دور السينا  
ومناطق الدراسة

المجموع		ريف		حضر		مدى التردد ومناطق الدراسة
ك	%	ك	%	ك	%	
١٢٦	٣١,٥٠	٥	٥	٤٠,٣٣	١٢١	يترددون
٢٧٤	٦٨,٥٠	٩٥	٩٥	٥٩,٦٧	١٧٩	لا يترددون
٤٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٣٠٠	المجموع

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتردد على السينما - بصفة عامة ٣٣,٤٠٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر و ٥٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٢٦)

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والتردد على دور السينما من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٣٩ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ ، وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، أنه ثبت في هذا البحث أن التردد على السينما يزداد بين أطفال الحضر عن أطفال الريف ، وقد يرجع ذلك إلى عدة أسباب من أهمها : قلة دور العرض السينمائي في الريف .

## خامساً مدى التردد على المسارح

### مُدخل :

يتناول هذا البحث مدى تردد الأطفال على المسرح وأهم أنواع المسارح التي يترددون عليها :

وأوضحت النتائج العامة أنه يتردد على المسارح بصفة منتظمة ٥٠ ٪ ، وأحياناً ١٤,٥٠ ٪ من المبحوثين .

كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في اجابات المبحوثين طبقاً لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدراسي ، ومنطقة الدراسة .

**ويعرض للباحث فيما يلي أهم هذه النتائج :**

**أولاً : مدى التردد على المسرح :**

**١ - مدى التردد على المسرح والنوع :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح والنوع .

**جدول رقم (٧١)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح والنوع**

النوع		الذكور		الأنثى		المجموع	
مدى التردد		ك	%	ك	%	ك	%
يترددون		٥١	٢٢,٢٧	٩	٥,٢٦	٦٠	١٥
لا يترددون		١٧٨	٧٧,٧٣	١٦٢	٩٤,٧٤	٣٤٠	٨٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

#### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتردد على المسرح ٢٢,٢٧ % من الذكور و ٥,٢٦ % من الأنثى ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٢٧) .

— وتأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والتردد على المسرح من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢٢,٢١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت فى هذا البحث وجود علاقة بين النوع والتردد على المسرح ، وأن الذكور أكثر تردداً من الأنثى ، وقد يرجع ذلك إلى حرية الذكور فى قضاء وقت الفراغ خارج المنزل أكثر من الأنثى

وخاصة في الريف والمناطق الشعبية مما يتيح لهم التردد على مسارحهم كمسرح الأطفال ومسرح العرائس .

## ٢ - التردد على المسرح والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح والصفوف الدراسية :

### جدول رقم (٢٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور المسرح والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى التردد		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يترددون		١٤	٩,٧٢	٢٠	١٤,٨١	٢٦	٢١,٤٩	٦٠	١٥
لا يترددون		١٣٠	٩٠,٢٨	١١٥	٨٥,١٩	٩٥	٧٨,٥١	٣٤٠	٨٥
المجموع		١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتردد على المسرح ٩,٧٢٪ من مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ١٤,٨١٪ من مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٢١,٤٩٪ من مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .



— وتأييد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسي والتردد على المسرح من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١٤, ٧ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبثة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول بأنه ثبت في هذا البحث ، ان التردد على دور المسرح يزداد كلما تدرج إلى أعلى الأطفال في الصفوف الدراسية ، وقد يرجع ذلك إلى أن التدرج إلى أعلى في الصف الدراسي — وبالتالي في السن — يعطى الطفل — وأسرته — مزيداً من الثقة في إمكانية تصرف الطفل واعتماده على نفسه بدرجة أكبر ، مما يسمح له بالتردد على المسرح — منفرداً أو مع آخرين .

### ٣ = التردد على المسرح ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على المسرح ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم (٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور المسرح ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
مدى التردد		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون		٥٤	١٨	٦	٦	٦٠	١٥
لا يترددون		٢٤٦	٨٢	٩٤	٩٤	٣٤٠	٨٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتردد على المسرح ١٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر و ٦ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٢٨) .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة البحث والتردد على المسرح ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر نتاجه عن قيمة قدرها ٤٧, ٨ وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ المنبثقة بوجود هذه العلاقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأنه قد ثبت في هذا البحث أن أطفال الحضر يترددون على المسارح بنسبة أكبر من أطفال الريف الذين لا يتردد أى منهم على المسرح بصفة منتظمة .

وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها توفر المسارح بقدر أكبر في الحضر بصفة عامة من الريف ، وفي العاصمة أكبر من العواصم الاقليمية ، مما يدعو إلى التوصية بالتوسع في انشاء المسارح وتكوين الفرق المحلية التي تقابل حاجات الجمهور بصفة عامة والأطفال بصفة خاصة .

### **نتائج : أنواع المسارح التي يتردد الأطفال عليها :**

إن أنواع المسارح التي يتردد عليها الأطفال الذين ذكروا أنهم يترددون على المسرح هي — حسب ما أحرزته من تكرارات : مسرح الكبار (٩٣, ٣٣ ٪) ، مسرح العرائس (٨٥ ٪) مسرح الأطفال (٧١, ٦٧ ٪) ، والمسرح المدرسي (٥٥ ٪) .

سادساً  
عادات وانماط مشاهدة جهاز الفيديو  
وأهم الفقرات التي يشاهدها الأطفال منه

مدخل :

يتناول هذا المبحث مدى اقبال الأطفال على مشاهدة أجهزة الفيديو وأهم الفقرات التي يشاهدونها منه .

ولقد أجريت عدة دراسات مؤخراً حول ظاهرة انتشار أجهزة الفيديو وأشارت إلى تزايد انتشار هذه الأجهزة حيث بلغت نسبة ملكية أجهزة التلفزيون في بحث تقييم برامج التلفزيون ١٩٨٣ (٩٣,٧٦ ٪) ، منهم ٧,٨٩ ٪ يمتلكون أجهزة ملونة ، و ٧,٢٣ ٪ يمتلكون أجهزة ملونة وعادية ويمتلك أجهزة الفيديو ١١,٤ ٪ من الذين يمتلكون الأجهزة الملونة والأجهزة الملونة والعادية (٣٩) .

وتبين من الدراسة التي أجريت حول عادات وأنماط مشاهدة الفيديو على عينة قوامها ٨٠٠ فرد في عدة محافظات أن ٤٢,٥ ٪ من المبحوثين يمتلكون أجهزة فيديو ، ويشاهده بانتظام ٩٣ ٪ منهم ، وتزداد المشاهدة بين سكان القاهرة والاسكندرية مقارنة بسكان طنطا والمنصورة وأسيوط وبني سويف ، كما تبين أن أهم وسائل الحصول على شرائط الفيديو هي : التأجير من الأندية (٨١ ٪) ، الشراء (٥٢ ٪) والاستعارة من آخرين (٣٣ ٪) ، كما تبين أن أهم المواد التي يزداد الأقبال على مشاهدتها هي : الأفلام العربية ، فالأفلام الأجنبية ، فالمسرحيات العربية ، فالمنوعات الأجنبية ، فالرقص الشرقي والحفلات الغنائية ، وتبين أيضاً ازدياد تسجيل الذكريات الخاصة على شرائط الفيديو بين الإناث عن الذكور ، وبين سكان طنطا والمنصورة عن باقي المبحوثين<sup>(٣٠)</sup> .

وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة الميدانية أن ٥,٢٥ ٪ من المبحوثين تمتلك أسرهم أجهزة الفيديو ، الذي يشاهده ١١ ٪ من إجمالي الأطفال عينة الدراسة منهم ٣,٥٠ ٪ يشاهدونه بانتظام .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في مدى المشاهدة طبقاً لتقسيمات المبحوثين المختلفة . ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج :

#### ١ - مدى مشاهدة جهاز الفيديو والنوع :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة جهاز الفيديو والنوع :

**جدول رقم ( ٣٢ )**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز**  
**الفيديو والنوع**

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المشاهدة	ك	%	ك	%	ك	%	ك
يشاهدون	٢٦	١١,٣٥	١٨	١٠,٥٣	٤٤	١١	١١
لا يشاهدون	٢٠٣	٨٨,٦٥	١٥٣	٨٩,٤٧	٣٥٦	٨٩	٨٩
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠

## ٢ - المتابعة من جهاز الفيديو والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاهدة من جهاز الفيديو والصفوف الدراسية :

جدول رقم (٣٣)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المتابعة من جهاز  
الفيديو والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك
١٨	١٢,٥٠	١٤	١٠,٣٧	١٢	٩,٩٢	٤٤	١١	١١
١٢٦	٨٧,٥٠	١٢١	٨٩,٦٣	١٠٩	٩٠,٠٨	٣٥٦	٨٩	٨٩
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يشاهد بعض المواد وال فقرات من جهاز الفيديو ١٢,٥٠ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي و ١٠,٣٧ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي و ٩,٩٢ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتبين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين : المشاهدة من جهاز الفيديو والصف الدراسي ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥٤,٠ وهى أقل من القيمة الجدولية ٩٩١,٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ % .

وعلى ذلك ، يمكن القول ، أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والمشاركة من جهاز الفيديو .

### ٣ - مدى المشاركة من جهاز الفيديو ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة من جهاز الفيديو ومناطق الدراسة :

جدول رقم ٣٤  
توزيع مجموعة الدراسة بحسب مدى المشاركة من جهاز الفيديو  
ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٤٣	١٤,٣٣	١	١	٤	١١	٤٧	١١
٢٥٧	٨٥,٦٧	٩٩	٩٩	٣٥٦	٨٩	٦١٣	٨٩
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤١٠	١٠٠	٧١٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يشاهد بعض المواد وال فقرات من جهاز الفيديو ١٤,٣٣ % من مجموعة الدراسة بالحضر و ١ % من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٣٢) .

— ويمكن القول بأنه ثبت من هذا البحث أن مشاهدة الفيديو تزداد بين الأطفال فى الحضر عن الأطفال فى الريف .

وقد يرجع ذلك إلى ارتفاع متوسط دخل الفرد في الحضر مما يمكن من اقتناء هذا الجهاز ، كما تساعد أندية الفيديو المنتشرة في الحضر على زيادة نسبة المشاهدة من هذا الجهاز .

### **ثانياً : المواد وال فقرات التلفزيونية التي يشاهدها الأطفال من جهاز الفيديو :**

إن المواد والفقرات التي يشاهدها الأطفال الذين يشاهدون جهاز الفيديو هي حسب ما أحرزته من أجابات ما يلي :

- الأفلام والمسرحيات ويشاهدها ٤١ طفلاً وطفلة بنسبة ٩٣, ١٨ %
  - الأغاني والاستعراضات ويشاهدها ٥ أطفال بنسبة ١١, ٣٦ %
  - برامج ومواد للأطفال ويشاهدها ٤ أطفال بنسبة ٩, ٠٩ %
  - المواد التعليمية كبرامج تعليم اللغات ويشاهدها الأطفال بنسبة ٤, ٥٥ %
  - المنوعات ويشاهدها طفل واحد بنسبة ٢, ٢٧ %
  - بالإضافة إلى عدة مواد أخرى ذكرها ثلاثة أطفال بنسبة ٦, ٨٢ %
- وتشمل حفلات الزواج والخطوبة ومباريات كرة القدم



**سابعاً**  
**عادات وانماط قراءة الصحف والمجلات**  
**وأهم الموضوعات التي يحرص الأطفال على قراءتها**

**مدخل :**

يتناول هذا المبحث مدى اقبال الأطفال على قراءة الصحف والمجلات وأهم الموضوعات التي يحرصون على قراءتها .

**وأوضحت البيانات العامة لهذه الدراسة عدة نتائج من أهمها :**

— يقبل على قراءة الصحف بصفة منتظمة ٤ ٪ وأحياناً ٣٩,٥٠ ٪ من المبحوثين .

— يقبل على قراءة المجلات بصفة منتظمة ٣,٧٥ ٪ وأحياناً ٣٢,٥٧ ٪ من المبحوثين .

— يقبل على قراءة مجلات الأطفال بصفة منتظمة ٨,٢٢ ٪ وأحياناً ٥٤,٧٩ ٪ من المبحوثين .

— يقبل الأطفال على قراءة العديد من الموضوعات في الصحف والمجلات في 'مقدمتها برامج الأذاعة والتلفزيون ، يليها — بفارق نسبي كبير — أبواب الطفل .

— وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق في مدى الأقبال على قراءة الصحف والمجلات وكذلك الموضوعات المختلفة التي يحرص الأطفال على قراءتها طبقاً لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدراسي ، ومنطقة الدراسة .

ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج :

#### أولاً : مدى قراءة الصحف

##### ١ - مدى قراءة الصحف والنوع :

ويوضح الجدول التالي ، توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والنوع :

جدول رقم ( ٢٥ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والنوع

مناطق الدراسة		الذكور		الأنثى		المجموع	
مدى القراءة		ك	%	ك	%	ك	%
يقرأون		٩٦	٤١,٩٢	٧٨	٤٥,٦٢	١٧٤	٤٣,٥٠
لا يقرأون		١٣٣	٥٨,٠٨	٩٣	٥٤,٣٨	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يقرأ الصحف ٩٢,٤١٪ من الذكور ، و ٤٥,٦٢٪ من الإناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٣٣) .

— وأسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٥٥,٥٥ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، بأنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والأقبال على قراءة الصحف بين الأطفال .

### ٢ - مدى قراءة الصحف والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٣١)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف  
والصفوف الدراسية

النوع		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى القراءة		ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقرأون لايقرأون المجموع	٥١	٣٥,٤٢	٥٤	٤٠	٦٩	٥٧,٠٣	١٧٤	٤٣,٥٠	
	٩٣	٦٤,٥٨	٨١	٦٠	٥٢	٤٢,٩٧	٢٢٦	٥٦,٥٠	
	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

## **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يرتفع معدل قراءة الصحف بالتدرج إلى أعلى في الصفوف الدراسية ، حيث يبلغ ٣٥, ٤٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٠ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٥٧, ٠٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين الصفوف الدراسية والاقبال على قراءة الصحف من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣, ٧٢ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٩, ٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسي وقراءة الصحف ، إذ يزيد معدل قراءة الصحف بين أطفال الصف السادس الابتدائي عن أطفال الصفين الرابع والخامس الابتدائي ، ويزيد هذا المعدل أيضا بين أطفال الصف الخامس الابتدائي عن أطفال الصف الرابع الابتدائي . وقد يرجع ذلك إلى أن قراءة الصحف تتطلب معرفة أكثر بمهارات القراءة ، ويكتسب الأطفال هذه المهارات ويزداد نموها كلما تدرجوا إلى أعلى في الصفوف الدراسية .

## **٢ - مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة :**

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة :

جدول رقم ٢٧

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الصحف ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
مدى القراءة		ك		%		ك	
		%					
يقراون		١٥٤		٥١,٣٣		١٧٤	
لا يقراون		١٤٦		٤٨,٦٧		٢٢٦	
المجموع		٣٠٠		١٠٠		٤٠٠	

وتدل البيانات للجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يبلغ معدل قراءة الصحف بين الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ٢٠ ٪ ، ويرتفع هذا المعدل - ويفارق نسبي كبير - إلى ٥١,٣٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٣٤) .

- وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الصحف ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٢٩,٩٦ ، وهي أكبر كثيراً من القيمة الجدولية ٦,٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيساً على ما سبق ، يمكن القول ، انه قد ثبت في هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الصحف ، إذ يزيد معدل قراءة الصحف بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف .

— وقد يرجع انخفاض معدل قراءة الصحف بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدة أسباب من أهمها :

أ - قلة انتشار عادة قراءة الصحف في الريف بصفة عامة ، وأكدت ذلك نتائج العديد من الدراسات الميدانية التي أجريت في الريف المصرى ومنها دراسة الخطيب (١٩٥٦) حيث تبين أن معدل قراءة الصحف يصل إلى ٢٠٪ (٣٥) ، ودراسة أبو لغد (١٩٦٣) ٢١٪ (٣٦) ، ولويس كامل مليكة (١٩٦٣) ٤٣٪ (٣٧) ، ومحمود عوده (١٩٦٧) ٦٦، ٦٧٪ (٣٨) ، ويوسف الحاروني (١٩٧٠) ٤٣٪ (٣٩) ، وعلى عجوة (١٩٧٤) ٥٦، ١٪ (٤٠) وإيليا هاريك عام ١٩٧٤ (٣١٪) (٤١) ، وشاهيناز طلعت عام ١٩٧٦ (٤٣٪) (٤٢) ، ومحمى عبد الحليم عام ١٩٧٨ (٥٨، ٨٪) (٤٣) ، وعاطف العبد عام ١٩٧٩ (٢٩، ٦٪) (٤٤) ، وصلاح عبد الحميد عام ١٩٨٢ (٢٦٪) (٤٥) .

ب ارتفاع نسبة الأمية في الريف مما يحول دون قراءة الصحف وبالتالي عدم الحرص على شرائها ، مما لا يتيح الفرصة أمام أطفال الريف كاطفال الحضر ، الذين تحرص معظم أسرهم على شراء الصحف ، وتخصص بعضها بنداً لشراء الصحف في ميزانية الأسرة .

ج - عدم وصول الصحف - وغيرها من وسائل الاعلام المطبوعة - إلى القرى بانتظام ، ويلتقى الراغبون في قراءتها عدة صعوبات في الحصول عليها نتيجة لصعوبة المواصلات بين القرى وأقرب مركز حضري تفصله الصحف من ناحية وعدم كفاية الموزعين الذين يتولون توزيع الصحف وبيعها في الريف من ناحية أخرى ، وتؤكد ذلك نتائج أحدث دراسة ميدانية في هذا المجال حيث تبين أن عدد النسخ التي تدخل القرى عينة الدراسة يتراوح بين ٤ ، ٦ نسخ يوميا (٤٦) .

## ثانياً : مدى قراءة المجلات :

### ١ - مدى قراءة المجلات والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والنوع :

جدول رقم ( ٧٨ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والنوع

النوع		الذكور		الأنثى		المجموع	
مدى القراءة		ك	%	ك	%	ك	%
يقرأون		٧٣	٣١,٨٨	٧٣	٤٢,٦٩	١٤٦	٣٦,٥٠
لا يقرأون		١٥٦	٦٨,١٢	٩٨	٥٧,٣١	٢٥٤	٦٣,٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يقرأ المجلات ٣١,٨٨ % من الذكور مجموعة الدراسة و ٤٢,٦٩ % من الإناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٤٧) .

— وقد تأيد وجود علاقة فارقة بين النوع والاقبال على قراءة المجلات بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٤,٩٥ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ويمتوى ثقة ٩٥ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والاقبال على قراءة المجلات ، إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين الأنثى عن الذكور .

## ٢ - مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية :

### جدول رقم ( ٢٩ )

#### توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات والصفوف الدراسية

الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع		الصفوف الدراسية
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	
٤٤	٣٠,٥٥	٤٥	٣٣,٣٣	٥٧	٤٧,١١	١٤٦	٣٦,٥٠	يقرأون
١٠٠	٦٩,٤٥	٩٠	٦٦,٦٧	٦٤	٥٢,٨٩	٢٥٤	٦٣,٥٠	لا يقرأون
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يرتفع معدل قراءة المجلات بالتدرج إلى أعلى في الصفوف الدراسية حيث يبلغ هذا المعدل ٣٠,٥٥ % بين الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع إلى ٣٣,٣٣ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٤٧,١١ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .



— وتأييد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسى والاقبال على قراءة المجلات ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٨,٦٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ المنبثقة بوجود علاقة فارقة تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

— وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول ، بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسى والاقبال على قراءة المجلات إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين أطفال الصف السادس الابتدائى عن أطفال الصفين الرابع والخامس الابتدائى ، وكذلك بين أطفال الصف الخامس الابتدائى عن أطفال الصف الرابع الابتدائى .

وقد يرجع ذلك إلى نفس الأسباب التى ذكرت عن الصحف وما تتطلبه من مهارات فى القراءة والكتابة تزداد بازدياد الصف الدراسى .

## ٣ - مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة :

### جدول رقم (٢٠)

#### توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة المجلات ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
١٢٩	٤٣	١٧	١٧	١٤٦	٣٦,٥٠		
١٧١	٥٧	٨٣	٨٣	٢٥٤	٦٣,٥٠		
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يبلغ معدل قراءة المجلات بين الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ١٧ ٪ ، ويرتفع هذا المعدل — ويفارق نسبي كبير — إلى ٤٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٤٨) .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة المجلات ، وذلك من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجداول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢١,٨٨ وهى أكبر كثيراً من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول ، فى حدود هذا البحث ، بوجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة المجلات ، إذ يزيد معدل قراءة المجلات بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف . وقد يرجع انخفاض معدل قراءة المجلات بالريف إلى نفس أسباب انخفاض قراءة الصحف التى سبق ذكرها .

### ناتجا : قراءة مجلات الأطفال :

#### (١) مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع

**جدول رقم ( ٢١ )**  
**توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب**  
**مدى قراءة مجلات الأطفال والنوع**

النوع		الذكور		الأنثى		المجموع	
مدى القراءة		ك	%	ك	%	ك	%
يقرأون		٤١	٥٦,١٦	٥١	٦٩,٨٦	٩٢	٦٣,٠١
لا يقرأون		٣٢	٤٣,٨٤	٢٢	٣٠,١٤	٥٤	٣٦,٩٩
جملة من مثلوا		٧٣	١٠٠	٧٣	١٠٠	١٤٦	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يقرأ مجلات الأطفال ٥٦,١٦ % من الذكور و ٦٩,٨٦ % من الإناث الذين يقرأون المجلات بصفة عامة ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٤٩) .

— وتأيد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ٢,٩٤ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، انه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع وقراءة مجلات الأطفال .

**٢ - مدى قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية :**

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال والصفوف الدراسية :

**جدول رقم ( ٣ )**  
**توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى**  
**قراءة مجلات الأطفال والعنوف الدراسية**

الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع		الصفوف الدراسية
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	مدى القراءة
١٨	٤٠,٩١	٣١	٦٨,٨٩	٤٣	٧٥,٤٤	٩٢	٦٣,٣١	يقرأون
٢٦	٥٩,٠٩	١٤	٣١,١١	١٤	٢٤,٥٦	٥٤	٣٦,٩٩	لا يقرأون
٤٤	١٠٠	٤٥	١٠٠	٥٧	١٠٠	١٤٦	١٠٠	جلة من سئلوا

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يرتفع معدل قراءة مجلات الأطفال بارتفاع الصف الدراسي ، حيث يبلغ ٤٠,٩١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع إلى ٦٨,٨٩ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف الخامس الابتدائي وإلى ٧٥,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالصف السادس الابتدائي .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين الصف الدراسي والأقبال على قراءة مجلات الأطفال ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣,٦٨ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيساً على ذلك يمكن القول بأنه قد ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسي وقراءة مجلات الأطفال ، إذ يزيد معدل قراءة مجلات الأطفال بين الأطفال بالصف السادس الابتدائي عن الأطفال بالصفين الرابع والخامس الابتدائي وكذلك بين الأطفال بالصف الخامس الابتدائي عن الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، وقد يرجع ذلك إلى أن قراءة مجلات الأطفال تتطلب معرفة أكبر بمهارات القراءة ، ويكتسب الأطفال هذه المهارات ويزداد نموها مع الارتفاع في الصف الدراسي .

### ٣ - مدى قراءة مجلات الأطفال ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم ( ٢٢ )

توزيع مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات حسب مدى قراءة مجلات الأطفال ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٨٧	٦٧,٤٤	٠٥	٢٩,٤١	٩٢	٦٣,٠١		
٤٢	٣٢,٥٦	١٢	٧٠,٥٩	٥٤	٣٦,٩٩		
١٢٩	١٠٠	١٧	١٠٠	١٤٦	١٠٠		

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يقرأ مجلات الأطفال ٦٧,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالحضر ، و ٢٩,٤١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون المجلات بالريف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٥٠) .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة مجلات الأطفال من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,٣١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة مجلات الأطفال ، حيث يزيد معدل قراءة مجلات الأطفال بين أطفال الحضر عن أطفال الريف .

وقد يرجع انخفاض معدل قراءة مجلات الأطفال بين أطفال الريف إلى نفس عوامل انخفاض معدل قراءة الصحف بصفة عامة ، والتي سبق ذكرها بالاضافة إلى قلة الوعي بأهمية تثقيف الطفل بالريف ، وبالتالي الحرص على شراء مجلات خاصة به أو توجيهه نحو شرائها أو الاطلاع عليها .

### **رابعاً ، الموضوعات التي يحرص الأطفال على قراءتها في الصحف والمجلات :**

واستهدفت الدراسة التعرف على الموضوعات التي يحرص الأطفال بمجموعة الدراسة على قراءتها أكثر من غيرها في الصحف والمجلات .

وتضمنت صحيفة البحث سؤالاً وجه إلى مجموعة الدراسة الذين ذكروا أنهم يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما فقط حول الموضوعات التي يحرصون على قراءتها أكثر من غيرها .

— وأوضحت النتائج العامة أن برامج الأذاعة والتلفزيون\* تستأثر بأكثر نسبة من أجابات مجموعة الدراسة .

وجاءت في الترتيب الأول حيث يقرأها ١٨, ٨٩٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات .

ويرجع ذلك إلى أن هذه الأبواب التي تقدم برامج الاذاعة والتلفزيون تكون مرشداً أو موجهاً إلى الأطفال لمعرفة المواد الاذاعية والتلفزيونية التي ستذاع ومواعيد اذاعتها مما يمكنهم من اختيار ما يرغبون في التعرض له ، ومعرفة تفاصيل بعض هذه المواد أو الفقرات التي يرغبون في متابعتها .

— وجاءت الموضوعات الموجهة للطفل في الترتيب الثاني ويفارق نسبي كبير عن برامج الاذاعة والتلفزيون حيث يقرأها ٥٠٪ من مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات ، حيث ذكر الأطفال أثناء العمل الميداني أنهم يحرصون على قراءة — بالإضافة إلى مجلات الأطفال — أبواب الأطفال في الصحف والمجلات وبصفة خاصة الباب اليومي في جريدة الاهرام : لطفلك ، الذي يحرره يعقوب الشاروني خبير ثقافة الأطفال ويرسمه عادل البطراوي ، والباب الاسبوعي : أخبار الطفل الذي يصدر يوم الخميس ، في الصفحة الأخيرة من جريدة الأخبار ، بالإضافة إلى باب نادى الأم والطفل الذي تحرره افتتاح ممتاز في مجلة حواء ، وما يذكر في هذا الصدد شكوى الأطفال المتزايدة من قلة الموضوعات المخصصة لهم في الصحف اليومية .

---

\* يوجد باب اذاعة وتلفزيون في جريدة الاهرام يومياً ، بالإضافة إلى صفحة كاملة لهذه البرامج تنشر في عدد الاهرام الذي يصدر كل يوم سبت ، وباب أخبار الراديو والتلفزيون في جريدة الاخبار ، بالإضافة إلى باب مختارات من برامج التلفزيون لمدة أسبوع من الأحد إلى السبت الذي ينشر في عدد الاخبار الذي يصدر كل يوم أحد ، وباب برامج التلفزيون في جريدة الجمهورية يومياً ، بالإضافة إلى باب برامج التلفزيون في الاسبوع القادم الذي ينشر في عدد الجمهورية الذي يصدر كل يوم خميس ، كما تتضمن بعض الصحف الاسبوعية أبواباً ثابتة لبرامج الاذاعة والتلفزيون ، وكذلك المجلات الاسبوعية بالإضافة إلى مجلة البرامج التي تتضمنها مجلة الاذاعة والتلفزيون بصفة خاصة .

— وجاءت القصص والروايات في الترتيب العام الثالث ، حيث يقبل على قراءتها ٣٣, ٤٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات ، وفي المقدمة جاءت « حكاية أعجبتني » التي يقدمها يعقوب الشاروني يومياً في جريدة الأهرام بالإضافة إلى القصص والروايات التي تقدمها مجلات الأطفال .

وجاءت الأخبار والمقالات في الترتيب العام الرابع ، حيث يقبل على قراءتها ١١, ٣٧ ٪ ، يليها الرياضة حيث يحرص على قراءتها ٦٠, ٣٦ ٪ ويليهما الحظ ، حيث يحرص على قراءته ٦٨, ٢٢ ٪ من الذين يقرأون الصحف والمجلات مما يشير إلى وجود قدر من الإيمان بالغيبات بين الأطفال ، رغم جهود التثقيف والتوعية التي توجهها وسائل الإعلام ، ولعل الأمر لا يعدو عن كونه مجرد ترفيه وتسلية .

— وجاءت بعد ذلك عدة موضوعات ، يقبل على قراءتها الأطفال بنسب أقل ، وهي حسب ما أحرزته من أجابات : الرسوم الكاريكاتورية ( ١٨, ٥٦ ٪ ) ، والحوادث ( ١٥, ٤٦ ٪ ) والمواد العلمية ( ١٢, ٨٩ ٪ ) والاعلانات ( ١١, ٨٦ ٪ ) بالإضافة إلى موضوعات أخرى ( ١١, ٣٤ ٪ ) . من أهمها المواد الدينية ، يريد القراء ، والكلمات المتقاطعة . كما أوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في نسب الاقبال على قراءة هذه الأبواب طبقاً لتقسيمات الباحثين المختلفة ومنها : النوع والصف الدراسي ومنطقة البحث .

**وفيما يلي عرض لأهم هذه النتائج :**

#### **١ - الموضوعات التي يحرص الأطفال على قراءتها في الصحف والمجلات طبقاً للنوع :**

يوضح الجدول التالي توزيع أجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التي يحرصون على قراءتها والنوع .



**جدول رقم (٣٤)**  
**توزيع أجابك مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات**  
**حسب الموضوعات التي يحرصون على قراءتها والنوع**

النوع			الذكور			الاناث			المجموع		
الموضوعات	ك	%	ت	%	ك	ت	%	ك	ت	%	ك
برامج الاذاعة والتلفزيون	٩٤	٨٨,٦٨	١	٧٩	٨٩,٧٧	١	١٧٣	٨٩,١٨	١	١٧٣	٨٩,١٨
أبواب الطفل	٥٦	٥٢,٨٣	٣	٤١	٤٦,٥٩	٣	٩٧	٥٠,٠٠	٢	٩٧	٥٠,٠٠
القصص والروايات	٣٨	٣٥,٨٥	٥	٤٨	٥٤,٥٥	٢	٨٦	٤٤,٣٣	٣	٨٦	٤٤,٣٣
الأخبار والمقالات	٥٢	٤٩,٠٦	٤	٢٠	٢٢,٧٣	٥	١٠٧	٣٧,١١	٤	١٠٧	٣٧,١١
الرياضة	٦٠	٥٦,٦٠	٢	١١	١٢,٥٠	١٠	١٠٧	٣٧,١١	٥	١٠٧	٣٧,١١
الحفظ	١٥	١٤,١٥	٨	٢٩	٣٢,٩٥	٤	٤٤	٢٢,٦٨	٦	٤٤	٢٢,٦٨
الرسوم الكاريكاتورية	١٩	١٧,٩٢	٦	١٧	١٩,٣٢	٦	٣٦	١٨,٥٦	٧	٣٦	١٨,٥٦
الحوادث	١٦	١٥,٠٩	٧	١٤	١٥,٩١	٧	٣٠	١٥,٤٦	٨	٣٠	١٥,٤٦
المواد العلمية	١٣	١٢,٢٦	٩	١٢	١٣,٦٤	٩	٢٥	١٢,٨٩	٩	٢٥	١٢,٨٩
الاعلانات	١٠	٩,٤٣	١٠	١٣	١٤,٧٧	٨	٢٣	١١,٨٦	١٠	٢٣	١١,٨٦
أخرى	١١	١٠,٣٨	—	١١	١٢,٥٠	—	٢٢	١١,٣٤	١١	٢٢	١١,٣٤
جملة من سئلوا	١٠٦		٨٨			٨٨			١٩٤		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتساوى الذكور والآنث في مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة في الصحف والمجلات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الذكور والآنث على قراءتها غير دالة احصائياً على مستوى ثقة ٩٥ ٪ . وهي بالموضوعات الآتية

\* جملة من سئلوا تشمل الذين يقرأون الصحف والمجلات أو الصحف أو المجلات فقط .

برامج الأذاعة والتلفزيون<sup>(٥١)</sup> ، أبواب الطفل<sup>(٥٢)</sup> ، الرسوم الكاريكاتيرية<sup>(٥٣)</sup> ، أخبار الحوادث<sup>(٥٤)</sup> ، المواد العلمية<sup>(٥٥)</sup> ، والإعلانات<sup>(٥٦)</sup> .

— توجد فروق دالة احصائياً بين نسب أقبال الذكور والإناث بمجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة في الصحف والمجلات على النحو التالي :

\* تزيد نسبة أقبال الذكور بمجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة هي الأخبار والمقالات ، والرياضة ، حيث يقبل على قراءة الأخبار والمقالات ٤٩,٠٦ ٪ من الذكور و ٢٢,٧٣ ٪ من الإناث والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪<sup>(٥٧)</sup> ، ويقبل على قراءة الرياضة ٥٦,٦٠ ٪ من الذكور و ١٢,٥٠ ٪ من الإناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪<sup>(٥٨)</sup> .

\* تزيد نسبة أقبال الإناث بمجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة هي : القصص والروايات ، والحظ ، حيث تقبل على قراءة القصص والروايات ٥٤,٥٥ ٪ من الإناث و ٣٥,٨٥ ٪ من الذكور ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪<sup>(٥٩)</sup> .

وتقبل على قراءة الحظ ٣٢,٩٥ ٪ من الإناث و ١٤,١٥ ٪ من الذكور والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪<sup>(٦٠)</sup> .

— ودرس الباحث مدى وجود ارتباط بين ترتيب الذكور والإناث بمجموعة الدراسة للموضوعات التي يقبلون على قراءتها في الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وتبين وجود موضوعات يتماثل ترتيبها عند الذكور والإناث .

وموضوعات أخرى يتقدم ترتيبها عند الذكور عن الأنثى وموضوعات ثالثة يتقدم ترتيبها عند الأنثى عن الذكور على النحو التالى :

\* موضوعات ذات ترتيب متماثل عند الذكور والأنثى مجموعة الدراسة وهى : أبواب الأذاعة والتلفزيون ، وجاءت فى الترتيب الأول ، وأبواب الطفل وجاءت فى الترتيب الثالث ، والرسوم الكاريكاتورية وجاءت فى الترتيب السادس ، والحوادث وجاءت فى الترتيب السابع ، والمواد العلمية فى الترتيب التاسع عند الذكور والأنثى .

\* موضوعات ترتيبها متقدم بين الذكور عن الأنثى وهى : الأخبار والمقالات ؛ حيث جاءت فى الترتيب الرابع عند الذكور والخامس عند الأنثى ، والرياضة ؛ حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الذكور والترتيب العاشر عند الأنثى .

\* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأنثى عن الذكور وهى : القصص والحكايات ؛ حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الأنثى والترتيب الخامس عند الذكور ، والحظ ؛ حيث جاء فى الترتيب الرابع عند الأنثى وفى الترتيب الثامن عند الذكور ، والاعلانات حيث جاءت فى الترتيب الثامن عند الأنثى وفى الترتيب العاشر عند الذكور .

وبحساب معامل ارتباط الرتب - سبيرمان - بين ترتيب الذكور والأنثى مجموعة الدراسة للموضوعات التى يقبلون على قراءتها من الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وجد ارتباط أقل من المتوسط بلغ معاملته ٠,٤٣ ، والفارق بين هذا المعامل والواحد الصحيح - وهو الارتباط الكامل - نتج عن الاختلافات التى أشرنا إليها قبلاً .

٢ - الموضوعات التي يعرض الأطفال على قراءتها في الصحف والمجلات  
طبقاً للصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع أجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التي يحرصون على قراءتها والصفوف الدراسية .

جدول رقم ( ٢٥ )  
توزيع أجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات حسب  
الموضوعات التي يحرصون على قراءتها والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية			الصف الرابع			الصف الخامس			المجموع		
ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت
الأبواب											
٤٨	٩٠,٥٧	١	٥٥	٩١,٦٧	١	٧٠	٨٦,٤٢	١	١٧٣	٨٩,١٨	١
٢٨	٥٢,٨٣	٣	٢٩	٤٨,٣٣	٢	٤٠	٤٩,٣٨	٢	٠٩٧	٥٠,٠٠	٢
٣٣	٦٢,٢٦	٢	٢٧	٤٥,٠٠	٣	٢٦	٣٢,١٠	٥	٠٨٦	٤٤,٣٣	٣
١٩	٣٥,٨٥	٥	٢٠	٣٣,٣٣	٤	٣٣	٤٠,٧٤	٣	٠٧٢	٣٧,١١	٤
٢٢	٤١,٥١	٤	١٩	٣١,٦٧	٥	٣٠	٣٧,٠٤	٤	٠٧١	٣٦,٦٠	٥
٠٩	١٦,٩٨	٦	١١	١٨,٣٣	٦	٢٤	٢٩,٦٣	٦	٠٤٤	٢٢,٦٨	٦
٠٧	١٣,٢١	٨	١٠	١٦,٦٧	٧	١٩	٢٣,٤٦	٧	٠٣٦	١٨,٥٦	٧
٠٨	١٥,٠٩	٧	٠٩	١٥,٠٠	٨	١٣	١٦,٠٥	٨	٠٣٠	١٤,٦٦	٨
٠٥	٠٩,٤٣	١٠	٠٨	١٣,٣٣	٩	١٢	١٤,٨١	٩	٠٢٥	١٢,٨٩	٩
٠٦	١١,٣٢	٨	٠٧	١١,٦٧	١٠	١٠	١٢,٣٥	١٠	٠٢٣	١١,٨٦	١٠
٠٥	٩,٤٣	—	٠٦	١٠,٠٠	—	١١	١٣,٥٨	—	٠٢٢	١١,٣٤	—
جملة من ستلوا			٥٣			٦٠			٨١		
									١٩٤		

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتساوى الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة في الصحف والمجلات حيث تبين بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجداول الفرعية المستخرجة من الجدول العام السابق أن القيمة المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١، المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ . وهذه الموضوعات هى : برامج الأذاعة والتلفزيون<sup>(٦١)</sup> ، أبواب الطفل<sup>(٦٢)</sup> ، الأخبار والمقالات<sup>(٦٣)</sup> ، الرياضة<sup>(٦٤)</sup> ، الحظ<sup>(٦٥)</sup> ، الرسوم الكاريكاتورية<sup>(٦٦)</sup> ، الحوادث<sup>(٦٧)</sup> المواد العلمية<sup>(٦٨)</sup> ، والإعلانات<sup>(٦٩)</sup> .

— وتوجد فروق دالة احصائيا بين الأطفال في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة في الصحف والمجلات حيث يقبل على قراءة القصص والحكايات ٦٦,٢٦ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي وتنخفض هذه النسبة إلى ٤٥ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي وإلى ٣٢,١٠ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي وتؤكد أن هذه الفروق جوهرية ، بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجداول الفرعية الخاص بالقصص والحكايات ، حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ١١,٨٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠، المنبئة بوجود علاقة جوهرية تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

### **٣ - الموضوعات التى يحرص الأطفال على قراءتها فى الصحف والمجلات طبقا لمناطق الدراسة :**

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف والمجلات أو أحدهما حسب الموضوعات التى يحرصون على قراءتها ومناطق الدراسة .

**جدول رقم ( ٦ )**  
**توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الصحف**  
**والمجلات حسب الموضوعات التي يحرصون على قراءتها**  
**ومناطق الدراسة**

مناطق الدراسة			الحضر			الريف			المجموع		
الموضوعات			ك -	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت
برامج الاذاعة والتلفزيون أبواب الطفل القصص والروايات الأنخاب والمفالات الرياضة الحظ الرسم الكاريكاتورية المسودات المواد العلمية الاعلانات اخرى	١٤٩	٩٠,٨٥	١	٢٤	٨٠,٠٠	١	١٧٣	٨٩,١٨	١	١٧٣	٨٩,١٨
	٠٧٥	٤٥,٧٣	٢	٢٢	٧٣,٣٣	٢	٠٩٧	٥٠,٠٠	٢	٠٩٧	٥٠,٠٠
	٠٧١	٤٣,٢٩	٣	١٥	٥٠,٠٠	٣	٠٨٦	٤٤,٣٣	٣	٠٨٦	٤٤,٣٣
	٠٦١	٣٧,٣٠	٥	١١	٣٦,٦٧	٥	٠٧٢	٣٧,١١	٤	٠٧٢	٣٧,١١
	٠٦٢	٣٧,٨٠	٤	٠٩	٣٠,٠٠	٧	٠٧١	٣٦,٦٠	٥	٠٧١	٣٦,٦٠
	٠٣٤	٢٠,٧٣	٦	١٠	٣٣,٣٣	٦	٠٤٤	٢٢,٦٨	٦	٠٤٤	٢٢,٦٨
	٠٣٠	١٨,٢٩	٧	٦	٢٠,٠٠	١٠	٠٣٦	١٨,٥٦	٧	٠٣٦	١٨,٥٦
	٠١٨	١٠,٩٨	٨	١٢	٤٠,٠٠	٤	٠٣٠	١٥,٤٦	٨	٠٣٠	١٥,٤٦
	٠١٧	١٠,٣٧	٩	٠٨	٢٦,٦٧	٨	٠٢٥	١٢,٨٩	٩	٠٢٥	١٢,٨٩
	٠١٦	٠٩,٧٦	١٠	٠٧	٣٣,٣٣	٩	٠٢٣	١١,٨٦	١٠	٠٢٣	١١,٨٦
	٠١٧	١٠,٣٧	-	٠٥	١٦,٦٧	-	٠٢٢	١١,٣٤	١١	٠٢٢	١١,٣٤
جملة من سئلوا			١٦٤			٣٠			١٩٤		

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتساوى الأطفال في الحضر والريف في مدى الأقبال على قراءة موضوعات معينة في الصحف والمجلات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب أقبال الأطفال في الحضر والأطفال في الريف على قراءتها غير دالة احصائيا على مستوى ثقة

٩٥٪ وهي الموضوعات الآتية : برامج الأذاعة والتلفزيون<sup>(٧٠)</sup> ، والقصص والحكايات<sup>(٧١)</sup> ، الأخبار والمقالات<sup>(٧٢)</sup> ، الرياضة<sup>(٧٣)</sup> ، الحظ<sup>(٧٤)</sup> ، الرسوم الكاريكاتورية<sup>(٧٥)</sup> .

— توجد فروق دالة احصائيا بين نسب أقبال الأطفال في الحضر والأطفال في الريف مجموعة الدراسة على قراءة موضوعات معينة حيث تزداد نسب أقبال الأطفال في الريف عن الأطفال في الحضر في الأقبال على قراءة عدة موضوعات بفروق دالة احصائيا هي : أبواب الطفل<sup>(٧٦)</sup> ، الحوادث<sup>(٧٧)</sup> ، المواد العلمية<sup>(٧٨)</sup> ، والاعلانات<sup>(٧٩)</sup> .

— وقد يرجع ارتفاع معدل الأقبال على قراءة أبواب الطفل بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدم أوقلة وصول مجلات الأطفال إلى الريف مما يجعل هذه الأبواب المخصصة للطفل المادة الوحيدة الموجهة للطفل والمتاحة أمامه عكس أطفال الحضر حيث تتوزع اهتماماتهم على قراءة مجلات الأطفال المختلفة التي تتوفر أمامهم بشكل أكبر من أطفال الريف ، وكما سبق تبين أقبال الأطفال في الحضر عن الريف على قراءة مجلات الأطفال ( ٦٧, ٤٤ ٪ ، ٢٩, ٤١ ٪ ) ، كما لا يقرأ أى طفل من الريف هذه المجلات بصفة دائمة .

— وقد يرجع زيادة معدل الاقبال على قراءة الحوادث بين أطفال الريف عن أطفال الحضر ، إلى تمشي هذه الموضوعات مع طبيعة الحياة في الريف حيث تكثر الجرائم وخاصة جرائم الأخذ بالثأر .

— وقد يرجع زيادة معدل الاقبال على قراءة المواد العلمية والاعلانات بين الأطفال في الريف عن الأطفال في الحضر إلى أن هذه المواد تمثل المصدر الوحيد أو الرئيسى أمامهم لمعرفة هذه المعلومات عكس أطفال الحضر حيث تتنوع مصادر معرفة هذه المعلومات .

— ودرس الباحث مدى وجود ارتباط بين ترتيب الأطفال في الحضر والأطفال في الريف مجموعة الدراسة للموضوعات التي يقبلون على قراءتها في الصحف والمجلات حسب أولويتها .

وتبين وجود موضوعات يتماثل ترتيبها عند الأطفال في الحضر والأطفال في الريف ، وموضوعات أخرى يتقدم ترتيبها بين الأطفال في الحضر عن الأطفال في الريف ، وموضوعات ثالثة يتقدم ترتيبها بين الأطفال في الريف عن الأطفال في الحضر على النحو التالي :

\* موضوعات ذات ترتيب متماثل عند الأطفال في الحضر والريف وهي :  
برامج الأذاعة والتلفزيون وجاءت في الترتيب الأول ، أبواب الطفل ،  
وجاءت في الترتيب الثاني ، والقصص والحكايات وجاءت في الترتيب  
الثالث ، الأخبار والمقالات وجاءت في الترتيب الخامس ، والحظ وجاءت في  
الترتيب السادس .

\* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأطفال في الحضر عن الأطفال في الريف  
وهي : الرياضة ، حيث جاءت في الترتيب الرابع عند الأطفال في الحضر  
والترتيب السابع عند الأطفال في الريف ، والرسوم الكاريكاتورية حيث  
جاءت في الترتيب السابع عند الأطفال في الحضر وفي الترتيب العاشر عند  
الأطفال في الريف .

\* موضوعات ترتيبها متقدم بين الأطفال في الريف عن الأطفال في الحضر  
وهي : الحوادث حيث جاءت في الترتيب الرابع عند الأطفال في الريف وفي  
الترتيب الثامن عند الأطفال في الحضر ، والمواد العلمية التي جاءت في الترتيب



الثامن عند الأطفال في الريف وفي الترتيب التاسع عند الأطفال في الحضر ،  
والاعلانات التي جاءت في الترتيب التاسع عند الأطفال في الريف والترتيب  
العاشر والأخير عند الأطفال في الحضر .

- ويحساب معامل ارتباط الرتب - سبيرمان - بين ترتيب الأطفال في الحضر  
والأطفال في الريف مجموعة الدراسة للموضوعات التي يقبلون على قراءتها من  
الصحف والمجلات حسب أولويتها ، وجد ارتباط بلغ معاملة ٠,٧٨ ،  
والفارق بين هذا المعامل والواحد الصحيح - وهو الارتباط الكامل - نتج عن  
الاختلافات التي سبق الإشارة إليها .

## **ثامناً**

### **ماديات وأبحاث**

**قراءة الكتب فيبر المدرسية وأهم الموضوعات  
التي يحرص الأطفال على قراءتها**

## **مدخل**

يتناول هذا البحث مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ، وأهم الموضوعات التي يحرص الأطفال على قراءتها .

وأوضحت النتائج العامة أنه يقبل على قراءة هذه الكتب بصفة منتظمة ٤٠,٥٠ ٪ وأحياناً ٣٨,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة .

وأوضحت النتائج العامة أن الأطفال يقبلون على قراءة القصص والروايات ، فالألغاز والمغامرات ، فكتب المعلومات ، فالكتب الدينية ، والكتب الفنية .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق سواء في مدى الإقبال على قراءة الكتب غير المدرسية أو الموضوعات التي يحرصون على قراءتها حسب تقسيمات المبحوثين المختلفة : كالنوع والصف الدراسى ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

#### أولاً : مدى الإقبال على قراءة الكتب غير المدرسية :

##### ١ - مدى الإقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والنوع :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى الإقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والنوع .

جدول رقم ( ٣٧ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب  
مدى قراءة الكتب غير المدرسية  
والنوع

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى القراءة	ك	%	ك	%	ك	%	
يقراون	٩٩	٤٣,٢٣	٧٣	٤٢,٦٩	١٧٢	٤٣	
لا يقرأون	١٣٠	٥٦,٧٧	٩٨	٥٧,٣١	٢٢٨	٥٧	
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يقبل على قراءة الكتب التي تعالج موضوعات غير مدرسية ٢٣, ٤٣٪ من مجموعة الدراسة الذكور و ٦٩, ٤٢٪ من مجموعة الدراسة الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٨٠) .

— وتأييد عدم وجود علاقة بين النوع والأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية وذلك من تطبيق كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها صفر ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ وتأسيسا على ما سبق يمكن القول أنه لم يثبت من هذا البحث وجود علاقة بين النوع والأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية .

٢ - مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية :  
ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية .

#### جدول رقم ( ٢٨ )

#### توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى الأقبال على قراءة الكتب غير المدرسية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يقراون	٤٠	٢٧,٧٨	٥٧	٤٢,٢٢	٧٥	٦١,٩٨	١٧٢	٤٣	
لا يقراون	١٠٤	٧٢,٢٢	٧٨	٥٧,٧٨	٤٦	٣٨,٠٢	٢٢٨	٥٧	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يقبل على قراءة الكتب غير المدرسية ٢٧,٧٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٢,٢٢ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٦١,٩٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وأسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن وجود علاقة بين : الصف الدراسي والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية إذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٤٣,٣١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول ، بأنه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين الصف الدراسي والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية إذ يزيد معدل قراءة الكتب غير المدرسية بين أطفال الصف السادس عن أطفال الصفين الخامس والرابع وكذلك يزداد معدل قراءه الكتب غير المدرسية بين أطفال الصف الخامس الابتدائي عن أطفال الصف الرابع الابتدائي ويرجع ذلك إلى نفس الأسباب التى ذكرت عن قراءة الصحف والمجلات بالإضافة إلى أن القراءة نشاط يكتسبه الطفل ولا يجده نشاطاً غريباً عليه بزيادة ممارسته ، وتزداد الممارسة بتدرج الطفل إلى أعلى فى الصفوف الدراسية .

### **٢ - مدى الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ومناطق الدراسة :**

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الكتب غير المدرسية ومناطق الدراسة

**جدول رقم ( ٣٦ )**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى قراءة الكتب**  
**في المدارس ومناطق الدراسة**

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	
١٤٧	٤٩	٢٥	٢٥	١٧٢	٤٣	ومدى قراءة الكتب غير المدرسية
١٥٣	٥١	٧٥	٧٥	٢٢٨	٥٧	يقرأون
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	لا يقرأون
						المجموع

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يقبل على قراءة الكتب غير المدرسية ٤٩ % من مجموعة الدراسة بالحضر ،  
و ٢٥ % من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية  
على مستوى ثقة ٩٩ % (٨١) .

— وتأييد وجود هذه العلاقة بين منطقة الدراسة والأقبال على قراءة الكتب غير  
المدرسية ، وذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول ، إذ أسفر الاختبار  
عن قيمة قدرها ١٧,٦١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنشئة  
بوجود هذه العلاقة الفارقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

وقد يرجع انخفاض معدل الاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية بين أطفال الريف عن أطفال الحضر إلى عدة عوامل منها العوامل التي سبق ذكرها بالنسبة للصحف والمجلات بالإضافة إلى قلة انتشار المكتبات العامة والمتخصصة بالريف مقارنة بالحضر<sup>(٨٢)</sup> .

### **ثانياً : موضوعات الكتب ( غير المدرسية ) التي يحرص الأطفال على قراءتها :**

واستهدفت الدراسة التعرف على موضوعات الكتب غير المدرسية التي تحرص على قراءتها مجموعة الدراسة التي تقرأ هذه النوعية من الكتب .

وأوضحت النتائج العامة أن أهم موضوعات الكتب غير المدرسية التي يحرص على قراءتها الأطفال مجموعة الدراسة الذين يقرأون هذه الكتب - مرتبة حسب مدى اقبالهم على قراءتها - هي : القصص والروايات ( ٥٨,١٤ ٪ ) ، الألفاظ والمفامرات ( ٣٠,٢٣ ٪ ) ، المعلومات ( ٢٦,١٦ ٪ ) ، الدين ( ٢٥,٥٨ ٪ ) ، الفنون ( ١٢,٧٩ ٪ ) ، بالإضافة إلى موضوعات أخرى ( ٤,٠٧ ٪ ) منها الكتب الفكاهية - كنوادر جحا - وكتب التراجم والسير .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في مدى الاقبال على قراءة موضوعات الكتب غير المدرسية وتفضيلاتها عند مجموعة الدراسة الذين يقرأون هذه الكتب طبقاً لتقسيمات الباحثين المختلفة كالنوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة .

وفيما يلي أهم هذه النتائج :

# ١ - موضوعات الكتب غير المدرسية التي يحرص الأطفال على قراءتها والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب والنوع .

جدول رقم ٤٠  
توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية  
حسب موضوعات هذه الكتب والنوع

النوع			الذكور			الأنثى			المجموع		
مدى القراءة			ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت
القصص والروايات الأنغاز والمغامرات المعلومات الدين الفنون أخرى	٥٣	٥٣,٥٤	١	٤٧	٦٤,٣٨	١	١٠٠	٥٨,١٤	١	١٠٠	٥٨,١٤
	٣٧	٣٧,٣٧	٢	١٥	٢٠,٥٥	٤	١٠٥٢	٣٠,٢٣	٢	١٠٥٢	٣٠,٢٣
	٢٦	٢٦,٢٦	٤	١٩	٢٦,٠٣	٢	١٠٤٥	٢٦,١٦	٣	١٠٤٥	٢٦,١٦
	٢٨	٢٨,٢٨	٣	١٦	٢١,٩٢	٣	١٠٤٤	٢٥,٥٨	٤	١٠٤٤	٢٥,٥٨
	٠٨	٠٨,٠٨	٥	١٤	١٩,١٨	٥	١٠٢٢	١٢,٧٩	٥	١٠٢٢	١٢,٧٩
	٠٥	٥,٠٥	—	٠٢	٢,٧٤	—	٠٠٧	١٤,٠٧	—	٠٠٧	١٤,٠٧
جمله من ستلوا			٩٩			٧٣			١٧٢		

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول ، انه ثبت من هذا البحث وجود علاقة بين منطقة الدراسة والاقبال على قراءة الكتب غير المدرسية ، إذ يزيد معدل قراءة الكتب غير المدرسية بين الأطفال بالحضر عن الأطفال بالريف .



### وتدل بيانات الجدول السابق ، على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتساوى الأطفال الذكور والإناث في نسب إقبالهم على قراءة الكتب غير المدرسية التي تتناول عدة موضوعات ، حيث تبين أن الفروق بين نسب إقبال الذكور والإناث غير دالة إحصائياً على مستوى ثقة ٩٥ ٪ ، وترجع إلى عامل الصدفة في اختيار العينات وهي موضوعات : القصص والروايات (٨٣) ، المعلومات (٨٤) والدين (٨٥) .

— توجد فروق دالة إحصائية في نسب إقبال الذكور والإناث على قراءة الكتب التي تتناول موضوعات الألغاز والمغامرات والفنون على النحو التالي :

— تزيد قراءة كتب الألغاز والمغامرات بين الذكور عن الإناث إذ يقبل على قراءتها ٣٧, ٣٧ ٪ من الذكور و ٢٠, ٥٥ ٪ من الإناث والفارق بين النسبتين دال إحصائياً على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٨٦) .

— تزايد قراءة كتب الفنون بين الإناث عن الذكور حيث يقبل على قراءتها ١٩, ١٨ ٪ من الإناث و ٨, ٠٨ ٪ من الذكور والفارق بين النسبتين دال إحصائياً على مستوى ٩٥ ٪ (٨٧) .

— ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والإناث للموضوعات التي يحرصون على قراءتها ، وتبين أن هناك موضوعات يهتم بها الإناث أكثر من الذكور ، وموضوعات أخرى يهتم بها الذكور أكثر من الإناث ، وموضوعات تالفة تهتم بها الإناث أكثر من الذكور على النحو التالي .

\* موضوعات يتماثل ترتيب الذكور والأنثى لها وهى : القصص والروايات ، الدين ، والفنون .

\* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الذكور عن الانثى ، وهى : الألغاز والمغامرات التى جاءت فى الترتيب الثانى عند الذكور والترتيب الرابع – والأخير – عند الأنثى .

\* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الأنثى عن الذكور وهى : كتب المعلومات ، حيث جاءت فى الترتيب الثانى عند الأنثى والترتيب الرابع – والأخير – عند الذكور .

– ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الذكور والأنثى لموضوعات الكتب غير المدرسية التى يقرأونها حسب أولويتها باستخدام معامل ارتباط الرتب – سبيرمان – وبلغت قيمة المعامل ٠,٦ وهو معامل ينبئ عن ارتباط فوق المتوسط ، والفارق بين قيمة هذا المعامل والواحد الصحيح – وهو الارتباط الكامل – نتج عن الاختلافات السابق ذكرها .

## ٢ - موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص الأطفال على قراءتها والصفوف الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب والصفوف الدراسية .

جدول رقم ( ٢١ )  
توزيع اتجاهات مضمومة الدراسة للادباء بين اراء الكتيب  
غير الدراسية وموضوعات هذه الكتيب  
والصفوف الدراسية

المجموع		الصف السادس		الصف الخامس		الصف الرابع		الصفوف الدراسية	
ت	ك	ت	ك	ت	ك	ت	ك	موضوعات الكتب القصص والروايات الالغاز والمغامرات المعلومات البيد القصص التيسون اخرى	
١	٥٨,١٤	١	٦٢,٩٠	١	٥٧,٩٨	١	٥٢,٨٣		٢٨
٢	٣٠,٣٣	٢	٤٣,٥٥	٤	٢٢,٨١	٢	٢٢,٦٤		١٢
٣	٢٦,١٦	٤	٣٥,٤٨	٢	٢٦,٣٢	٣	١٥,٠٩		٠٨
٤	٢٥,٥٨	٣	٣٧,١٠	٣	٢٤,٥٦	٤	١٣,٢١		٠٧
٥	١٢,٧٩	٥	١٦,١٣	٥	١٢,٣٨	٥	٠٩,٤٣		٠٥
-	٤,٠٧	-	٦,٤٥	-	٠٣,٥١	-	٠١,٨٩		٠١
١٧٢		٦٢		٥٧		٥٣		جولة من سطورا	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتساوى الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية في مدى الاقبال على قراءة كتب — غير مدرسية — تدور حول موضوعات معينة حيث تبين أن الفروق في نسب الاقبال على قراءة هذه الموضوعات غير دالة احصائيا على مستوى ثقة ٩٥ ٪ حيث جاءت قيم كاي<sup>٢</sup> المحسوبة أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ وهذه الموضوعات هي : الروايات والقصص<sup>(٨٨)</sup> ، الفنون<sup>(٨٩)</sup> .

— وجود فروق دالة احصائيا في معدل الاقبال على قراءة موضوعات معينة ، حيث يزداد الاقبال على قراءتها كلما تدرج الأطفال إلى أعلى في الصفوف الدراسية على النحو التالي :

\* يقبل على قراءة الألغاز والمغامرات ٢٢,٦٤ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٢٢,٨١ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٤٣,٥٥ ٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالاقبال على قراءة الألغاز والمغامرات وجود علاقة فارقة بين الاقبال على القراءة والصف الدراسى حيث بلغت قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة ٨,١٥ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

\* يقبل على قراءة كتب المعلومات ١٥,٠٩ ٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٢٦,٣٢ ٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ،

و ٣٥,٤٨٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالاقبال على قراءة كتب المعلومات ، وجود علاقة فارقة بين الاقبال على قراءة هذه الكتب والصف الدراسى ، حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ١٦,٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المتنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥٪ .

\* يقبل على قراءة الكتب الدينية ١٣,٢١٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٢٤,٥٦٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٣٧,١٠٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي الذين يقرأون الكتب غير المدرسية ، وأكد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول الفرعى الخاص بالاقبال على قراءة الكتب الدينية وجود علاقة فارقة بين الاقبال على قراءة هذه الكتب والصف الدراسى ، حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٨,٦١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٧,٨٢٤ ، المتنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٨٪ .

وقد يرجع ارتفاع معدل الاقبال على قراءة هذه الموضوعات كلما تدرج الأطفال إلى أعلى فى الصفوف الدراسية ، إلى طبيعة مضمون هذه الكتب وما تحتاجه من مقدرة على الفهم والاستيعاب .

## ٢ - موضوعات الكتب غير المدرسية التى يحرص الأطفال على قراءتها ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب غير المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب ومناطق الدراسة .

**جدول رقم (٤٢)**  
**توزيع اجابات مجموعة الدراسة الذين يقرأون الكتب**  
**فهر المدرسية حسب موضوعات هذه الكتب ومناطق**  
**الدراسة**

مناطق الدراسة			الحضر			الريف			المجموع	
ك	%	ت	ك	%	ت	ك	%	ت	%	ت
٩٧	٦٢,٥٩	١	٨	٣٢	٣	١٠٠	٥٨,١٤	١	٥٨,١٤	١
٤٠	٢٧,٢١	٢	١٢	٤٨	١	٠,٥٢	٣٠,٢٣	٢	٣٠,٢٣	٢
٣٦	٢٤,٤٩	٤	٩	٣٦	٢	٠,٤٥	٢٦,١٦	٣	٢٦,١٦	٣
٣٧	٢٥,١٧	٣	٧	٢٨	٤	٠,٤٤	٢٥,٥٨	٤	٢٥,٥٨	٤
١٦	١٠,٨٨	٥	٦	٢٤	٥	٠,٢٢	١٢,٧٩	٥	١٢,٧٩	٥
٠,٥	٣,٤٠	—	٢	٠,٨	—	٠,٧	٤,٠٧	—	٤,٠٧	—
١٤٧			٢٥			١٧٢			جمله من سطر	

**وتدل بيانات الجدول السابق ، على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتساوى الأطفال في الحضر والريف في نسب إقبالهم على قراءة الكتب غير المدرسية التي تتناول المعلومات<sup>(٩٠)</sup> ، الدين<sup>(٩١)</sup> ، والفنون<sup>(٩٢)</sup> ، حيث تبين أن الفروق بين نسب إقبال الأطفال في الحضر والريف غير دالة إحصائيا على مستوى ثقة ٩٥ % .

— توجد فروق دالة إحصائية في نسب إقبال الأطفال بمجموعة الدراسة في الحضر والريف على قراءة الكتب التي تتناول القصص والروايات والأغاز والمغامرات على النحو التالي :

\* تزيد قراءة القصص والروايات بين الأطفال مجموعة الدراسة في الحضر عن الأطفال مجموعة الدراسة في الريف ، إذ يقبل على قراءة القصص والروايات ٦٢,٥٩ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر و ٣٢ % من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩ %<sup>(٩٣)</sup> .

\* وتزيد قراءة الألغاز والمغامرات بين الأطفال مجموعة الدراسة في الريف عن الأطفال مجموعة الدراسة في الحضر ، إذ يقبل على قراءة الألغاز والمغامرات ٢١، ٢٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر ، و ٤٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٩٤) .

— ودرس الباحث مدى وجود ارتباط بين ترتيب الأطفال في الحضر للموضوعات التي يقلون على قراءتها في الكتب غير المدرسية حسب أولويتها ، ووجد أن هناك موضوعات يتماثل في الاهتمام بها الأطفال في الحضر والأطفال في الريف ، وموضوعات أخرى يهتم بها الأطفال في الحضر أكثر ، وموضوعات نالته يهتم بها الأطفال في الريف أكثر على النحو التالي :

\* يتماثل اهتمام وترتيب الأطفال في الحضر والريف بموضوعات معينة هي الكتب التي تتناول الفنون حيث جاءت في الترتيب الخامس — والأخير — عند الأطفال في الحضر والريف .

\* موضوعات يتقدم ترتيبها بين الأطفال في الحضر عن الأطفال في الريف وهي : القصص والروايات ، حيث جاءت في الترتيب الأول عند الأطفال في الحضر والثالث عند الأطفال في الريف ، والدين حيث جاءت الكتب التي تتناول موضوع الدين في الترتيب الثالث عند الأطفال في الحضر وفي الترتيب الرابع عند الأطفال في الريف .

\* وموضوعات يتقدم ترتيبها بين الأطفال في الريف عن الأطفال في الحضر وهي الألغاز والمغامرات التي جاءت في الترتيب الأول عند الأطفال مجموعة الدراسة في الريف والترتيب الثاني عند الأطفال مجموعة الدراسة في الحضر

والكتب التى تتناول المعلومات وجاءت فى الترتيب الثانى عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الريف وفى الترتيب الرابع عند الأطفال مجموعة الدراسة فى الحضر .

— ودرس الباحث مدى وجود علاقة بين ترتيب الأطفال بالحضر والريف لموضوعات الكتب غير المدرسية التى يقرأونها حسب أولويتها ، باستخدام معامل ارتباط الرتب — سيرمان — ووجد أن هذا المعامل يصل إلى ٠ , ٤٥ ، وهو معامل ارتباط أقل من المتوسط ، والفارق بين قيمة هذا المعامل والواحد الصحيح — وهو الارتباط الكامل — نتج عن الاختلافات التى سبق ذكرها .



## المقدمة

### مدى تعرض الأطفال لبعض الوسائط التثقيفية الأخرى وأهم مآلات التعرض وانعكاسه

#### مداخل

يتناول هذا المبحث مدى التردد على بعض مصادر المعلومات الأخرى ،  
ويصعب حصر كل مصادر المعلومات حيث تتعد مصادر التثقيف ووسائطه ،  
وفي مقدمتها : الأسرة ودور الحضنة والمدرسة . الخ . التي تقدم المعلومات  
للطفل ، ويخصص الباحث الجزء الأخير من هذا الفصل لثلاثة مصادر قد  
تقدم معلومات للطفل ، وفي مقدمتها دور العبادة ، والرحلات ، والأندية ،  
بهذه التعرف على مدى التعرض لها .

وأسفرت النتائج العامة أن ٥٦ ٪ من الأطفال يترددون على دور العبادة  
( المساجد أو الكنائس ) ، وأن ٥٠ ٪ يشتركون في الرحلات ، وأن  
٤٣, ٥٠ ٪ يترددون على الأندية والساحات الشعبية .

كما تبين من البيانات التفصيلية وجود عدة فروق في مدى التردد على هذه المصادر الثلاثة التي قد تمّ الطفل بالمعلومات حسب : النوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة .

### **ويتناول الباحث فيما يلي هذه النتائج :**

#### **١ - مدى التردد على دور العبادة :**

تتميز الثقافة المصرية بصفة عامة بقوة النظام الديني ، ويعتبر الدين مركز الثقافة المصرية وفلسفة شاملة تقدم الأجابة على كل تساؤل وتعطى المبررات لكل عمل<sup>(٩٥)</sup> .

ويثل المسجد المركز الديني والثقافي والمكان الوحيد الذي تلتقي فيه أعداد كبيرة من الناس بحرية ودون تصريح رسمي سابق<sup>(٩٦)</sup> .

ويبلغ عدد المساجد في مصر حوالي ٢٠٢٢٠ مسجدا حسب آخر تعداد لها عام ١٩٧٤ ، وتبلغ نسبة المساجد الأهلية منها ٧٩,١ ٪ والباقي مساجد حكومية<sup>(٩٧)</sup> .

كما توجد الكنائس التي يتردد عليها المسيحيون ، ويشجع المصريون – المسلمون والمسيحيون – أطفالهم على التردد على دور العبادة ، حيث يتعلمون تعاليم الأديان ، وتمد دور العبادة الأطفال الذين يترددون عليها بالمعلومات ، وفي مقدمتها المعلومات الدينية ، وخاصة إذا توافرت مكتبة بهذه الدور ، وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٥٦ ٪ من الأطفال يترددون على دور العبادة .

وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق بين هؤلاء الأطفال حسب مدى التردد على دور العبادة والنوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة .

ويتناول الباعث فيما يلي أهم هذه النتائج

١ - مدى التردد على دور العبادة والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والنوع .

جدول رقم (٤٢)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب  
مدى التردد على دور العبادة والنوع

النوع		الذكور		الأنثى		المجموع	
مدى التردد		ك	%	ك	%	ك	%
يترددون		١٥٨	٦٩	٦٦	٣٨,٦٠	٢٢٤	٥٦
لا يترددون		٧١	٣١	١٠٥	٦١,٤٠	١٧٦	٤٤
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتردد على دور العبادة ( المساجد والكنائس ) بصفة منتظمة ١٨ % من مجموعة الدراسة وأحياناً ٣٨ % من مجموعة الدراسة .

— يتردد على دور العبادة — بصفة عامة — ٥٦ % من مجموعة الدراسة ، ويزيد معدل التردد بين الذكور عن الأنثى ( ٦٩ % ، ٣٨,٦٠ % على الترتيب ) ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % ( ٩٨ )

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين النوع والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٦,٧٢ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ذلك نستطيع أن نستنتج أن الفروق بين أجابات المبحوثين على هذا السؤال الذى يدور حول مدى التردد على دور العبادة والتنوع دالة احصائيا عند هذا المستوى .

وقد يرجع زيادة معدل تردد الأطفال الذكور عن الأنثى على دور العبادة إلى عدة عوامل من أهمها حرية الذكور فى الخروج من المنزل بصفة عامة ، مما لا يتوفر بنفس الدرجة للأنثى وخاصة فى الريف والمناطق الشعبية .

#### ٧ - مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية :

#### جدول رقم ( ٤٤ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪	مدى التردد
٧٦	٥٢,٧٧	٧٣	٥٤,٠٧	٧٥	٦١,٩٨	٢٢٤	٥٦	يترددون
٦٨	٤٧,٢٣	٦٢	٤٥,٩٣	٤٦	٣٨,٠٢	١٧٦	٤٤	لا يترددون
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

## **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتردد على دور العبادة ٥٢,٧٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٥٤,٠٧ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٦١,٩٨ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتأييد عدم وجود علاقة بين الصف الدراسي والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢,٥٦ وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ المنبثقة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث أن الأطفال في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في التردد على دور العبادة .

## **٢ - مدى التردد على دور العبادة ومناطق الدراسة :**

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة ومناطق الدراسة.

**جدول رقم ٤٥**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على دور العبادة**  
**ومناطق الدراسة**

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع
مدى التردد	ك	%	ك	%	ك	%
يترددون	١٧٦	٥٨,٦٦	٤٨	٤٨	٢٢٤	٥٦
لا يترددون	١٢٤	٤١,٣٤	٥٢	٥٢	١٧٦	٤٤
المجموع	٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتردد على دور العبادة ٥٨,٦٦ % من مجموعة الدراسة بالحضر و ٤٨ % من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (١,٨٦ =  $t$ ) .

— وتأييد عدم وجود علاقة بين منطقة البحث والتردد على دور العبادة من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣,٤٥ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في التردد على دور العبادة .

## ب - مدى المشاركة في الرحلات المدرسية :

تعتبر الرحلات والزيارات التي يقوم بها تلاميذ المدارس من الوسائل الهامة لتنمية الثقافة العامة للتلميذ حيث تزودهم بخبرات ومعارف تساعد على اتساع أفقهم وتنمية مداركهم وتوثيق الصلة بينهم وبين بيئتهم المحلية .

كما تؤدي هذه الرحلات إلى إثارة ميلهم إلى قراءة ما يتصل بالاماكن المزارة في مختلف المواد المطبوعة أو المنشورة في المصادر المختلفة ، كما تساعد على دفعهم للتساؤل عن كل ما يجهلونه مما يحسن معه استغلال هذه الفرص من قبل المشرفين على هذه الرحلات لتزويد الطفل بالمعلومات وتوجيهه إلى الاطلاع على المصادر المتصلة بمجالات التساؤل لاشباع رغبته في المعرفة والتحصيل الثقافي .

وأوضحت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٥٠ ٪ من الأطفال يشتركون في الرحلات التي تنظمها المدارس وأوضحت البيانات التفصيلية وجود عدة فروق في مدى الاشتراك في هذه الرحلات حسب : النوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة . ويعرض الباحث فيما يلي لهذه النتائج .

## ١ - مدى المشاركة في الرحلات المدرسية والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة في الرحلات المدرسية والنوع

جدول رقم ٤٦ -  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة في الرحلات  
المدرسية والنوع

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المشاركة		ك	%	ك	%	ك	%
يشاركون		١١٧	٥١,٠٩	٨٣	٤٨,٥٤	٢٠٠	٥٠
لا يشاركون		١١٢	٤٨,٩١	٨٨	٥١,٤٦	٢٠٠	٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يشارك في الرحلات المدرسية بصفة منتظمة ١٠٪ من مجموعة الدراسة وأحياناً ٤٠٪ من مجموعة الدراسة .

— يشارك في الرحلات المدرسية — بصفة عامة — ٥١,٠٩٪ من الذكور مجموعة الدراسة و ٤٨,٥٤٪ من الأناث مجموعة الدراسة ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٩٩) .

— وتأييد عدم وجود علاقة فارقة بين النوع والمشاركة في الرحلات المدرسية ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٢٤ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .



— وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور والانات سواء في الاشتراك في الرحلات المدرسية .

## ٢ - مدى المشاركة في الرحلات المدرسية والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة في الرحلات المدرسية والصفوف الدراسية .

جدول رقم ( ٤٧ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة في الرحلات

المدرسية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	
٦٨	٤٧,٢٢	٦٧	٤٩,٦٣	٦٥	٥٣,٧٢	٢٠٠	٥٠	مدى المشاركة
٧٦	٥٢,٧٨	٦٨	٥٠,٣٧	٥٦	٤٦,٢٨	٢٠٠	٥٠	لا يشاركون
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يشارك في الرحلات المدرسية ٤٧,٢٢ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع معدل المشاركة إلى ٤٩,٦٣ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي وإلى ٥٣,٧٢ % من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتأييد عدم وجود علاقة فارقة بين الصفب الدراسي والمشاركة في الرحلات المدرسية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١,١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪.

— وتأسيسا على ذلك يمكن القول بأنه ثبت في هذا البحث عدم وجود فروق دالة بين استجابات الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية على هذا السؤال الذى يدور حول مدى مشاركة الأطفال في الرحلات المدرسية .

## ٢ - مدى المشاركة في الرحلات المدرسية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى المشاركة في الرحلات المدرسية ومناطق الدراسة .

جدول رقم ( ٤٨ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب : مدى المشاركة في الرحلات  
المدرسية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		ريف		المجموع	
مدى المشاركة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يشاركون		١٧٤	٥٨	٢٦	٢٦	٢٠٠	٥٠
لا يشاركون		١٢٦	٤٢	٧٤	٧٤	٢٠٠	٥٠
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يشارك في الرحلات المدرسية ٥٨ ٪ من مجموعة الدراسة بالحضر و ٢٦ ٪ من مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (١٠٠) .

— وتأييد وجود علاقة فارقة بين منطقة الدراسة والمشاركة في الرحلات المدرسية بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٠,٧٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبثقة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة وبمستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت في هذا البحث أنه يزيد اشتراك أطفال الحضر عن أطفال الريف في الرحلات التى تنظمها المدارس ، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل منها :

— كثرة الرحلات التى تنظمها مدارس الحضر مقارنة بمدارس الريف لكثرة الاماكن التى يمكن التردد عليها وسهولة الوصول إليها والعودة منها  
— ارتفاع الوعي بأهمية الرحلات كمصادر للترفيه وامداد الطفل بالمعلومات عند الآباء الحضريين مقارنة بالآباء الريفيين .

### **جـ - مدى التردد على الأندية**

تتعدد الأندية وتتنوع ، حيث توجد الأندية الرياضية وأندية الأطفال بقصور الثقافة ومراكز شباب القرى ( الأندية الريفية ) ومراكز شباب المدن ( الساحات الشعبية ) ومراكز شباب المحافظة ( الأستادات ) كما بدأ العمل في مشروع أندية الأطفال لدعم خدمات الطفولة من سن ٦ - ١٥ سنة ، وذلك بمراكز شباب المدن والقرى التى تتوفر لديها الأماكنيات والمرافق الخاصة بخدمات الطفولة اعتباراً من أول شهر أبريل ١٩٧٥ .

وتتضمن أندية الأطفال كافة الأنشطة التي يمارسها الأطفال في النواحي الرياضية والفنية والترفيهية .

وتبين من استطلاع رأى الأطفال والقادة حول دور هذه الأندية في رعاية الطفولة من سن ٦ - ١٥ سنة أن كرة القدم احتلت المرتبة الأولى من حيث اشتراك الأطفال في ممارسة الألعاب الرياضية ، واحتلت أنشطة الرحلات المكانة الأولى بين ممارسة الأطفال للنواحي الاجتماعية ، واحتلت هواية الرسم المكانة الأولى بين الأنشطة الفنية ، يليها التمثيل فالموسيقى ، فالفنون التشكيلية والتصوير ، واحتلت قراءة القصص المرتبة الأولى في ممارسة الأطفال للأنشطة الثقافية ، ويليهما قراءة الصحف ، فقراءة المجلات والشعر والاشتراك في تحرير مجلات الحائط والندوات .

وتهدف الأنشطة المتنوعة التي تمارسها الأندية إلى تنمية الحصيلة الثقافية العامة عند الطفل عن طريق الأطلاع والمشاهدة ، وإلى اكسابه للمهارات المتنوعة في مختلف المجالات .

وأُسفرت النتائج العامة لهذه الدراسة أن ٤٣,٥٠ ٪ من مجموعة الدراسة يترددون على الأندية ، وذكر معظمهم للباحث أثناء العمل الميداني أنهم يترددون على الساحات الشعبية والأندية الريفية ويتناول الباحث فيما يلي النتائج التفصيلية لمدى تردد الأطفال على الأندية حسب النوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة .

#### ١ - مدى التردد على الأندية والنوع :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والنوع

**جدول رقم ٢٩**

**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والنوع**

النوع		الذكور		الأناث		الجموع	
مدى التردد		ك	%	ك	%	ك	%
يترددون		١٣٢	٥٧,٦٤	٤٢	٢٤,٥٦	١٧٤	٤٣,٥٠
لا يترددون		٠٩٧	٤٢,٣٦	١٢٩	٧٥,٤٤	٢٢٦	٥٦,٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يتردد على الأندية بصفة منتظمة ٨,٧٥٪ من مجموعة الدراسة ،  
ويتردد أحياناً ٣٤,٧٥٪ من مجموعة الدراسة .

— ويتردد على الأندية بصفة عامة ٤٣,٥٠٪ من مجموعة الدراسة ،  
ويزيد معدل التردد بين الأطفال الذكور عن الأطفال الأناث ( ٥٧,٦٤٪ ،  
٢٤,٥٦٪ على الترتيب ) والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى  
ثقة ٩٩٪ (١٠١) .

— وتأييد وجود علاقة بين النوع والتردد على الأندية من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup>  
على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٥٨ وهي أكبر —  
بكثير— من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة بين المتغيرين  
تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول أنه ثبت في هذا البحث أن الذكور أكثر تردداً على الأندية من الاناث ، وقد يرجع ذلك كما سبق التفسير عند التعرض للذهاب إلى السينما والمسرح والرحلات ودور العبادة ، وذلك في ضوء حرية الذكور في قضاء وقت الفراغ والخروج من المنزل بصفة عامة مما لا يتوفر بنفس الدرجة للاناث ، وخاصة في الريف والمناطق الشعبية .

## ٢ - مدى التردد على الأندية والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية والصفوف الدراسية .

جدول رقم ٥٠  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية  
والصفوف الدراسية

المجموع		الصف السادس		الصف الخامس		الصف الرابع		الصفوف الدراسية
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	مدى التردد
١٧٤	٤٣,٥٠	٥٤	٤٤,٦٣	٦٠	٤٤,٤٤	٦٠	٤١,٦٧	يترددون
٢٢٦	٥٦,٥٠	٦٧	٥٥,٣٧	٧٥	٥٥,٥٦	٨٤	٥٨,٣٣	لا يترددون
٤٠٠	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٤٤	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتردد على الأندية ٦٧, ٤١ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الرابع الابتدائي ، ويرتفع هذا المعدل إلى ٤٤, ٤٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف الخامس الابتدائي ، وإلى ٤٤, ٦٣ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالصف السادس الابتدائي .

— وتبين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق أن هذه الفروق غير جوهرية ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠, ٣١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥, ٩٩١ المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

### ٢ - مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة .

جدول رقم ٥١

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى التردد على الأندية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		حضر		روى		المجموع	
مدى التردد		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يترددون		١٦٢	٥٤	١٢	١٢	١٧٤	٤٣, ٥٠
لا يترددون		١٣٨	٤٦	٨٨	٨٨	٢٢٦	٥٦, ٠٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يتردد على الأندية ٥٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالحضر و ١٢ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (١٠٢) .

— وتأييد وجود علاقة بين منطقة البحث والتردد على الأندية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذا أسفر عن قيمة قدرها ٨٢,٥٣ ٪ وهي أكبر — بكثير — من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود هذه العلاقة تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

وتأسيسا على ذلك يمكن القول إنه قد ثبت من هذه الدراسة أن الأطفال الحضرين أكثر تردداً على الأندية من الأطفال الريفيين ، وقد يرجع ذلك إلى عدة عوامل من أهمها :

— قلة الأندية في الريف مقارنة بالحضر .

— عدم وجود وقت لدى الأطفال في الريف لممارسة هذا النشاط بصفة دائمة حيث لا يمارس أى طفل من الأطفال مجموعة الدراسة في قرية قصير بخانس التي أخذت من ريف الوجه القبلى .



## حواشی الفصل الثانی ومراجعہ

(۱) سامیۃ سلیمان رزق . مرجع سابق . ص ۱۱۰ .

(۲) ی = ۰۳,۹۸

(۳) ی = ۳,۵۷

(۴) ی = ۱,۲۷

(۵) ی = ۰,۴۶

(۶) ی = ۰,۸۴

(۷) ی = ۰,۳۷

(۸) ی = ۱

(۹) ی = ۰,۸۵

(۱۰) ی = ۰,۴۸

(۱۱) ی = ۰,۸۸

(۱۲) ی = ۱,۵۰

(۱۳) ی = ۲,۳۶

(۱۴) ی = ۲,۳۶

(۱۵) کا<sup>۲</sup> للحیوة = ۰,۶۵

(۱۶) کا<sup>۲</sup> = ۰,۶۹

(۱۷) کا<sup>۲</sup> للحیوة = ۱,۱۱

(۱۸) کا<sup>۲</sup> = ۲,۴۵

(۱۹) ی = ۱,۵۱

(۲۰) ی = ۵,۱۱

(۲۱) ی = ۲,۰۰

(۲۲) ی = ۳,۷۸

(۲۳) ی = ۲,۰۱

- (٢٤) ى = ٣, ٢
- (٢٥) ى = ٦, ٥٩
- (٢٦) ى = ٤, ٧
- (٢٧) ى = ٢, ٩١
- (٢٨) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . تقييم برامج التلفزيون عام ١٩٨٣ . مرجع سابق . ص ٩
- (٢٩) مصر ، اتحاد الأذاعة والتلفزيون . عادات وأنماط مشاهدة الفيديو : تقرير أولى غير منشور . ( القاهرة : الاتحاد ، سبتمبر ١٩٨٤ ) .
- (٣٠) ى = ٠, ٢٦
- (٣١) ى = ٣, ٦٩
- (٣٢) ى = ٠, ٧٤
- (٣٣) ى = ٥, ٤٧
- 34 - EL - Khatib, F. & Hirabayashi, G. Communication and political awareness in the Villages Egypt, in public opinion quarterly Vol. 22, No. 3, 1958 pp. 355 — 363
- (٣٥) ابراهيم أبو لند ، دور وسائل الاتصال الجمعى فى حياة القرية المصرية . فى : لويس كامل مليكة (محرر) . قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية . المجلد الأول . ( القاهرة : الدار القومية للطباعة والنشر ، ١٩٦٥ ) ص ٤٨٠ .
- (٣٦) لويس كامل مليكة . الجماعات والقيادات فى قرية عربية : دراسة سوسيومترية فى أنماط الاتصال والتأثير ( سرس اللبان : مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى ، ١٩٦٣ ) ص ٦٣ .
- (٣٧) محمود عوده . أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى : دراسة ميدانية فى قرية مصرية . تأليف : محمود عوده ، تقديم : السيد محمد خيرى ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧١ ) ص ٣١٤ .
- (٣٨) يوسف الحارونى . دور وسائل الاعلام فى خلق النظر العلمية فى ج. ع. م. رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٠ ) ص ٧٤ .
- (٣٩) على عجوة . دور الاعلام فى تنظيم الأسرة بالريف المصرى . رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الآداب جامعة القاهرة ، ١٩٧٤ ) ص ٢١٩ .
- 40 - Harik, L. The political Mobilization of peasants: A Study of the Egyptian community. ( Indiana Univ. Press, 1974 ) p 135
- (٤١) شاهيناز طلعت . وسائل الاعلام والتنمية . ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٠ ) ص ٢٠٣ .
- (٤٢) محى عبد الحليم . الاعلام الدينى وأثره فى الرأى العام : دراسة ميدانية فى الريف المصرى . رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الاعلام ، جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ ) ص ٩٩٨ .
- (٤٣) عاطف عبد العبد . دور الاذاعة الصوتية فى تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة فى القرية رسالة ماجستير ( القاهرة : كلية الاعلام ، ١٩٧٩ ) ص ٣٠٤ .
- (٤٤) صلاح عبد الحميد أحمد . قياس دور وسائل الاعلام فى التنمية : الصحيفة ط ١ ( القاهرة : مؤسسة ماسبيد للطباعة ، ١٩٨٢ ) ص ٣٣٠ .
- (٤٥) نفس المرجع السابق . ص ٣١٧ .

٢, ٢٢ = ى (٤٦)  
 ٣, ١٧ = ى (٤٧)  
 ١, ١٧ = ى (٤٨)  
 ٣, ٠٥ = ى (٤٩)  
 ٠, ٢٤ = ى (٥٠)  
 ٠, ٨٧ = ى (٥١)  
 ٠, ٢٥ = ى (٥٢)  
 ٠, ١٦ = ى (٥٣)  
 ٠, ٣٠ = ى (٥٤)  
 ٠, ٤٥ = ى (٥٥)  
 ٢, ٦١ = ى (٥٦)  
 ٣, ١١ = ى (٥٧)  
 ٣, ٧٨ = ى (٥٨)  
 ٦, ٣٥ = ى (٥٩)  
 ١, ١٤ = ى (٦٠)  
 ٠, ٢٤ = ى (٦١)  
 ٠, ٨٥ = ى (٦٢)  
 ١, ١٩ = ى (٦٣)  
 ٣, ٨٥ = ى (٦٤)  
 ٢, ٤٣ = ى (٦٥)  
 ٠, ٠٤ = ى (٦٦)  
 ٠, ٨٤ = ى (٦٧)  
 ٠, ٠٤ = ى (٦٨)  
 ١, ٧٦ = ى (٦٩)  
 ٠, ٦٨ = ى (٧٠)  
 ٠, ٠٦ = ى (٧١)  
 ٠, ٨٢ = ى (٧٢)  
 ١, ٥٢ = ى (٧٣)  
 ٠, ٢٢ = ى (٧٤)  
 ٢, ٧٨ = ى (٧٥)  
 ٤, ٠٤ = ى (٧٦)  
 ٢, ٤٥ = ى (٧٧)  
 ٢, ١١ = ى (٧٨)  
 ٠, ١١ = ى (٧٩)  
 ٤, ٢٠ = ى (٨٠)

(٨١) اعتمد الباحث في هذه النقطة على مجموعة البحوث التي تضمنتها الكتاب الآتي :  
مصر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب . الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٠ حول مكاتب  
الاطفال بالقاهرة من ٢٦ - ٢٨ يناير ١٩٨٠ . ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ،  
١٩٨١ ) ٢٣٧ ص

(٨٢) ي = ١,٤٢

(٨٣) ي = ٠,٠٣

(٨٤) ي = ٠,٩٤

(٨٥) ي = ٢,٣٧

(٨٦) ي = ٢,١٥

(٨٧) كا = ١,١٩

(٨٨) كا = ١,١٧

(٨٩) ي = ١,٢١

(٩٠) ي = ٠,٢٩

(٩١) ي = ٢,٨٧

(٩٢) ي = ٢,٨٧

(٩٣) ي = ٢,٠٩

(٩٤) عاطف وصفي . الثقافة والشخصية : الشخصية المصرية التقليدية ومحدداتها الثقافية .

( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥ ) ص ص ١٩٨ - ١٠٢

(٩٥) علي عبد الجليم محمود . المسجد وأثره في المجتمع الاسلامي . ( القاهرة دار المعارف ،

١٩٧٦ ) ص ص ١٦٨ - ١٧٩

- Berger, M. The Mosque: Aspects of Governmental Policy Toward Religion in Egypt  
today. in Middle East studies, Vol,6, Nol, january 1970, PP 28 - 32.

(٩٦) محمد عبد المنعم . تنظيم القطاع الديني مع التركيز على وزارة الاوقاف : ( القاهرة ومعهد

التخطيط القومي ، ١٩٧٥ ) ص ٢٣

(٩٧) ي = ٦,٠٦

(٩٨) ي = ١,٥٠

(٩٩) ي = ٥,٥٤

(١٠٠) ي = ٦,٦٠

(١٠١) ي = ٧,٣٤



### الفصل الثالث

---

دور وسائل الاتصال في امداد  
الطفل المصرى بالمعلومات





## أولا تعريف المعلومات وأهميتها

يعرف قاموس المنجد لفظ معلومات بأنه كل مليعرفه الانسان عن قضية أو حادث<sup>(١)</sup> ، ويعرفه معجم لاروس بأنه الأخبار أو التحقيقات أو كل ما يؤدى إلى كشف الحقائق وإيضاح الأمور<sup>(٢)</sup> . ويرى لانكاستر أن المعلومات شيء غير محدد المعالم ، فلا يمكن رؤيتها أو سماعها أو الأحساس بها ، ونحن نحاط علماً في موضوع ما إذا ما تغيرت حالتنا المعرفية بشكل ما ، ويرى كذلك أن المعلومات هي ذلك الشيء الذى يغير الحالة المعرفية للشخص في موضوع ما<sup>(٣)</sup> . ويرى بروكس أن المعلومات هي التى تعدل أو تغير من البناء المعرفى بأية طريقة من الطرق<sup>(٤)</sup> .

وتأسيساً على ذلك فالمعلومات هي أى معرفة تكتسب من خلال الاتصال أو البحث أو التعليم أو الملاحظة عن الناس والأماكن والأشياء والموضوعات . وتعتبر المعلومات ظاهرة إجتماعية حضارية ارتبطت بحياة الانسان منذ محاولاته المبكرة للتعرف على البيئة المحيطة به<sup>(٥)</sup> .

ولم تعد المعلومات مقتصرة على مجتمع البحث الأكاديمي ، بل امتدت إلى  
لمجتمع الانساني كله حيث أصبحت المعلومات بالنسبة لكل أفراد المجتمع كما  
هي بالنسبة للبحث العلمي ، تنبؤاً مكاناً لم يسبق لها أن وصلت من قبل وذلك  
نتيجة حتمية لازدياد متطلبات الحياة تعقيداً ولضرورة امداد المجتمع : أفراداً  
وجماعات بكل المعلومات ، فالحاجة إلى المعلومات كبيرة في كل أوجه الحياة  
فالطبيب والمزارع والمهندس والمحامي يحتاجون إلى المعلومات ، ويزداد احتياج  
الطفل للمعلومات لأنه صفحة بيضاء ومن المعروف أن عملية اكتساب  
المعلومات عن أى موضوع عملية سابقة على عملية تكوين الرأى ، كما أن توافر  
المعلومات الصحيحة والكاملة يؤدى إلى تكوين الآراء الصحيحة<sup>(١)</sup> .



## ثانياً استقبال المعلومات

ودون الدخول في تفاصيل واختلافات العلماء حول تعريف التعلم وأنواعه وأركانه وشروطه وقوانينه ونظرياته ، فإن عملية استقبال المعلومات تتركز في عدد من الأعضاء والأجهزة هي أعضاء الاستقبال الحسى ، وتختص هذه الأعضاء باستقبال المعلومات عن التغيرات في المناخ المحيط بالإنسان ، وإعادة إرسالها في صورة متطورة إلى أجهزة التحليل والتعامل مع تلك المعلومات ، وهذه الأعضاء هي : البصر ، السمع ، الشم ، التذوق ، واللمس<sup>(٧)</sup> .

وعندما يولد الطفل ويفتح عينيه على الحياة لأول مرة فإن مخه سرعان ما يبدأ في استقبال واختزان المعلومات عن الأشياء التي يراها حوله ، وتعتبر هذه اللقطات السريعة عن العالم المحيط به التي تسجل في المخ — من خلال حاسة النظر — أول مصادره عن المعلومات . وقد ذكر بعض الخبراء أن المرء يحصل على المعلومات أو المعرفة الانسانية عموماً عن طريق الحواس الخمس

وبعد عدة تجارب وجدوا أن الانسان يحصل على معلوماته بالنسب المثوية  
الآتية : عن طريق البصر ٧٥٪ ، عن طريق السمع ١٣٪ ، عن طريق  
اللمس ٦٪ ، عن طريق الشم ٣٪ ، وعن طريق التذوق ٣٪<sup>(٨)</sup>

وعلى الرغم من أن مخ الانسان يتميز بسعته الضخمة في أختزان  
المعلومات ، فإن حجمه يعتبر صغيراً جداً عند مقارنته بالكميات الضخمة من  
المعلومات في العالم ، فالفرد لا يمكنه أن يتعلم إلا جزءاً بسيطاً جداً من كل  
شيء معروف ، ومع هذا فإن المخ البشري يستخدم فقط ١/٧ مقدرة الكلية  
خلال الفترة التي يعيشها الانسان ، وعلاوة على هذا ، فإن مجرد تذكر قطع  
كثيرة من المعلومات لا يعنى أن الفرد سوف يصبح أوتوماتيكياً شخصاً عالماً  
أو حكيماً ، ذلك أن المعرفة أو الحكمة يمكن أن ينتجا فقط من فهم المعلومات  
واستخدامها ، فالانسان المتعلم هو الذى يعرف كيفية ملائمة معلوماته في نمط  
تفكير يقود إلى الأداء الذكى ، والانسان الحكيم هو الذى يمكنه تطبيق هذه  
النماط بطريقة بناءة على مشاكل الحياة .

## ملخص

### دور وسائل الإعلام في إمداد الفرد بالمعلومات

١ - يزيد التعرض لوسائل الاعلام من معلومات الفرد ، فمن المعروف أن الأفراد يخصصون في المتوسط لوسائل الاعلام مالا يقل عن ست ساعات يومياً ومن المحتمل أن تعرض الفرد يومياً لوسائل الاعلام لست ساعات يجعله يأخذ قدراً كبيراً من المعلومات من تلك الوسائل ويحتفظ بها<sup>(٩)</sup> .

ولقد أوضحت العديد من الدراسات الميدانية التي أجريت في مصر أن التعرض لوسائل الاعلام يزيد معلومات الأفراد<sup>(١٠)</sup> .

وتبين من الدراسة الوحيدة في المكتبة العربية التي تناولت معلومات الجمهور المصري عن أساسيات العلم والتكنولوجيا ، وأجريت على عينة عشوائية قوامها ١٧٥٩ مبحوثاً في القاهرة وأربع قرى بمحافظة الغربية وبني سويف أن أهم مصادر معرفة الجمهور بالمعلومات بصفة عامة هي في الريف

والخضر - على التوالي - الراديو ( ٧٩,٨ ٪ ، ٨٤,٧ ٪ ) الصحف  
والمجلات ( ١٧,٤٠ ٪ ، ٤٢,٣ ٪ ) ، التلفزيون ( ٢٠ ٪ ، ٣٣,٧ ٪ )  
والناس ( ٢١,٥ ٪ ، ٢٢ ٪ ) ، كما تبين ارتفاع مستوى المعلومات العلمية  
الصحيحة عند الحضريين عن الريفين<sup>(١١)</sup> .

٢ - وتلعب وسائل الاعلام دوراً واضحاً في إمداد الطفل بالمعلومات ،  
وفي مقدمتها التلفزيون ، فهو أكثر الوسائل انتشاراً لوجوده في كل أسرة ، كما  
أن ساعات مشاهدته في ازدياد مطرد<sup>(١٢)</sup> .

ويرى البعض أن المعلومات التي يحصل عليها الطفل في المدرسة ضئيلة إذا  
ما قيست بالمعارف التي تصل إليه عن طريق وسائل الاعلام المتعددة والمتنوعة  
التي منها : الكتاب والمجلة والجريدة والنشرة والمؤتمر والندوة والمحاضرة  
والمرح والسينما والاذاعة والتلفزيون وهي تختلف من حيث وظيفتها  
الاعلامية ومن حيث أثرها ، وإذا قيست المدة التي يقضيها الطالب في المدرسة  
حيث التعلم القصدي واعتبرناها لمدة أربع أو خمس ساعات ، فإن وسائل  
الاعلام تلاحقنا أينما ذهبنا ولهذا يفوق أثرها في الطفل أثر المدرسة فيه<sup>(١٣)</sup> .

ويكتسب التلفزيون أهمية خاصة بين وسائل الاعلام المختلفة حيث يتميز  
بأهمية خاصة في حياة الأطفال ، لأنه جهاز قادر على الترفيه والثقيف في وقت  
واحد ، ومن ثم يؤثر على عقلية الطفل ووجدانه ويعتبر أداة هامة للتعليم  
المباشر إذ ينقل إلى الطفل المعلومات والمعارف والأخبار المحلية والعالمية ويقدم  
له الكثير من عادات وتقاليد الجماعات والمجتمعات المختلفة<sup>(١٤)</sup> وتزداد أهمية  
التلفزيون في مجال تثقيف الطفل لأنه يجذب انتباه الأطفال من ستين تقريباً  
ويقضي الأطفال فترة طويلة في مشاهدته من ناحية واحتل مكان باقي وسائل  
الاعلام من ناحية أخرى<sup>(١٥)</sup> .

ولأنه يخاطب حاستين من الحواس وهما حاسة البصر وحاسة السمع ، ومن المعروف أن الوسيلة الايضاحية التي تعتمد على أكثر من حاسة من حواس الطفل يكون أثرها التعليمي أكثر جدوى وأكثر عمقاً ودواماً من الوسيلة التي تعتمد على حاسة واحدة فقط<sup>(١٦)</sup> .

ويجمع التلفزيون بين الصوت والصورة ويكون مشهداً يعتبر خلاصة إمكانات الراديو والسينما حيث يضيف التلفزيون إلى سحر الصوت اغراء الصورة المتحركة<sup>(١٧)</sup> حيث تساعد الصورة عموماً وحركات يدي المذيع وتعبيرات وجهه في توصيل الرسالة الاعلامية وتكملتها وتعتبر أولى العناصر الرئيسية المكونة للبرامج التلفزيونية .

ولذلك يفوق تأثير التلفزيون كل وسائل الاتصال الأخرى<sup>(١٨)</sup> فالصورة - كما يقول أحد الخبراء - تقوم مقام ألف كلمة أو كما ذهب خبير آخر إلى أنها تقوم مقام عشرة آلاف كلمة طبقاً للحكمة الصينية القديمة<sup>(١٩)</sup> .

### **وتؤدي الصورة والفيديو بالنسبة للتلفزيون هما :**

- وظيفة طبيعية تحدث تلقائياً بمجرد العرض التلفزيوني ، بمعنى أن برامج التلفزيون تعرض عن طريق الصور وبدونها لا يمكن أن يكون هناك عرض تلفزيوني .

- وظيفة فنية تصنع وتوظف لخدمة المضمون حيث أن وجود الصور في التلفزيون يوصل بعض البرامج بفاعلية أكثر من برامج الراديو - كمباريات الملاكمة - وينقل حقيقة الشيء إلى المشاهد<sup>(٢٠)</sup> ، كما أنها من أولى العناصر الرئيسية المكونة للبرنامج التلفزيوني ، بل العنصر الجوهري والأساسي الذي

يمكن من تحويل بعض الأفكار والمعلومات إلى صيغ صورية تساهم في نقل مضمون البرامج بالأسلوب التيفزيوني<sup>(٢١)</sup> ، حتى بدا من الطبيعي أن يتكون لدى الناس ما يمكن أن يطلق عليه العقلية البصرية<sup>(٢٢)</sup> ، فالبصر وسيلة هامة من وسائل تحصيل المعلومات ، كما أن التجربة البصرية أكثر دواما وأعمق أثرا من سائر التجارب سواء كانت سمعية أو لمسية أو ذوقية أو شمية<sup>(٢٣)</sup> ، وكما سبق القول فإن ٧٥ ٪ من المعرفة تكتسب عن طريق حاسة البصر و ٨٨ ٪ عن طريق حاستي البصر والسمع ، وتأسيسا على ذلك ، يمكن القول أن التلفزيون كوسيلة بصرية سمعية يمثل ٨٨ ٪ في تحصيل المعرفة البشرية ، حيث تلعب الصورة دوراً كبيراً في الإدراك الحسى للمعلومات اللفظية التي تصاحبها .

وتوجد مجموعة من العوامل التي تزيد من أهمية الصورة المصاحبة لبرامج الأطفال التليفزيونية في امداد الطفل المصرى بالمعلومات من أهمها :

— تجذب الصورة انتباه الطفل وتستحوذ عليه بحيث تجمله لا يملك إلا التركيز عليها .

— تبرز الصورة المعلومات المصاحبة لها وتدعمها .

— تقرب الصورة الأماكن البعيدة ، وتكبر الأشياء الصغيرة ، وتصغر الأشياء الكبيرة ، وتظهر الأشياء المختفية .

— يميل الناس عامة ، والأطفال خاصة ، إلى تصديق المبررات أكثر من اللفظيات .

— تزيد الصورة من استيعاب المعلومات وتذكرها حيث تتأثر الذاكرة بالصورة أكثر من الصوت وقد أجريت بعض التجارب ثبت منها أن الانسان يحتفظ في ذاكرته بما يشاهده على الشاشة الصغيرة مدة أطول مما سمعه بالراديو ، ذلك أن الصورة البصرية أكثر رسوخاً . وفرضاً لنفسها من الصور الأخرى<sup>(٢٤)</sup> ،

فالمصور لغة تستهدف توصيل المعلومات ، وأكدت بعض الاختبارات السمعية والبصرية أن استيعاب الفرد للمعلومات يزداد بنسبة ٣٥ ٪ عند استخدام الصوت والصورة في وقت واحد ، وأن مدة الاحتفاظ بهذه المعلومات تطول عندئذ بنسبة ٥٥ ٪ .

وقد أجريت بعض التجارب للتأكد من دور الصور في تذكر المعلومات حيث القيت بعض المحاضرات على عدد من المستمعين من أعمار وتخصصات ومستويات تعليمية مختلفة لمدة ساعة وكان قوام المحاضرة الواحدة ست صفحات فولسكاب ، وفي اليوم التالي طلب إلى المستمعين تسجيل ما يتذكرونه من المحاضرة ، فكانت النتيجة في كل الأحوال لا تزيد عن نصف صفحة فقط مما ألقى عليهم ، ثم أجريت تجارب أخرى وعرضت على الباحثين أفلام تحمل نفس مضمون المحاضرات ، وطلب إليهم أيضا في اليوم التالي تسجيل ما يتذكرونه فكانت النتيجة أن متوسط ما تذكره كل واحد منهم ٧٥ ٪ من المعلومات التي عرضت عليهم حتى في أدق التفاصيل .

كما أكدت نتائج الدراسات الميدانية الأخرى أن نسبة تذكر الطفل لما سبق أن خبره وتعلمه في حياته تختلف باختلاف الحاسة أو الحواس التي تكون الرسالة قد نقلت من خلالها إلى مخ المتعلم فالفرد يتمكن من تذكر ١٠ ٪ مما قرأه ، ٢٠ ٪ مما سمعه ، ٣٠ ٪ مما شاهده ، ٥٠ ٪ مما شاهده وسمعه في نفس الوقت ، ٧٠ ٪ مما رواه أو قاله و ٩٠ ٪ مما رواه أثناء أدائه لعمل معين (٢٥) .

## رابعاً برامج الأطفال ودورها في امداد الطفل بالمعلومات

تأسيساً على ما سبق ، تزداد أهمية برامج الأطفال كوسيلة من وسائل امداد الطفل المصرى بالمعلومات ، حيث انتشر التلفزيون في معظم المنازل المصرية ، وأصبحت مشاهدته سلوكاً اتصالياً شائعاً بين الكبار والصغار ، وتزداد أهمية برامج الأطفال التلفزيونية في ضوء ما تواجهه الخدمات الثقافية الأخرى من معوقات وفي مقدمتها كتب الأطفال وصحفهم ومجلاتهم وأفلامهم ومسرحياتهم وبرامجهم الإذاعية .

وتحدد د. سمية فهمى واجبات النمو والترقى التى يجب أن يتعلمها الطفل ويتقنها من السنة السادسة إلى السنة الثانية عشرة من عمره فيما يلى (٢٦) :



- اكتساب معرفة أشمل وفهم أعمق للعالم المادى والاجتماعى .
- تكوين اتجاهات سوية نحو فكرته عن ذاته مثل قبول الذات والرضى عنها ، والشعور بأن له قيمة وأنه جدير باحترام الآخرين .
- أن يتعلم دوراً اجتماعياً ذكرياً وأنثوياً مناسباً .
- ترقى الضمير والأخلاق وتكوين مقياس مدرج من القيم .
- تعلم القراءة والكتابة والحساب وتعلم مهارات عقلية مثل : الملاحظة الموضوعية المنظمة ، التصنيف ، المقارنة ، التعميم ، واستخدام معلوماته في حل المشكلات . الخ .
- تعلم مهارات جسمية معينة .
- تنمية اتجاهات سوية نحو المجموعات الاجتماعية والمنظمات الاجتماعية الأخرى مثل القيام بدوره في خدمات الأسرة ، والتعاون مع زملاء المدرسة ، والمحافظة على قواعد المرور ، ونظافة الشوارع . الخ .
- تعلم الحصول على مكانة بين رفقاء السن الواحد والمحافظة عليها .
- تعلم الأخذ والعطاء ومشاركة المسئولية .
- اطراد التقدم في انجاز الاستقلال الشخصى .

وحددت ندوة ثقافة الطفل المصرى في وسائل الاعلام<sup>(٢٧)</sup> الدور الذى يمكن أن يسهم به التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة في تنمية معلومات الطفل وخبراته الحياتية فيما يلى :

- \* تعريف الطفل على أجزاء جسمه ووظائفها وكيفية العناية بطعامه وملبسه والمحافظة على صحته وسلامته .
- \* تعريف الطفل على أسرته ودور كل عضو فيها ومسئوليته نحوها وأهمية احترام الصغير للكبير .

\* تعريف الطفل بالمهن المختلفة والادوار الاجتماعية لكل مهنة ، وتنمية الميل نحو تقدير هذه المهن واحترامها .

\* التصنيف للأشياء المختلفة على أساس من صفاتها الأساسية في : الشكل ، والحجم ، واللون ، والوظيفة .

\* ترتيب مجموعة من الأشياء في سلسلة وفق معيار محدد مثل ترتيبها من الصغير إلى الكبير أو العكس بما يساعد على تنمية مدارك الطفل .

\* استخلاص المجاميع الممكنة من عدد محدد من الأشياء المعروضة عليه كترتيب عدد محدد من الكراسي في مجموعات مختلفة حول المائدة أو غير ذلك .

\* النظر إلى الأشياء من اتجاهات مختلفة : من أمامها ومن خلفها ، من على يمينها أو يسارها لتنمية قدرة الطفل على التفكير المساحي .

\* تفسير سلوك الشخصيات التي يشاهدها الطفل لمعرفة الأسباب المختلفة التي قد تدفع الفرد إلى القيام بسلوك معين .

\* تمييز الحروف الهجائية والأرقام والكلمات والبدء بتعلم مهارات القراءة والحساب .

\* اكتساب الاتجاهات الإيجابية السوية نحو الدين والذات والآخرين وتنمية العادات والتقاليد المتمشية مع البيئة .

— كما يمكن أن تسهم برامج التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة في النمو للطفل بالقيام بما يلي :

\* تزويد الطفل بخبرات حسية بديلة عن خبرات الحياة العملية كلما تعذر الحصول على الأخيرة ولتكوين أساسيات اللغة وجذورها .

\* تقديم النماذج اللغوية السليمة التي توفر للطفل فرص الاستماع إلى اللغة وتقليدها مع التدرج في اللغة التي تقدم له في عدد الكلمات وطول الجملة التي تستخدم .

\* تشجيع الطفل على الممارسات اللغوية بأن يطلب منه دائماً ترديد ما يسمعه من مفاهيم والاستجابة اللفظية لفقرات من البرنامج ، مع بيان المواقف التي تستخدم فيها مثل هذه الألفاظ والمفاهيم والتعبيرات ، وتحفيظه مجموعة من الأغاني والأناشيد المتصلة بشخصه وبيئته حتى يرغب في ترديدها وتفسير كلماتها ومفاهيمها المختلفة .

\* مساعدة الطفل على تمييز وفهم الحروف الهجائية وربط كل حرف بكلمات أو أسماء بسيطة محبة لنفس الطفل حتى يدرك عملية تحليل الكلمات إلى حروف مع الاستعانة بالبطاقات الصغيرة والأشكال المختلفة للحروف وتنظيمها وتقديمها إلى الطفل بشكل مشوق .

\* مساعدة الطفل على التمييز بين الأشكال المختلفة كالدوائر والمنحنيات والزوايا والخطوط لكي تساعده على تمييز اللغة المكتوبة .

— ويمكن أن تسهم برامج التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة في النمو الانفعالي للطفل ، حيث من الأهمية بمكان تعريف الطفل بما هو حسن وما هو سوء ، ما هو صحيح وخاطئ من ألوان السلوك الاجتماعي ، وتنمية الاتجاهات الاجتماعية المناسبة تجاه كل منها بما يتفق مع القيم المقبولة في المجتمع ، وعدم تقديم مشاهد العنف حيث تترك هذه المشاهد التي يراها الطفل على الشاشة تأثيراً عميقاً وقوياً ومستمرًا وتؤثر على انفعال الخوف لدى الأطفال وتجعلهم يشعرون بهذا الانفعال ، وينعكس مردود هذا الخوف على الكثير من المواقف المشابهة في الحياة اليومية ، ويمتد تأثيره إلى الطفل في سريره ويحلم بهذه المواقف والمناظر المخيفة .

— ويمكن أن تسهم برامج التليفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة في تنمية مهارات الطفل الحركية عن طريق عرض نماذج مختلفة من الأنشطة التي تستميل الطفل ، وتحرك دوافعه للنشاط والحركة وتشجعيه على القيام بها

في أوقات مختلفة ، كما يمكن استخدام المؤثرات البصرية والسمعية في عرض الأنشطة والألعاب التربوية والترفيهية البسيطة التي يستطيع أن يمارسها كل طفل في منزله بمفرده أو مع الآخرين ، والتي يمكن عن طريقها تعريفه بأجزاء جسمه ووظائفها وبكيفية العناية بها وفي استكشاف عناصر البيئة التي يعيش فيها ومن أمثلة ما يمكن تقديمه للطفل في هذا المجال : عرض الأشياء والأشكال والألوان التي تجذب انتباه الطفل وتتطلب منه المتابعة البصرية وتحويل النظر من شيء إلى شيء آخر ، وتدريبه على أدراك وملاحظة أوجه الشبه والاختلاف بين المثيرات البصرية المتعددة ، وتنمية قدرته على التمييز بين عناصر الصوت من حدة وشدة وارتفاع وانخفاض . . . الخ ، ، وتدريبه على استخدام يديه في التعبير الحركي عن بعض المواقف والمعاني مثل : قف . . تعال . . الخ ، وتعليمه بالأنشطة المنزلية التي يمكن أن يقوم بها بمفرده لمساعدة أفراد الأسرة ، وتعليمه بالألعاب التي تتطلب الإمساك بالأشياء وتناولها ودفعها أو جذبها وطئها ورميها والتقاطها من على الأرض .

ويشتمل هذا الفصل على نتائج الدراسة الميدانية التي تدور حول الاسئلة المعرفية ، حيث تضمنت صحيفة البحث عشرة أسئلة وخمس صور فوتوغرافية ملونة ، عرضها الباحث على الاطفال وتدور حول بعض العرائس أو الشخصيات الكارتونية التي تقدمها بعض برامج الاطفال لقياس معلومات الاطفال عنه الدراسة في جوانب مختلفة غطتها هذه البرامج حتى وقت اجراء الدراسة الميدانية حيث جاء التلفزيون في مقدمة الوسائل التي يتعرض لها الاطفال ، وجاءت برامج الاطفال أكثر المواد التلفزيونية التي يقبلون على مشاهدتها (٢٨)\*.

\* للاستزادة انظر كتابنا الآتي :

- عاطف على العبد . برامج الاطفال التلفزيونية ( القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٦ ) ٤٤٠ ص .

ووجه الباحث الاسئلة المعرفية إلى كل مجموعة الدراسة ، سواء الذين يشاهدون برامج الاطفال التليفزيونية عند التطبيق الميداني أو الذين لا يشاهدونها .

ويستهدف الباحث التعرف على مدى معرفة الاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية التي تضمنتها صحيفة البحث وربطها ببعض المتغيرات الاجتماعية والاتصالية لمجموعة الدراسة : كالنوع والصف الدراسي ومنطقة الدراسة ومدى مشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية بصفة خاصة .

ولجأ الباحث إلى تثبيت بعض العوامل في محاولة للوصول إلى نتائج توضح تأثير مشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية على معرفة الاجابة الصحيحة على الاسئلة المعرفية - بعد تعذر استخدام المنهج التجريبي - وتستبعد التأثير المحتمل لعامل الاستماع إلى الراديو وقراءة الصحف ، حيث استبعد الباحث مجموعة الدراسة التي تستمع إلى الراديو - وكذلك التي لا تقرأ الصحف - حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التليفزيونية (٢٩) .

ونعرض النتائج الخاصة بهذا الفصل بالنسبة لكل سؤال أو صورة على النحو التالي :

- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع
- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصف الدراسي
- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة .

- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .
- توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية .
- توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية .

ويتكون هذا الفصل من مبحثين هما :

- المبحث الأول : أسئلة المعلومات
- المبحث الثانى : أسئلة الصور

وعرض الباحث فيها إلى أهم النتائج العامة والتفصيلية الخاصة بهذا الفصل .

## المبحث الأول

### أسئلة المعلومات

مدخل :

يتناول هذا المبحث أسئلة المعلومات العشر\* حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة بصفة عامة وطبقا لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع والصف الدارسى ومنطقة الدراسة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة ، ومشاهدة برامج الاطفال بصفة خاصة ، ومدى معرفة الاطفال الذين لا يستمعون إلى الراديو وكذلك الذين لا يقرأون الصحف . لهذه الاجابات الصحيحة .

---

\* تضمنت هذه الدراسة ٣٠ سؤال معرفى بالإضافة إلى هذه الأسئلة العشر التى تم اختيارها كنماذج للأسئلة المعرفية التى وجهت إلى الأطفال عينة الدراسة .





السؤال الأول : ايه هيه الألوان الرئيسية ؟

تضمنت صحيفة البحث، السؤال المعرفى الآتى : ايه هيه الألوان الرئيسية ؟ وأوضحت النتائج العامة أن ٢٩٢ طفلا وطفلة يشكلون ٧٣٪ من المبحوثين عرفوا الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الاول والنوع .

جدول رقم (٥٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول والنوع .

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	%	ك	%	ك	%	ك
يعرفون	١٨٣	٧٩,٩١	١٠٩	٦٣,٧٤	٢٩٢	٧٣	
لا يعرفون	٠٤٦	٢٠,٠٩	٠٦٢	٣٦,٢٦	١٠٨	٢٧	
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ٧٩,٩١ % من الذكور و ٦٣,٧٤ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٣٠)

وتأيد وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ١٢,٩٨ ، وهي أكبر من القيمة ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ % .

وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران (٣١) بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع ، جاءت قيمته ٠,٤ ، أى أن الارتباط طردي قريب من المتوسط بين النوع ومعرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

— وتأسيساً على كل ما سبق ، يمكن القول ، انه ثبت في هذا البحث وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال والنوع ، وأن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة على السؤال المعرفي الاول القائل : ايه هيه الالوان الرئيسية ؟

٢ — مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٥٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفي الأول والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
١٠٤	٧٢,٢٢	٩٧	٧١,٨٥	٩١	٧٥,٢١	٢٩٢	٧٣	يعرفون
٤٠	٢٧,٧٨	٣٨	٢٨,١٥	٣٠	٢٤,٧٩	١٠٨	٢٧	لا يعرفون
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الاول ٧٢,٢٢ % من الاطفال بالصف الرابع الابتدائي و٧١,٨٥ % من الاطفال بالصف الخامس الابتدائي و٧٥,٢١ % من الاطفال بالصف السادس الابتدائي .

— وتبين أن هذه الفروق غير جوهريّة ، وترجع إلى عامل الصدقة طبقاً لنظرية العينات ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٤٣ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المثبتة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتي حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

وتأسيساً على ذلك ، يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول .

### ٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفي الأول ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم ( ٥٤ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفي الأول ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٠٧	٦٩	٨٥	٨٥	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون		٠٩٣	٣١	١٥	١٥	١٠٨	٢٧
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ٦٩٪ من الأطفال بالحضر ، و ٨٥٪ من الأطفال بالريف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٣٢) .
- وتأييد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٩,٧٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية (٦,٦٣٥) المنبئة بوجود علاقة جوهرية بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، ازدياد نسبة الأطفال الذين يعرفون الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول بين أطفال الريف عن أطفال الحضر .

#### ٤ - مدى معرفة الإجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :

- ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ومشاهدة برامج التلفزيون بصفة عامة .

جدول رقم ( ٥٥ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ومشاهدة برامج التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	
يعرفون	٢٨٥	٧٤,٤١	٧	٤١,١٨	٢٩٢	٧٣
لا يعرفون	٠٩٨	٢٥,٥٩	١٠	٥٨,٨٢	١٠٨	٢٧
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٧٤,٤١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج التلفزيون بصفة عامة ، و ٤١,١٨ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدون التلفزيون ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٣٣) .

— وتؤكد ذلك من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ٩,١٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فلرقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومدى الاقبال على مشاهدة التلفزيون ، بلغت قيمته ٠,٦ ، أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغيرين .

— وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج التلفزيون بصفة عامة عن الأطفال الذين لا يشاهدون هذه البرامج بصفة عامة .

### ٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

**جدول رقم ( ٥٦ )**

**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول  
ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية**

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك
يعرفون		٢٧٧	٧٦,٧٣	١٥	٣٨,٤٦	٢٩٢
لا يعرفون		٨٤	٢٣,٢٧	٢٤	٦١,٥٤	١٠٨
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الاول ٧٦,٧٣٪ من مشاهدى برامج الاطفال و ٣٨,٤٦٪ من الذين لا يشاهدون هذه البرامج ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٣٤) .
- وتأييد هذا من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة ٢٦,١٥ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، بلغت قيمته ٠,٩ ، وهى قيمة عالية جدا تنبئ عن ارتباط طردى قوى جدا بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال المعرفى والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

— وتأسيساً على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التلفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو\* حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

جدول رقم ( ٥٧ )

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ومشاهدة برامج الأطفال للتلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك
يعرفون		٢٢١	٨٧,٧٠	٠٥	٢٧,٧٨	٢٢٦
لا يعرفون		٠٣١	١٢,٣٠	١٣	٧٢,٢٢	٠٤٤
المجموع		٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠

\* لجأ الباحث — على سبيل الاستشهاد والتأكد — الى تثبيت تأثير بعض العوامل على معلومات الأطفال ، واختار كل من الاستماع الى الراديو ، وقراءة الصحف حيث كانت مصادر المعلومات التي أرسلها الأطفال الى برامج الأطفال التلفزيونية هي التلفزيون ، فالراديو ، فالصحف والمجلات ، فالكتب والنقص ، فالناس .



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول ٨٣,٧٠ ٪ من الأطفال الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- ويعرف الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ٨٧,٧٠ ٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٢٧,٧٨ ٪ من الذين لا يشاهدون برامج الأطفال والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٣٥) .
- وتأييد هذا من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٤,٢٢ ، وهى أكبر - بكثير- من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٩ ، مما يشير إلى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفق حدود هذا البحث ، أنه بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو ، تزيد نسبة معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدون هذه البرامج .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم ( ٥٨ )

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول والاقبال على مشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٦١	٨٣,٤٢	٥	١٥,١٥	١٦٦	٧٣,٤٥		
١٠٣٢	١٦,٥٨	٢٨	٨٤,٨٥	٠٦٠	٢٦,٥٥		
١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الأول ٧٣,٤٥ % من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الإجابة الصحيحة على هذا السؤال ٨٣,٤٢ % من مشاهدى برامج الأطفال و ١٥,١٥ % من غير المشاهدين ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٣٦) .
- وتأييد هذا الارتباط ، بتطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة ٦٧,٣٥ ، وهى أكبر بكثير من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .
- وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

— وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، بأنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الأول بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدون هذه البرامج بعد استبعاد تأثير قراءة الصحف .



السؤال المعرفى الثانى : ايه هيه الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر  
دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى التالى : ايه هيه الدولة العربية  
اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٩١,٢٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابات  
الصحيحة على هذا السؤال ، ولا شك أن أهمية هذا الحدث وترديده المستمر  
وارتباط المواطنين - كبارا وصغارا - به كحدث قومى هام كانت من أسباب  
هذه النسبة .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات الباحثين  
حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والنوع .

جدول رقم ( ٥٩ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
الذكور والاناث

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢١٢	٩٢,٥٨	١٥٣	٨٩,٤٧	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون		٠١٧	٧,٤٢	٠١٨	١٠,٥٣	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٢,٥٨ % من الذكور و ٨٩,٤٧ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٣٧) .
- وتؤكد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١,١٧ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، أن الأطفال الذكور والاناث سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى الذى يدور حول الذلوة العربية التى يوجد تكامل بينها وبين مصر وقت اجراء البحث الميدانى .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى والصفوف الدراسية .

#### جدول رقم (٦٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
التالى والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	١٣١	٩٠,٩٧	١٢٣	٩١,١١	١١١	٩١,٧٤	٣٦٥	٩١,٢٥	
لا يعرفون	٠١٣	٠٩,٠٣	٠١٢	٨,٨٩	٠١٠	٨,٢٦	٠٣٥	٨,٧٥	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٠,٩٧٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٩١,١١٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٩١,٧٤٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتؤكد أن هذه الفروق غير جوهريّة من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

٣ - وتأسيسا على ما سبق يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثاني والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفي الثاني ومنطقة الدراسة .

جدول رقم ( ٦١ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفي الثاني ومنطقة الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٨١	٩٣,٦٧	٨٤	٨٤	٣٦٥	١٩,٢٥
لا يعرفون		٠١٩	٠٦,٣٣	١٦	١٦	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثاني ٩٣,٦٧ % من أطفال الحضر و ٨٤ % من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٣٨) .
- وتأييد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ



أسفر عن قيمة قدرها ٨,٧٨ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ،  
المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة  
٩٩٪ .

— وبلغت قيمة معامل الاقتران ٠,٥ ، أى أن الارتباط بين المتغيرين طردى  
متوسط .

— وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه  
تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : ايه هيه الدولة العربية  
الى فيه تكامل بينها وبين مصر دلو قى ؟ بين أطفال الحضر عن أطفال  
الريف . وقد يرجع ذلك إلى تركيز بعض وسائل الاعلام والمصنقات فى  
الحضر أكثر من الريف .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (٦٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
الثانى ومشاهدة التليفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٣٥٧	٩٣,٢١	٠٨	٤٧,٠٦	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون		٠٢٦	٠٦,٧٩	٩	٥٢,٩٤	٠٣٥	٠٨,٧٥
المجموع		٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٣,٢١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٤٧,٠٦ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٣٩) .

- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومشاهدة التلفزيون من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٤٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينها .

- وتأسيسا على كل ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : ايه هيه الدولة العربية التى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بين الذين يشاهدون التلفزيون أكثر من الذين لا يشاهدونه .

#### ٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

**جدول رقم ( ٦٢ )**

**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية**

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
. يعرفون		٣٤١	٩٤,٤٦	٢٤	٦١,٥٤	٣٦٥	٩١,٢٥
لا يعرفون		٠٢٠	٠٥,٥٤	١٥	٣٨,٤٦	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٤,٤٦٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٦١,٥٤٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٤٠) .
- وبحساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٨ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينها .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، إذ اسفر عن قيمة قدرها ٤٧,٧٩ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد نسبة الأطفال الذين يعرفون الاجابة على السؤال المعرفى الثانى بين مشاهدى برامج الأطفال عن غير مشاهديها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٦٤)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
٢٤٠	٩٥,٢٤	١٢	٦٦,٦٧	٢٥٢	٩٣,٣٣	يعرفون
٠١٢	٠٤,٧٦	٠٦	٣٣,٣٣	٠١٨	٦,٦٧	لا يعرفون
٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠	المجموع

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٣,٣٣ % من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .

– ويعرف الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ٢٤, ٩٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٦٧, ٦٦ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٤١) .

– وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٨, ٠ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

– وتؤكد هذا الارتباط حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٠٤, ٢٢ ، وهى أكبر – بكثير – من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : وايه هيه الدولة العربية الى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ – مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال للتليفزيونية .

جدول رقم ( ٦٥ )

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك		%		ك	
يعرفون		١٨٤	٩٥,٣٤	١٤	٤٢,٤٢	١٩٨	٨٧,٦١
لا يعرفون		٠٠٩	٤,٦٦	١٩	٥٧,٥٨	٠٢٨	١٢,٣٩
المجموع		١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٨٧,٦١ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثانى ٩٥,٣٤ ٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٤٢,٤٢ ٪ من الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪<sup>(٤٢)</sup> .
- وبجساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينها .
- وتؤكد هذا الارتباط ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٧٢,٧ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثاني القائل : وإيه هيه الدولة العربية الى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتي ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها ، بعد استبعاد تأثير عامل قراءة الصحف .





السؤال المعرفى الثالث : ايه هو اضعخم حيوان بيعيش على الأرض دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الثالث : ايه هو اضعخم حيوان  
يعيش على الأرض دلوقتى ؟  
وأوضحت النتائج العامة أن ٨٧,٢٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة  
الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين  
حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :-

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والنوع .

**جدول رقم (٦٦)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى**  
**الذكور والاناث**

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢١٠	٩١,٧٠	١٣٩	٨١,٢٩	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون		٠١٩	٠٨,٣٠	٠٣٢	١٨,٧١	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**تدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩١,٧٠ % من الذكور و ٨١,٢٩ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٤٣) .

— وتؤكد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث اسفر عن قيمة قدرها ٩,٥٥ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث الذى يدور حول أضخم حيوان يعيش على الأرض الآن .

**٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسى :**

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
الثلث والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٢٨	٨٨,٨٩	١١٥	٨٥,١٩	١٠٦	٨٧,٦٠	٣٤٩	٨٧,٢٥		
١٠٦	١١,١١	١٢٠	١٤,٨١	١٠٥	١٢,٤٠	١٠٥	١٢,٧٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث ٨٨,٨٩ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي و ٨٥,١٩ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي و ٨٧,٦٠ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .
- وتؤكد أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٨٨ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ % .
- وتأسيساً على ما سبق ، يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة الإجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٦٨)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
الثالث ومنطقة الدراسة

منطقة الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٢٦٧	٨٩	٨٢	٨٢	٣٤٩	٨٧,٢٥		
٠٣٣	١١	١٨	١٨	١٥١	١٢,٧٥		
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٨٩٪ من أطفال الحضر و ٨٢٪ من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪<sup>(٤٤)</sup> .
- وتأييد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣,٣٠ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

– وتأميلاً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث .

٤ – مدى معرفة الإجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

**جدول رقم (١٩)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة**

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك		ك		ك	
%		%		%		%	
يعرفون		٣٤٣	٨٩,٥٦	٦	٣٥,٢٩	٣٤٩	٨٧,٢٥
لا يعرفون		٠٤٠	١٠,٤٤	١١	٦٤,٧١	٠٥١	١٢,٧٥
المجموع		٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج أهمها :**

– يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثالث ٨٩,٥٥٦٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ، و ٣٥,٢٩٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق النسبي له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٤٥) .

— وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال ومشاهدة التلفزيون من تطبيق اختيار<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، اذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣,٠٩ ، وهي اكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث بين الاطفال الذين يشاهدون التلفزيون عن الاطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية .

#### جدول رقم ( ٧٠ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٣٣٨	٩٣,٦٣	١١	٢٨,٢١	٣٤٩	٨٧,٢٥		
٠٢٣	٠٦,٣٧	٢٨	٧١,٧٩	٠٥١	١٢,٧٥		
٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٦٣, ٩٣٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال مقابل ٢١, ٢٨٪ من الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٤٦) .

— وتؤكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٣, ١٣٥ ، وهى أكبر — بكثير — من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وبحساب الارتباط بين المتغيرين بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠, ٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما .

— وتأسيسا على ما سبق ، وفى حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك
يعرفون		٢٣٥	٩٣,٢٥	١٠	٥٥,٥٦	٢٤٥
لا يعرفون		٠١٧	٠٦,٧٥	٠٨	٤٤,٤٤	٠٢٥
المجموع		٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها -

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٠,٧٤ % من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .

- ويعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٩٣,٢٥ % من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٥٥,٥٦ % من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ %<sup>(٤٧)</sup> .

- وحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٠,٨ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينها مع استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٢٨,٤٢ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبثقة بوجود علاقة ارتباطية جوهرية بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .



٦ - وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال القائل : وايه هو أضخم حيوان يعيش على الأرض دلتوقى ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

#### جدول رقم (٧٣)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
١٧٨	٩٢,٢٣	١١	٣٣,٣٣	١٨٩	٨٣,٦٣	يعرفون
٠١٥	٧,٧٧	٢٢	٦٦,٦٧	٠٣٧	١٦,٣٧	لا يعرفون
١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٦٣, ٨٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث ٢٣, ٩٢ ٪ من الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٣, ٣٣ ٪ من الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٤٨) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين المتغيرين ، جاءت قيمته ٩, ٠ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بينهما ، مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- وتؤكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧١, ٣٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦٣, ٦ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- ونأيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثالث الذى يدور حول أضخم حيوان يعيش على الأرض الآن بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها مع استبعاد تأثير عامل قراءة الصحف .

السؤال المعرفى الرابع : وتقدر تفكرنى بعجبية من عجائب الدنيا السبع

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الرابع : وتقدر تفكرنى بعجبية  
من عجائب الدنيا السبع ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٧٠٪ من الأطفال يعرفون الاجابة  
الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على  
هذا السؤال المعرفى حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه  
النتائج .

- ١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :
- يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والنوع .

جدول رقم (٧٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٧٧	٧٧,٢٩	١٠٣	٦٠,٢٣	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون		٥٢	٢٢,٧١	٠٦٨	٣٩,٧٧	١٢٠	٣٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ٧٧,٢٩٪ من الذكور و ٦٠,٢٣٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٤٩) .
- وتؤكد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، حيث أسفر عن قيمة قدرها ١٣,٥٧ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع الذي يدور حول مدى معرفة الأطفال لعجيبية من عجائب الدنيا السبع .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٧٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
مدى المعرفة	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	
يعرفون	١٠١	٧٠,١٤	٩٤	٦٩,٦٣	٨٥	٧٠,٢٥	٢٨٠	٧٠	
لا يعرفون	٠٤٣	٣٩,٨٦	٤١	٣٠,٣٧	٣٦	٢٩,٧٥	١٢٠	٣٠	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٠,١٤٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٦٩,٦٣٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٧٠,٢٥٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتؤكد أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق إختبار ك<sup>٢</sup> على أرقام نفس الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٠١ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفي حدود هذا البحث ، أنه لا توجد علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع والصفوف الدراسية ، وأن الأطفال فى الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٧٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ومناطق الدراسة

منطقة الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٠٩	٦٩,٦٧	٧١	٧١	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون		٩١	٣٠,٣٣	٢٩	٢٩	١٢٠	٣٠
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٨	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٦٩,٦٧ % من أطفال الحضر و ٧١ % من أطفال الريف ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٥٠) .

– وتأييد علم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومنطقة الدراسة ، من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع .

#### ٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (٧١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
٢٧١	٧٠,٧٦	٩	٥٢,٩٤	٢٨٠	٧٠		
٠١٢	٢٩,٢٤	٨	٤٧,٠٦	١٢٠	٣٠		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ٧٦, ٧٠ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٩٤, ٥٢ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٥١) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٤, ٠ ، أى أن الارتباط أقل من المتوسط بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون ولا يشاهدون التلفزيون بصفة عامة سواء في معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع .
- ٥ - مدى معرفة الآجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :
- يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

**جدول رقم (٧٧)**

**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية**

مدى المشاهدة		لا يشاهدون		يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك		٪		ك	
يعرفون		٢٦٧	٧٣,٩٦	١٣	٣٣	٢٨٠	٧٠
لا يعرفون		٠٩٤	٢٦,٠٤	٢٦٠	٦٦,٦٧	١٢٠	٣٠
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها ،

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ٩٦, ٧٣٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٣, ٣٣٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٥٢) .

- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢٧, ٦٧ ، وهي أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

- وحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠, ٧ ، أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغيرين .

- وتأسيسا على ما سبق ، وفي حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عنه بين الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٧٨)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	
يعرفون		٢١٩	٨٦,٩٠	٦	٣٣,٣٣	٢٢٥
لا يعرفون		٠٣٣	١٣,١٠	١٢	٦٦,٦٧	١٦,٦٧
المجموع		٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ٨٣,٣٣ % من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ٨٦,٩٠ % من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٣,٣٣ % من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٥٣) .
- وحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتؤكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٤,٧٢ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي القائل : وتقدر تفكرني بعجبية من عجائب الدنيا السبع ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التلفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

جدول رقم (٧٩)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الرابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٥٨	٨١,٨٧	٧	٢١,٢١	١٦٥	٧٣
لا يعرفون		٠٣٥	١٨,١٣	٢٦	٧٨,٧٩	٠٦١	٢٧
المجموع		١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٧٣٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع ٨٧, ٨١٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال و ٢١, ٢١٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٥٤) .
- وتأييد وجود هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ جاءت قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة ٥٢, ٦١ ، وهى أكبر - بكثير- من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٩, ٠ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الرابع الذى يدور حول مدى معرفة الأطفال بأسم عجبية من عجائب الدنيا السبع ، بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها مع استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .

السؤال المعرفي الخامس : الزعيم غاندى من أى بلد ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفي الخامس : الزعيم غاندى من  
أى بلد ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٣٨ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة  
الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على  
هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه  
النتائج :

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس والنوع .

جدول رقم (٨٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٩٩	٤٣,٢٣	٥٣	٣٠,٩٩	١٥٢	٣٨
لا يعرفون		١٣٠	٥٦,٧٧	١١٨	٦٩,٠١	٢٤٨	٦٢
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ٤٣,٢٣ % من الذكور و ٣٠,٩٩ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٥٥) .

- وتؤكد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة والنوع من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، أذ أسفر عن قيمة قدرها ٦,٢٢ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ، ومستوى ثقة ٩٨ % .

- وتأميسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس الذي يدور حول بلد الزعيم : غاندى .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٨١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
الكامس والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	٣٢	٢٢,٢٢	٦١	٤٥,١٩	٥٩	٤٨,٧٦	١٥٢	٣٨	
لا يعرفون	١١٢	٧٧,٧٨	٧٤	٥٤,٨١	٦٢	٥١,٢٤	٢٤٨	٦٢	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

وتدل بباخت الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ٢٢,٢٢ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٤٥,١٩ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٤٨,٧٦ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .
- وتأكد أن هذه الفروق جوهرية من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر قيمة قدرها ٢٤,١١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ % ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ، والتي يدور حول بلد الزعيم غاندى تزيد بين الأطفال كلما تدرجوا إلى أعلى في الصفوف الابتدائية .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ومناطق الدراسة .

جدول رقم (٨٢)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى  
الخامس ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١١٨	٣٩,٣٣	٣٤	٣٤	١٥٢	٣٨
لا يعرفون		١٨٢	٦٠,٦٧	٦٦	٦٦	٢٤٨	٦٢
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الخامس ٣٩,٣٣ % من  
الأطفال بالحضر ، و ٣٤ % من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين  
غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٥٦) .
- وتأييد عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام  
الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٩١ ، وهى أقل من القيمة  
الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة  
حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .



وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج وفي حدود هذا البحث أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (٨٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٤٦	٣٨,١٢	٦	٣٥,٢٩	١٥٢	٣٨		
٢٣٧	٦١,٨٨	١١	٦٤,٧١	٢٤٨	٦٢		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ٣٨,١٢٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٣٥,٢٩٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٥٧) .

- وتأييد عدم وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠٥ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٠٦ ، أى أن الارتباط طردى ضعيف جدا بين المتغيرين .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث أن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ولا يشاهدونه - بصفة عامة - سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس .

- ٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :
- يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

**جدول رقم (٨٤)**

**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية**

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	مدى المعرفة
١٤٥	٤٠,١٧	٧	١٧,٩٥	١٥٢	٣٨	يعرفون
٢١٦	٥٩,٨٣	٣٢	٨٢,٠٥	٢٤٨	٦٢	لا يعرفون
٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ١٧ ، ٤٠ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ١٧ ، ٩٥ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٥٨) .

- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٧ ، ٣٨ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦ ، ٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠ ، ٨ ، وهي قيمة طردية فوق المتوسط مما يشير إلى وجود علاقة اقترانية بين المتغيرين .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٨٥)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرف الخامس ومشاهدة برامج الأطفال

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٣٩	٥٥,١٦	٥	٢٧,٧٩	١٤٤	٥٣,٣٣		
١١٣	٤٤,٨٤	١٣	٧٢,٢٢	١٢٦	٤٦,٦٧		
٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرف الخامس ٥٣,٣٣ % من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .

— يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرف الخامس ٥٥,١٦ % من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢٧,٧٨ % من الأطفال الذين لا يشاهدونها والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٥٩) .

— وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٣ ، أى أن الارتباط طردي أقل من المتوسط بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

— وتؤكدت هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٦٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

— وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة ، على السؤال المعرفي الخامس القائل : الزعيم غاندى من أى بلد ؟ بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التلفزيونية عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الإجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

#### جدول رقم (٨٦)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

المجموع		لا يشاهدون		يشاهدون		مدى المشاهدة
ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
١١٠	٤٨,٦٧	٣٠,٣٠	١٠	٥١,٨١	١٠٠	يعرفون
١١٦	٥١,٣٣	٦٩,٧٠	٢٣	٤٨,١٩	٠,٩٣	لا يعرفون
٢٢٦	١٠٠	٣٣	١٠٠	١٩٣	١٠٠	المجموع

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ٤٨,٦٧ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ٥١,٨١ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٠,٣٠ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٦٠) .
- وبجساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٤,٠ ، أى أن الارتباط طردى أقل من المتوسط بين المتغيرين مع استبعاد تأثير قراءة الصحف .
- وتأييد وجود هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام نفس الجدول السابق ، إذ جاءت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٥,٢٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الخامس ، الذى يدور حول بلد الزعيم : غاندى بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .

السؤال المعرفى السادس : واية هية أهم المحاصيل الزراعية فى مصر ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى السادس : واية هية أهم المحاصيل الزراعية فى مصر ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٨٣,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والنوع .

جدول رقم (٨٧)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
السادس والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٠٣	٨٨,٦٥	١٣٢	٧٧,١٩	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون		٠٢٦	١١,٣٥	٠٣٩	٢٢,٨١	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الأجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٨٨,٦٥ % من الذكور و ٧٧,١٩ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (١١) .
- وتؤكد وجود هذه العلاقة الارتباطية بين الاجابة الصحيحة والنوع من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجداول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٩,٤٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية فى مصر .



٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٨٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١١٢	٧٧,٧٨	١١٧	٨٦,٦٧	١٠٦	٨٧,٦٠	٢٣٥	٨٣,٧٥		
٠٣٢	٢٢,٢٢	٠١٨	١٣,٣٣	١٠٥	١٢,٤٠	٦٥	١٦,٢٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٧٧,٧٨ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ٨٦,٦٧ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٨٧,٦٠ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٥,٩٤ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ % .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ومناطق الدراسة .

#### جدول رقم (٨٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٤٥	٨١,٦٧	٩٠	٩٠	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون		٥٥	١٨,٣٣	١٠	١٠	٦٥	١٦,٢٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

– يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٨١,٦٧ % من الأطفال بالحضر و ٩٠ % من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٦٦) .

– وتأييد عدم وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها

٣,٨٣ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١٠ ، المبينة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (٩٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	
يعرفون		٣٣٠	٨٦,١٦	٥	٢٩,٤١	٨٣,٧٥
لا يعرفون		٠٥٣	١٣,٨٤	١٢	٧٠,٥٩	١٦,٢٥
المجموع		٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٨٦,١٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٢٩,٤١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٦٣) .

- وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط بين المتغيرين طردى قوى جدا .
- وتأكد وجود هذه العلاقة الارتباطية من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٨,٥٢ ، وهى أكبر — بكثير — من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة دالة احصائية تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التلفيزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .
- ٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :
- يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التلفيزيونية .

#### جدول رقم (٩١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التلفيزيونية

مدى المشاهدة		لا يشاهدون		يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٣٢٥	٩٠,٠٣	١٠	٢٥,٦٤	٣٣٥	٨٣,٧٥
لا يعرفون		٠٣٦	٩,٩٧	٢٩	٧٤,٣٦	٠٦٥	١٦,٢٥
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ٩٠,٠٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٦٤,٢٥ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٦٤) .

— وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠,٩ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

— وتأيدت العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢٢,١٠٧ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، وفى حدود هذا البحث ، يمكن الاستنتاج ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (٩٢)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة	كـ	%	كـ	%	كـ	%
يعرفون	٢٢٣	٨٨,٤٩	٠٥	٢٧,٧٨	٢٢٨	٨٤,٤٤
لا يعرفون	٠٢٩	١١,٥١	١٣	٧٢,٢٢	٠٤٢	١٥,٥٦
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٨٤,٤٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٨٨,٤٩ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢٧,٧٨ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٦٥) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ٠,٩ أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأييد هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤٧,١٤ ، وهى أكبر بكثير من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة دالة احصائية تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية في مصر بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

#### جدول رقم (٩٢)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السادس ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

المجموع		لا يشاهدون		يشاهدون		مدى المشاهدة
ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
١٦٩	٧٤,٧٨	٢١,٢١	٠٧	٨٣,٩٤	١٦٢	يعرفون
٠٥٧	٢٥,٢٢	٧٨,٧٩	٢٦	١٦,٠٦	٠٣١	لا يعرفون
٢٢٦	١٠٠	٣٣	١٠٠	١٩٣	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٧٨, ٧٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس ٩٤, ٨٣ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢١, ٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٦٦) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران جاءت قيمته ٩, ٠ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .
- وتأييد وجود هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥٨, ٧٩ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، النتيجة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السادس الذى يدور حول أهم المحاصيل الزراعية فى مصر ، بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .



السؤال المعرفى السابع : مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى أمريكا دلوقتى ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى السابع : مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى أمريكا دلوقتى ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ١٨,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والنوع .

جدول رقم (٩٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع والنوع

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٥٥	٢٤,٠٢	٢٠	١١,٧٠	٧٥	١٨,٧٥
لا يعرفون		١٧٤	٧٥,٩٨	١٥١	٨٨,٣٠	٣٢٥	٨١,٢٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابع على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ٢٤,٠٢ % من الذكور و ١١,٧٠ % من الإناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٣٧) —
- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع والنوع ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٩,٧٦ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المثبتة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع بين الأطفال الذكور عن الأطفال الإناث .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والصف الدراسى .

**جدول رقم (٩٥)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع والصف الدراسى**

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٩	٦,٢٥	٢٥	١٨,٥٢	٤١	٣٣,٨٨	٧٥	١٨,٧٥		
لا يعرفون	١٣٥	٩٣,٧٥	١١٠	٨١,٤٨	٨٠	٦٦,١٢	٣٢٥	٨١,٢٥	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

#### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ٦,٢٥ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى و ١٨,٥٢ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى و ٣٣,٨٨ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتبين أن هذه الفروق جوهرية دالة احصائيا ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٩,٩٦ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع تزيد بين الأطفال في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية كلما تدرجوا إلى أعلى في هذه الصفوف .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ومناطق الدراسة .

**جدول رقم (٢٦)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ومناطق الدراسة**

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٦٢	٢٠,٦٧	١٣	١٣	٧٥	١٨,٧٥		
٢٣٨	٧٩,٣٣	٨٧	٨٧	٣٢٥	٨١,٢٥		
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي ٢٠,٦٧ % من الأطفال بالحضر و ١٣ % من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٦٨) .

- وتأيد عدم وجود علاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة ومنطقة الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٩ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع .

#### ٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

##### جدول رقم (٩٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
٦٩	١٨,٠٢	٠٦	٣٥,٢٩	٧٥	١٨,٧٥		
٣١٤	٨١,٩٨	١١	٦٤,٧١	٣٢٥	٨١,٢٥		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي السابع ١٨,٠٢ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٣٥,٢٩ ٪ من الأطفال الذين لا

يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة

٩٥٪ (٦٩) .

— وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته — ٠,٤٣ ، أى أن الارتباط بين المتغيرين عكسى .

— وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٣,١٩ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المثبتة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون والذين لا يشاهدونه سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع .

#### ٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

جدول رقم (٩٨)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك
يعرفون	٦٩	١٩,١١	٦	١٥,٣٨	٧٥	١٨,٧٥	
لا يعرفون	٢٩٢	٨٠,٨٩	٣٣	٨٤,٦٢	٣٢٥	٨١,٢٥	
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتعمل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع ١١, ١٩٪ من مشاهدى برامج الأطفال و ٣٨, ١٥٪ من غير مشاهديها ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٧٠) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران ، جاءت قيمته ١٣, ٠ أى أن الارتباط ضعيف جدا بين المتغيرين .
- وتأيد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٣٢, ٠ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣, ٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .
- ونأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال التليفزيونيه والذين لا يشاهدونها سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى السابع الذى يدور حول اسم عالم الفضاء المصرى فى الولايات المتحدة الامريكية .
- وجدير بالذكر أنه قدمت ثلاثة معلومات عن العالم المصرى فاروق الباز ضمن برنامج : نادى الكشافة والطيران ، الذى يشاهده ٢٨, ٥٣٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال و ٧٥, ٢٥٪ من اجمالى مجموعة الدراسة .





السؤال المعرفى الثامن : وايه هيه فائدة المية المالحه ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى الثامن : وايه هيه فائدة المية المالحه ؟

وأوضحت النتائج العامة أن ٨١,٢٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والنوع .

جدول رقم (٩٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
الثامن والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٩٥	٨٥,١٥	١٣٠	٧٦,٠٢	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون		٠٣٤	١٤,٨٥	٠٤١	٢٣,٩٨	٠٧٥	١٨,٧٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ٨٥,١٥ % من الذكور و ٧٦,٠٢ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٧١) .
- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن والنوع من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥,٣٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ المنبثقة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن بين الذكور عن الإناث .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة  
الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن والصف الدراسي .

**جدول رقم (١٠٠)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى**  
**الثامن والصفوف الدراسية**

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	١٢٣	٨٥,٤٢	١٠٥	٧٧,٧٨	٩٧	٨٠,١٧	٣٢٥	٨١,٢٥	
لا يعرفون	٠٢١	١٤,٥٨	٠٣٠	٢٢,٢٢	٢٤	١٩,٨٣	٠٧٥	١٨,٧٥	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٥,٤٢ % من  
الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٧٧,٧٨ % من الأطفال بالصف  
الخامس الابتدائى ، و ٨٠,١٧ % من الأطفال بالصف السادس  
الابتدائى .

— وتبين أن هذه الفروق غير دالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على  
أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٨٠ وهى أقل من القيمة الجدولية  
٥,٩٩١ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى  
ثقة ٩٥ % .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٤٩	٨٣	٧٦	٧٦	٣٢٥	٨١,٢٥
لا يعرفون		٥١	١٧	٢٤	٢٤	٧٥	١٨,٧٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ٨٣٪ من الأطفال بالحضر و ٧٦٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٧٢) .

— وتأييد عدم وجود علاقة فارقة بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومناطق الدراسة ، إذ أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٤١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية

٣,٨٤١ ، المثنية بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

٤ - وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (١٠٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	
٣١٥	٨٢,٢٥	١٠	٥٨,٨٢	٣٢٥	٨١,٢٥	يعرفون
٠٦٨	١٧,٧٥	٠٧	٤١,١٨	٠٧٥	١٨,٧٥	لا يعرفون
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	المجموعة

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

٤ - يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ٨٢,٢٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٥٨,٨٢ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٧٣) .

— وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ٥٣,٠ ، أى أن الارتباط طردى متوسط بين المتغيرين .

— وتأييد وجود علاقة دالة احصائيا بين المتغيرين ، بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٥,٨٦ وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حزية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التلفيزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التلفيزيونية .

#### جدول رقم (١٠٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التلفيزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة	ك	٪		ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣١١	٨٦,١٥	١٤	٣٥,٩٠	٣٢٥	٨١,٢٥	
لا يعرفون	١٥٠	١٣,٨٥	٢٥	٦٤,١٠	٠٧٥	١٨,٧٥	
المجموع	٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ١٥, ٨٦٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٩٠, ٣٥٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٧٤) .

— وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٨٣, ٠ أى أن الارتباط طردى قوى بين المتغيرين .

— وتأييد وجود هذه العلاقة الارتباطية بعد تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٥٨, ٣٤ ، وهى أكبر — بكثير — من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

جدول رقم (١٠٩)

توزيع مجموعة للدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الإجابة للصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	%	ك	%	ك	%	
يعرفون	٢٢٥	٨٩,٢٩	١٠	٥٥,٥٦	٢٣٥	٨٧,٠٤
لا يعرفون	٠٢٧	١٠,٧١	٠٨	٤٤,٤٤	٠٣٥	١٢,٩٦
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :-

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ٨٧,٠٤ % من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .
- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ٨٩,٢٩ % من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٥٥,٥٦ % من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٧٥) .
- وبحساب الارتباط بمعامل الارتقان بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، بلغت قيمته ٠,٧٤ أى أن الارتباط طردى فوق المتوسط بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .
- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة ١٦,٩٤ ، وهى أكبر من



القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن الذى يدور حول فوائد المياه المالحه بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الذين لا يشاهدونها بعد أستبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال للتلفزيونية .

#### جدول رقم (١٠٥)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي الثامن ومشاهدة برامج الأطفال للتلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
ك	٪	ك	٪	ك	٪	
١٦٩	٨٧,٥٦	٧	٢١,٢١	١٧٦	٨٨,٨٨	يعرفون
٠٢٤	١٢,٤٤	٢٦	٧٨,٧٩	٠٥٠	٢٢,١٢	لا يعرفون
١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٧٧,٨٨ ٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .
- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ٨٧,٥٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٢١,٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق النسبي له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٧٦) .
- وب حساب الارتباط بين مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، بلغت قيمته ٩٣,٠ أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .
- وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ بلغت كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٧٢,٠٢ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦٣,٦٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى الثامن الذى يدور حول فوائد المياه المالحة بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .

السؤال المعرف التاسع : ايه هيه المحافظة اللى فيها الواحات الداخلية والخارجة ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى التاسع : وايه هيه المحافظة اللى فيها الواحات الداخلة والخارجة ؟  
وأوضحت النتائج العامة أن ٤٢,٧٥ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والنوع .

جدول رقم (١٠١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
التاسع والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١١٢	٤٨,٩١	٥٩	٣٤,٥٠	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون		١١٧	٥١,٠٩	١١٢	٦٥,٥٠	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ٤٨,٩١ % من الذكور و ٣٤,٥٠ % من الاناث والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٧٧) .
- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع والنوع من تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ٨,٣٠ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المثبتة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع بين الذكور عن الاناث .

٢ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والصف الدراسي :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والصف الدراسي .

جدول رقم (١٠٧)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع والصف الدراسي

الصف الدراسي		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٤٩	٣٤,٠٣	٦٣	٤٦,٦٧	٥٩	٤٨,٧٦	١٧١	٤٢,٧٥		
٩٥	٦٥,٩٧	٧٢	٥٣,٣٣	٦٢	٥١,٢٤	٢٢٩	٥٧,٢٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٣٤,٠٣ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٤٦,٦٧ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٤٨,٧٦ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأييد أن هذه الفروق دالة احصائيا حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٧,١١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبثقة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ % .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع كلما تدرج الأطفال إلى أعلى في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٠٨)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٢٥	٤١,٦٧	٤٦	٤٦	١٧١	٤٢,٧٥
لا يعرفون		١٧٥	٥٨,٣٣	٥٤	٥٤	٢٢٩	٥٧,٢٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :  
يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ٤١,٦٧ % من الأطفال بالحضر و ٤٦ % من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٧٨) .

— وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٥٧ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الحضر والريف سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (١٠٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
١٦٥	٤٣,٠٨	٦	٣٥,٢٩	١٧١	٤٢,٧٥		
٢١٨	٥٦,٩٢	١١	٦٤,٧١	٢٢٩	٥٧,٢٥		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ٤٣,٠٨ ٪ من

الذكور و ٣٥,٢٩٪ من الاناث ، والفارق بين النسبتين غير ذي دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٣٩) .

— وتأييد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، إذ أسفر عن قيمة قدرها ١٠,٤٠ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥٪ .

— وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ١٦,٠١ أى أن الارتباط طردى ضعيف جدا بين المتغيرين .

سوتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ولا يشاهدونه سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية .

#### جدول رقم (١٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي التاسع ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك
يعرفون		١٦٠	٤٤,٣٢	١١	٢٨,٢١	١٧١
لا يعرفون		٢٠١	٥٥,٦٨	٢٨	٧١,٧٩	٢٢٩
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ٣٢, ٤٤ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٢٨, ٢١ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٨٠) .

— وتأييد عدم وجود علاقة فارقة بين المتغيرين ، حيث أسفر اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٣, ٧٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣, ٨٤١ ، المنبثة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وبدراسة الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٠, ٣٤ ، أى أن الارتباط ضعيف جدا بين المتغيرين .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال والذين لا يشاهدونها سواء فى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى التاسع .

وجدير بالذكر أن عدة معلومات قدمت عن محافظة الوادى الجديد ضمن برنامج السندباد الصغير ، الذى يشاهده ٧٧, ٨٤ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال ، و ٧٠, ١٢ ٪ من أجمالى الأطفال مجموعة الدراسة :



## السؤال المعرفى العاشر : وايه هو عام الفيل ؟

وتضمنت صحيفة البحث السؤال المعرفى العاشر : وايه هو عام الفيل ؟ . وأوضحت النتائج العامة أن ٧٥,٥٠ ٪ من الأطفال يعرفون الاجابة الصحيحة على هذا السؤال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

### ١ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة والتنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر والتنوع .

جدول رقم (١١)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي  
العائش والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٨٥	٨٠,٧٩	١١٧	٦٨,٤٢	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون		٤٤	١٩,٢١	٥٤	٣١,٥٨	٩٨	٢٤,٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ٨٠,٧٩ % من الذكور و ٦٨,٤٢ % من الاناث ، والفارق النسبي له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٨١) .
- وتأييد وجود العلاقة الارتباطية بين معرفة الإجابة على السؤال المعرفي العاشر والنوع ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، عن قيمة قدرها ٨,٠٩ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، النسبة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر .

## ٢ - مدى معرفة الإجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال العاشر والصفوف الدراسية .

### جدول رقم (١١٢)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال العاشر والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	١٠٧	٧٤,٣١	١٠٢	٧٥,٥٦	٩٣	٧٦,٨٦	٣٠٢	٧٥,٥٠	
لا يعرفون	٣٧	٢٥,٦٩	٠,٣٣	٢٤,٤٤	٢٨	٢٣,١٤	٠,٩٨	٢٤,٥٠	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٧٤,٣١٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٧٥,٥٦٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٧٦,٨٦٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .

— وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٢٣ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأميسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة سواء في معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر .

٣ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١١٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٢١٧	٧٢,٣٣	٨٥	٨٥	٣٠٢	٧٥,٥٠		
٠٨٣	٢٧,٦٧	١٥	١٥	٠٩٨	٢٤,٥٠		
٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ٧٢,٣٣٪ من الأطفال بالحضر و ٨٥٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥٪ (٨٢) .

— وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفه الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام

الجدول السابق عن قيمة قدرها ٦,٥١ ، وهي أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المثبتة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ % .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر الذى يدور حول عام الفيل تزيد بين الأطفال فى الريف عن الأطفال فى الحضر .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٢٩٣	٧٦,٥٠	٩	٥٢,٩٤	٣٠٢	٧٥,٥٠		
٠٩٠	٢٣,٥٠	٠٨	٤٧,٠٦	٠٩٨	٢٤,٥٠		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ٧٦,٥٠ % من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون و ٥٢,٩٤ % من الأطفال الذين لا

يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين له دلالة أحصائية على مستوى ثقة

٩٥٪ (٨٣)

- وب حساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة برامج التلفزيون بصفة عامة ، بلغت قيمته ٤٩,٠ ، أى أن الارتباط طردى قريب من المتوسط بين المتغيرين .
- وتأكدت هذه العلاقة الارتباطية بين المتغيرين ، حيث بلغت قيمة كاسي المحسوبة ٤,٨٩ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون يعرفون الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر أكثر من الأطفال الذين لا يشاهدونه .

٥ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة برامج الأطفال .

جدول رقم (١١٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٩٠	٨٠,٣٣	١٢	٣٠,٧٧	٣٠٢	٧٥,٥٠
لا يعرفون		٧١	١٩,٦٧	٢٧	٦٩,٢٣	٩٨	٢٤,٥٠
المجموع		٣٦١	١٠٠	٣٩	١٠٠	٤٠٠	١٠٠



### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٣٣, ٨٠ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٧٧, ٣٠ ٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٨٤) .

- وبحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال ، بلغت قيمته ٨, ٠ ، أى أن الارتباط طردى قوى جدا بين المتغيرين .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر بين الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال عن الأطفال الذين لا يشاهدونها .

٦ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الأطفال بعد تثبيت تأثير الاستماع إلى الراديو :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية .

#### جدول رقم (٧٦)

توزيع مجموعة لدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٢١٣	٨٤,٥٢	٧	٣٨,٨٩	٢٢٠	٨١,٤٨
لا يعرفون	٠٣٩	١٥,٤٨	١١	٦١,١١	٠٥٠	١٨,٥٢
المجموع	٢٥٢	١٠٠	١٨	١٠٠	٢٧٠	١٠٠

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٤٨, ٨١٪ من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو .

— يعرف الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ٥٢, ٨٤٪ من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٨, ٨٩٪ من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٨٥) .

— وحساب الارتباط بمعامل الاقتران بين معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يستمعون إلى الراديو ، بلغت قيمته ٧٩, ٠ أى أن الارتباط طردى قوى فوق المتوسط بين المتغيرين بعد استبعاد تأثير الاستماع إلى الراديو .

— وتأيد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المسحوبة ١٨, ٢٣ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦, ٦٣٥ ، المنبثقة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر الذى يدور حول عام الفيل بين الاطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال عن الاطفال الذين لا يشاهدونها بعد أستبعاد تأثير الاستماع الى الراديو .

٧ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة برامج الاطفال بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر ومشاهدة برامج الاطفال التلفزيونية .

جدول رقم (١١٧)

توزيع مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف حسب مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة برامج الأطفال التليفزيونية

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٥٧	٨١,٣٥	١٠	٣٠,٣٠	١٦٧	٧٣,٨٩
لا يعرفون		٣٦	١٨,٦٥	٢٣	٦٩,٧٠	٥٩	٢٦,١١
المجموع		١٩٣	١٠٠	٣٣	١٠٠	٢٢٦	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ٧٣,٨٩ % من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف .

— يعرف الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ٨١,٣٥ % من الأطفال الذين يشاهدون برامج الأطفال و ٣٠,٣٠ % من الأطفال الذين لا يشاهدونها من مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، والفارق النسبي له دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٩/٨٦) .

— وبحساب الارتباط بين مدى معرفة الإجابة الصحيحة على السؤال المعرفي العاشر ومشاهدة برامج الأطفال عند مجموعة الدراسة الذين لا يقرأون الصحف ، بلغت قيمته ٨٢ ، أى أن الارتباط طردى قوى بين المتغيرين بعد تثبيت تأثير قراءة الصحف .

- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين المتغيرين من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق ، اذ بلغت قيمة كا<sup>٢</sup> المحسوبة ٣٨,٠٦ ، وهى أكبر - بكثير - من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩٪ .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة الاجابة الصحيحة على السؤال المعرفى العاشر الذى يدور حول عام الفيل بين الاطفال الذين يشاهدون برامج الاطفال عن الاطفال الذين لا يشاهدونها بعد استبعاد تأثير عامل : قراءة الصحف .

## المبحث الثاني أسئلة الصور\*

مدخل :

يتناول هذا المبحث أسئلة الصور الخمس حسب مدى معرفة الأجابة الصحيحة بصفة عامة ، وطبقا لمتغيرات الدراسة الرئيسية : النوع ، الصف الدارسى ، منطقة الدراسة ، مشاهدة التلفزيون بصفة عامة ، ومشاهدة برامج الأطفال التلفزيونية بصفة خاصة .

---

• أوردنا الصور في الملاحق

## أولا : صورة العروسة بقلظ :

عرض الباحث الصورة الأولى من مجموعة الصور الخمس على الأطفال ، وهي صورة فوتوغرافية ملونة للعروسة بقلظ ، التي تصاحب السيدة نجوى إبراهيم في الحلقات التي تقدمها من برنامج : صباح الخير ، وذلك خلال الفترة الصباحية يومي : الاثنين والأربعاء .

ويعرف الصورة ٣٤٣ طفلا وطفلة يشكلون ٨٥,٧٥٪ من اجمالي الأطفال و ٩٥,٠١٪ من الاطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و ٩٦,٠٨٪ من الاطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برنامج : صباح الخير الذى يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفله يشكلون ٩٨,٨٩٪ من اجمالي مشاهدى برامج الاطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والنوع .

جدول رقم ( ٢٨ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٠٦	٨٩,٩٦	١٣٧	٨٠,١٢	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون		٠٢٣	١٠,٠٤	٠٣٤	١٩,٨٨	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الأولى - صورة العروسة بقلظ - ٨٩,٩٦ % من الذكور و ٨٠,١٢ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ % (٨٧) .
- وتأييد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٧,٧٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

– وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الاناث صورة العروسة بقلظ .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والصفوف الدراسية .

جدول رقم (٢١٩)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٢٦	٨٧,٥٠	١١٣	٨٣,٧٠	١٠٤	٨٥,٩٥	٣٤٣	٨٥,٧٥		
١٨	١٢,٥٠	٠٢٢	١٦,٣٠	٠١٧	١٤,٠٥	٠٥٧	١٤,٢٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

– يعرف الصورة الأولى – صورة بقلظ – ٨٧,٥٠ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٨٣,٧٠ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٨٥,٩٥ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .



— وتبين أن هذه الفروق غير دالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٨٣ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— ونأشيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء في معرفة العروسة بقلظ .

### ٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٠)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٦٣	٨٧,٦٧	٨٠	٨٠	٣٤٣	٨٥,٧٥
لا يعرفون		٠٣٧	١٢,٣٣	٢٠	٢٠	٠٥٧	١٤,٢٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الصورة الأولى — صورة بقلط — ٨٧,٦٧ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٠ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة أحصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٨٨) .

— وتأييد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول عن قيمة قدرها ٣,٦١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، النتيجة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة صورة العروسة بقلط .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الأولى ومشاهدة التلفزيون بصفة

عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤٣	٨٩,٥٦	صفر	صفر	٣٤٣	٨٥,٧٥	
لا يعرفون	٠٤٠	١٠,٤٤	١٧	١٠٠	٠٥٧	١٤,٢٥	
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الأولى - صورة بقلظ - ٨٩,٥٦ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون \* ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين - ٨٩,٥٦ ٪ ، صفر - له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٨٩) ، ويرجع عدم معرفة الأطفال الذين لا يشاهدون التلفزيون لهذه الصورة إلى عدم تقديمها فى أى وسيلة أخرى من وسائل الاتصال كالسينما أو المسرح أو الصحف والمجلات .
- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة الصورة الأولى - صورة بقلظ - على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

\* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٤٣ طفلا وطفلة ٩٥,٠١ ٪ من مشاهدى برامج الأطفال ، والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين لهذه البرامج الذين يعرفون الصورة معنوى على مستوى ثقة ٩٩ ٪ ( ١٦,١٣ ) -

## ثانيا : صورة العروسة أرنوب :

وعرض الباحث الصورة الثانية على الأطفال ، وهي صورة فوتوغرافية ملونة للعروسة أرنوب ، التي تصاحب السيدة نجوى ابراهيم في الحلقات التي تقدمها من برنامج : صباح الخير - بالاشتراك مع العروسة بقلظ - خلال الفترة الصباحية يومى الاثنين والاربعاء .

ويعرف الصورة ٣٣٣ طفلا وطفلة يشكلون ٨٣, ٢٥ ٪ من اجمالى الأطفال ، و ٩٢, ٢٤ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و ٩٣, ٢٧ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون برنامج : صباح الخير الذى يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفلة يشكلون ٩٨, ٨٩ ٪ من اجمالى مشاهدى برامج الأطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

# ١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والنوع .

**جدول رقم (١١٣)**  
**توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والنوع**

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٠٠	٨٧,٣٤	١٣٣	٧٧,٧٨	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون		٠٢٩	١٢,٦٦	٣٨	٢٢,٢٢	٠٦٧	١٦,٧٥
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

## وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الصورة الثانية — صورة العروسة أرنب — ٨٧,٣٤ % من الذكور و ٧٧,٧٨ % من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٩٠)

— وتأييد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على ارقام الجدول السابق إذا أسفر عن قيمة قدرها ٦,٤١ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٥,٤١٢ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٨ %

— وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الإناث صورة العروسة أرنوب .

٢ — مدى معرفة الإجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :  
ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والصفوف الدراسية

جدول رقم (١٣٣)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٢٣	٨٥,٤٢	١١٠	٨١,٤٨	١٠٠	٨٢,٦٤	٣٣٣	٨٣,٢٥		
٠٢١	١٤,٥٨	٠٢٥	١٨,٥٢	٠٢١	١٧,٣٦	٦٧	١٦,٧٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

يعرف الصورة الثانية — صورة أرنوب — ٨٥,٤٢٪ من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي و ٨١,٤٨٪ من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٨٢,٦٤٪ من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .  
— وتبين أن هذه الفروق غير جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كاي<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق أن قيمة كاي<sup>٢</sup> المحسوبة وهي ٠,٨٢ أقل من القيمة

الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة العروسة أرنوب .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٥٣	٨٤,٣٣	٨٠	٨٠	٣٣٣	٨٣,٢٥
لا يعرفون		٥٤٧	١٥,٦٧	٢٠	٢٠	٥٦٧	١٦,٧٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الصورة الثانية : صورة أرنوب ٨٤,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٠ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٩١) .

– وتأييد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الثانية ومناطق الدراسة من تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٠,٠١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

– وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة صورة العروسة : أرنوب .

٤ - مدى معرفة الاجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :

يوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٢٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثانية ومشاهدة التلفزيون بصفة

تامة

المجموع		لا يشاهدون		يشاهدون		مدى المشاهدة
٪	ك	٪	ك	٪	ك	مدى المعرفة
٨٣,٢٥	٣٣٣	صفر	صفر	٨٦,٩٥	٣٣٣	يعرفون
١٦,٧٥	٠٦٧	١٠٠	١٧	١٣,٠٥	٠٥٠	لا يعرفون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٧	١٠٠	٣٨٣	المجموع



**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

يعرف الصورة الثانية - صورة أرنوب - ٨٦,٩٥ ٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ، ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين - ٨٦,٩٥ ٪ ، صفر - له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٩٢) .

وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة الصورة الثانية - صورة أرنوب - على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

### ثالثا : صورة العروسة روى :

وعرض الباحث الصورة الثالثة على الأطفال ، وهي صورة فوتوغرافية للعروسة روى التى قدمت من خلال برنامج : حواديت العرايس وغيره من البرامج .

ويعرف الصورة ٢٣٨ طفلا وطفلة يشكلون ٥٩,٥٠ ٪ من أجمالى الأطفال ، و ٦٥,٩٣ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة و ٨٩,١٤ ٪ من مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برنامج : حواديت العرايس ، الذى يشاهده ٢٦٧ طفلا وطفلة يشكلون ٧٣,٩٦ ٪ من أجمالى مشاهدى برامج الأطفال .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج .

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة  
الثالثة والنوع .

جدول رقم (١٣١)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والنوع

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		١٣٧	٥٩,٨٣	١٠١	٥٩,٠٦	٢٣٨	٥٩,٥٠
لا يعرفون		٠٩٢	٤٠,١٧	٠٧٠	٤٠,٩٤	١٦٢	٤٠,٥٠
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

**وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

يعرف الصورة الثالثة ٥٩,٨٣ % من الذكور و ٥٩,٠٦ % من الأناث ،  
والفارق بين النسبتين غير ذو دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٩٣) .  
وتأيد ذلك ، بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة  
قدرها ٠,٠٢ ، وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبثة بوجود  
علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .  
وتأسيسا على ما سبق ، يمكن القول ، وفى حدود هذا البحث أن الذكور  
والأناث سواء فى معرفة صورة العروسة : روى .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :  
ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة  
الثالثة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٣٧)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٧٣	٥٠,٦٩	٧٨	٥٧,٧٨	٨٧	٧١,٩٠	٢٣٨	٥٩,٥٠		
٧١	٤٩,٣١	٥٧	٤٢,٢٢	٣٤	٢٨,١٠	١٦٢	٤٠,٥٠		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

#### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج منها :

- يعرف الصورة الثالثة ٥٠,٦٩ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائى ، و ٥٧,٧٨ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائى ، و ٧١,٩٠ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائى .
- وتأييد أن هذه الفروق جوهرية ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ١٢,٥٢ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٩,٢١٠ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٩ % .

– وتأسيساً على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تزيد معرفة صورة العروسة روي كلما تدرج الأطفال إلى أعلى في الصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية .

### ٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٢٨)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومناطق الدراسة

المجموع		الريف		الحضر		مناطق الدراسة
ك	%	ك	%	ك	%	مدى المعرفة
٢٣٨	٥٩,٥٠	٣٩	٣٩	١٩٩	٦٦,٣٣	يعرفون
١٦٢	٤٠,٥٠	٦١	٦١	١٠١	٣٣,٦٧	لا يعرفون
٤٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٣٠٠	١٠٠	المجموع

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

– يعرف الصورة الثالثة – صورة روي – ٦٦,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٣٩ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٩ ٪ (٩٤) .

- وتأييد وجود علاقة ارتباطية بين معرفة صورة روبي ومنطقة الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٣,٢٥ ، وهي أكبر - بكثير- من القيمة الجدولية ٦,٦٣٥ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٩ % .

- وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر يعرفون صورة العروسة روبي أكثر من الأطفال في الريف وقد يرجع ذلك إلى قلة اهتمام الريفيين بصفة عامة بمتابعة المضمون الأجنبي .

#### ٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة .

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة .

جدول رقم (١٢٩)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الثالثة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع
مدى المعرفة	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	٢٣٨	٦٢,١٤	صفر	صفر	٢٣٨	٥٩,٥٠
لا يعرفون	١٤٥	٣٧,٨٦	١٧	١٠٠	١٦٢	٤٠,٥٠
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

### وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الثالثة - صورة روي ٦٢,١٤% من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ، ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٦٢,١٤% ، صفر) له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩% (٩٥) .

- ونأmissا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة الصورة الثالثة : صورة روي على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

\* يشكل هؤلاء الأطفال ، وعددهم ٢٣٨ طفلا وطفلة ٦٥,٩٣% من مشاهدي برامج الأطفال ، والفارق النسبي بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩% (ى = ٧,٩٧) .

#### رابعا : صورة النحلة زيتة :

وعرض الباحث الصورة الرابعة على الأطفال ، وهي صورة النحلة زيتة التي قدمت من خلال برنامج صباح الخير في الحلقات التي يقدمها السيد/ماجد عبد الرازق من برنامج : صباح الخير ، وذلك خلال الفترة الصباحية يومي السبت والثلاثاء أو الخميس\* .

ويعرف الصورة ٣٤٤ طفلا وطفلة يشكلون ٨٦٪ من أجمالي الأطفال ، و ٩٥,٢٩٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة ، و ٩٦,٣٦٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برنامج : صباح الخير ، الذي يشاهده ٣٥٧ طفلا وطفلة يشكلون ٩٨,٨٩٪ من أجمالي مشاهدي برامج الأطفال .

---

\* تغيرت أيام اذاعة الحلقات التي يقدمها السيد ماجد عبد الرازق من برنامج صباح الخير إلى يومي السبت والثلاثاء بدلا من الثلاثاء والخميس ابتداء من يوم السبت ٤ ديسمبر ١٩٨٢ ، وكان مسلسل النحل زيتة قد بدأ عرضه يوم الثلاثاء ٩ نوفمبر ١٩٨٢ .



وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق في أجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلي أهم هذه النتائج .

#### ١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والنوع .

جدول رقم (١٣٠)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والنوع

النوع		الذكور		الاناث		المجموع	
مدى المعرفة		ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون		٢٠٤	٨٩,٠٨	١٤٠	٨١,٨٧	٣٤٤	٨٦
لا يعرفون		٠٢٥	١٠,٩٢	٠٣١	١٨,١٣	٠٥٦	١٤
المجموع		٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

— يعرف الصورة الرابعة — صورة النحلة زينة — ٨٩,٠٨ % من الذكور و ٨١,٨٧ % من الاناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٩٦) .

— وتايد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٢٣,٤ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .

٢ - وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الإناث صورة النحلة زينة .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :  
ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٣)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يعرفون	١٢٦	٨٧,٥٠	١١١	٨٢,٢١	١٠٧	٨٨,٤٣	٣٣٤	٨٦	
لا يعرفون	١٨	١٢,٥٠	٢٤	١٧,٧٨	١٤	١١,٥٧	٥٦	١٤	
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٩٠	١٠٠	

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

- يعرف الصورة الرابعة - صورة النحلة زينة - ٨٧,٥٠ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٨٢,٢١ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٨٨,٤٣ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .

- وتبين أن هذه الفروق غير دالة إحصائيا ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٤٦ ، وهى أقل من القيمة

الجدولية ٥,٩٩١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة صورة النحلة زينة .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومناطق الدراسة .

جدول رقم (١٣)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة للصورة الرابعة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٥٩	٨٦,٣٣	٨٥	٨٥	٣٣٤	٨٦
لا يعرفون		٠٤١	١٣,٦٧	١٥	١٥	٠٥٦	١٤
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الصورة الرابعة — صورة النحلة زينة — ٨٦,٣٣ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٥ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (٩٧) .

– وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الرابعة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢٠,١ ، وهي أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

– وتأسيسا على ذلك ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة صورة النحلة زينة ، وقد يرجع هذا التساوي – على الرغم من قلة اهتمام الريفيين بصفة عامة بالمضمون الأجنبي – إلى أن هذا المسلسل ، الذي لعبت النحلة زينة دور البطولة فيه ناطق باللغة العربية .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة :  
ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم (٣٣)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الرابعة ومشاهدة التلفيزيون بصفة عامة

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون	٣٤٤	٨٩,٨٢	صفر	صفر	٨٦	٣٤٤	٨٦
لا يعرفون	٣٩	١٠,١٨	١٧	١٠٠	٥٦	١٤	١٤
المجموع	٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٠٠

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يعرف الصورة الرابعة — صورة النحلة زينة — ٨٩,٨٢٪ من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ، ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٨٩,٨٢٪ ، صفر) له دلالة إحصائية على مستوى ثقة ٩٩٪ (٩٨) .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة صورة النحلة زينة\* على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

\* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٤٤ طفلا وطفلة ٩٥,٢٩٪ من مشاهدى برامج الأطفال ، والفارق النسبي بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة دال إحصائيا على مستوى ثقة ٩٩٪ (٩٩ = ١٦,٢٩) .

### خامساً : صورة القط والفار

وعرض الباحث الصورة الخامسة على الأطفال ، وهى صورة القط والفار (توم وجيرى) التى تقدم من خلال عدة برامج منها : صباح الخير الذى يشاهده ٩٨,٨٩ ٪ ، وسينما الأطفال الذى يشاهده ٨٧,٨١ ٪ ، وما يطلبه الأطفال الذى يشاهده ٨٧,٩٨ ٪ ، وحواديت المراكس الذى يشاهده ٧٣,٩٦ ٪ ، وقديم وجديد الذى يشاهده ٣٧,٤٠ ٪ ، وكل أطفال العالم الذى يشاهده ٣٧,١٢ ٪ من المبحوثين الذين يشاهدون برامج الأطفال .

ويعرف الصورة ٣٣٩ طفلا وطفلة يشكلون ٨٤,٧٥ ٪ من اجمالى مجموعة الدراسة و ٩٣,٩١ ٪ من الأطفال مجموعة الدراسة الذين يشاهدون برامج الأطفال بصفة عامة .

وأوضحت النتائج التفصيلية وجود عدة فروق فى اجابات المبحوثين على هذا السؤال حسب عدة متغيرات ، ويعرض الباحث فيما يلى أهم هذه النتائج :

١ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والنوع :  
يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة  
الخامسة والنوع .

جدول رقم (١٢٤)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والنوع

النوع		الذكور		الأناث		المجموع	
مدى المعرفة	ك	%	ك	%	ك	%	
يعرفون	٢٠٢	٨٨,٢١	١٣٧	٨٠,١٢	٣٣٩	٨٤,٧٥	
لا يعرفون	٠٢٧	١١,٧٩	٣٤	١٩,٨٨	٠٦١	١٥,٢٥	
المجموع	٢٢٩	١٠٠	١٧١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠	

وتدل بيانات الجدول السابق على عدة نتائج منها :

- يعرف الصورة الخامسة - صورة توم وجيرى - ٨٨,٢١ % من الذكور و ٨٠,١٢ % من الأناث ، والفارق بين النسبتين له دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ % (٩٩) .
- وتأييد ذلك بتطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق إذ أسفر عن قيمة قدرها ٤,٩٦ ، وهى أكبر من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ % .

– وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الذكور يعرفون أكثر من الإناث صورة : القط والفأر (توم وجيري) .

٢ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة والصفوف الدراسية :

ويوضح الجدول التالي توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والصفوف الدراسية .

جدول رقم (١٢٥)

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة والصفوف الدراسية

الصفوف الدراسية		الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
١٢٨	٨٨,٨٩	١١١	٨٢,٢٢	١٠٠	٨٢,٦٤	٣٣٩	٨٤,٧٥		
٠١٦	١١,١١	٠٢٤	١٧,٧٨	٠٢١	١٧,٣٦	٠٦١	١٥,٢٥		
١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

– يعرف الأجابة الصحيحة ٨٨,٨٩ % من الأطفال بالصف الرابع الابتدائي ، و ٨٢,٢٢ % من الأطفال بالصف الخامس الابتدائي ، و ٨٢,٦٤ % من الأطفال بالصف السادس الابتدائي .

– وتبين أن هذه الفروق غيردالة احصائيا ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٢,٩٩ ، وهي أقل من القيمة



الجدولية ٩٩١، ٥ ، المنبثه بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجتى حرية ومستوى ثقة ٩٥ ٪ .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حلود هذا البحث ، أن الأطفال فى الصفوف الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية سواء فى معرفة صورة القط والفأر ( توم وجيرى ) .

٣ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومناطق الدراسة :

يوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة .

جدول رقم ( ١٣٩ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة

مناطق الدراسة		الحضر		الريف		المجموع	
مدى المعرفة		ك	٪	ك	٪	ك	٪
يعرفون		٢٥٥	٨٥	٨٤	٨٤	٣٣٩	٨٤.٧٥
لا يعرفون		٠٤٥	١٥	١٦	١٦	٦١	١٥.٢٥
المجموع		٣٠٠	١٠٠	١٠٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :

— يعرف الصورة الخامسة - صورة توم وجيرى - ٨٥ ٪ من الأطفال بالحضر و ٨٤ ٪ من الأطفال بالريف ، والفارق بين النسبتين غير ذى دلالة احصائية على مستوى ثقة ٩٥ ٪ (١٠٠) .

— وتأيد عدم وجود علاقة ارتباطية بين معرفة الصورة الخامسة ومناطق الدراسة ، حيث أسفر تطبيق اختبار كا<sup>٢</sup> على أرقام الجدول السابق عن قيمة قدرها ٠,٠٦ . وهى أقل من القيمة الجدولية ٣,٨٤١ ، المنبئة بوجود علاقة فارقة بين المتغيرين تحت درجة حرية واحدة ومستوى ثقة ٩٥ .٪

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفي حدود هذا البحث ، أن الأطفال في الحضر والريف سواء في معرفة صورة القط والفأر ( نوم وجيرى ) ، وقد يرجع هذا التساوى الى كثرة تقديم القط والفأر من ناحية وتعدد برامج الأطفال التي تقدمها من ناحية أخرى .

٤ - مدى معرفة الأجابة الصحيحة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة :  
ويوضح الجدول التالى توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

#### جدول رقم ( ١٢٧ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى معرفة الصورة الخامسة ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة .

مدى المشاهدة		يشاهدون		لا يشاهدون		المجموع	
ك	٪	ك	/	ك	/		
٣٣٩	٨٨,٥١	صفر	صفر	٣٣٩	٨٤,٧٥		
٠٤٤	١١,٤٩	١٧	١٠٠	٦١	١٥,٢٥		
٣٨٣	١٠٠	١٧	١٠٠	٤٠٠	١٠٠		

### **وتدل بيانات الجدول السابق على مجموعة من النتائج من أهمها :**

— يعرف الصورة الخامسة — صورة القط والفأر — ٨٨,٥١٪\* من الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون ولم يعرفها أى طفل من الأطفال الذين لا يشاهدونه ، والفارق بين النسبتين (٨٨,٥١٪ ، صفى دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٩٪<sup>(١٠١)</sup> .

— وتأسيسا على ما سبق ، يمكن الاستنتاج ، وفى حدود هذا البحث ، أنه تقتصر معرفة صورة القط والفأر (توم وجيرى) على الأطفال الذين يشاهدون التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال بصفة خاصة .

---

\* يشكل هؤلاء الأطفال وعددهم ٣٣٩ طفلا وطفلة ٩٣,٩١٪ من مشاهدى برامج الأطفال والفارق النسبى بين المشاهدين وغير المشاهدين الذين يعرفون الصورة دال احصائيا على مستوى ثقة ٩٩٪ (ى = ١٥,٥٠) .



## حواشى الفصل الثالث ومراجعته

- (١) قاموس المنجد الأبيجدى . ط ١ ( بيروت : دار المشرق ، ١٩٦٧ ) ص ٩٧٩
- (٢) معجم لاروس : المعجم العربى الحديث ( باريس : مكتبة لاروس ، ١٩٧٣ ) ص ١٩٣٤ .
- (٣) لانكاستر ، ولفرد . نظم استرجاع المعلومات . تأليف ولفرد لانكاستر ، ترجمة : حشمت قاسم . ( القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨١ ) ص ص ٣٥ - ٣٦
- 4 - Taylor, P (ed.) . New Trends in Documentation and Information ( London : Aslib, 1980 ) P. 21
- (٥) حشمت قاسم . دراسات فى علم المعلومات . ( القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ ) ، حشمت قاسم . المكتبة والبحث . ( القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٣ ) ص ١١
- (٦) سمير محمد حسين . الاعلام والاتصال بالجمهور والرأى العام . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٨٤ ) ص ٣٥٣ .
- (٧) على السلى . تحليل النظم السلوكية . ( القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت ) ص ص ٥١ - ٥٥
- (٨) شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العابدلى . المواد السمعية والبصرية والمصنرات الفيليمية ( جلد : مكتبة العلم ، ١٩٨١ ) ص ١٨
- (٩) جيهان رشتى . الاسس العلمية لنظريات الاعلام . ( القاهرة : دار الفكر العربى ، د . ت ) ص ص ٦٢٢ - ٦٢٣
- (١٠) رجح الباحث الى عشرات من رسائل الماجستير والدكتوراه فى المراجع الآتية :  
- عاطف عدلى العبد . الدليل البيليوجرافى للنتاج الفكرى العربى فى مجال الاذاعة ( راديو وتليفزيون ) ، ( باريس : اليونسكو ١٩٨٣ ) .  
- عاطف عدلى العبد . الاعلام وتنظيم الاسرة : بيليوجرافية شارحة ( القاهرة : المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٣ )  
- عاطف عدلى العبد . الاعلام والشباب : بيليوجرافية شارحة تحليلية غنارة للنتاج الفكرى العربى فى : ندوة الاعلام والشباب بكلية الاعلام من ١٧ الى ٢٠ يناير ١٩٨٣ ( القاهرة : كلية الاعلام ، ١٩٨٣ ) ص ص ٣٦١ - ٤١٠

(١١) ناهد صالح ( محرر ) . معلومات الجمهور المصري عن اساسيات العلم والتكنولوجيا : بحث مقارن بين الريف والحضر ( القاهرة : المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية ، ١٩٨٠ ) ص ص ٨١ - ١٤٧ .

(12) Eysenck, H. & Nias, D. Sex, Violence and the Media ( London : Temple smit, 1987 ) P. 19

(١٣) أحمد حقل الحلى . مدى تأثير القيم العربية الاسلامية على برامج الاطفال بدول الخليج العربى فى : ندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين . الجزء الأول . ( الرياض : مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٨٤ ) ص ٣٧

- Heintw, A. et al. Mass Media ( chicago: Loyola univ. Press, 1972) PP. 16 — 17  
(١٤) محمد سعيد فرح . الطفولة والثقافة والمجتمع . ( الاسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ) ص ٥٥

(١٥) رجح الباحث فى هذه النقطة إلى عدة مراجع  
— ناهد رمزي . المفاضلة بين التلفزيون والوسائل الاعلامية الاخرى : مقارنة تجريبية فى : المجلة الاجتماعية القومية ، المجلد ١٦ ، العدد ١ - ٣ ، ١٩٧٩ ص ٤٩ - ٧٠

- Lesser, H. Television and the Pre - school child ( London: Academic press, 1977 ).  
— Roberts, & D. Bachen, Co. Mass communication effects. Annual Review of psychology Vol. 32, 1981, PP 309 - 356.

(١٦) فاروق عبد الحميد القتال . مرجع سابق ص ١٤٨

(١٧) خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها . مرجع سابق ص ٢٩٢

(18) Edger, D. Audio - Visual Methods in teaching ( N. Y: Holt Renhart Winston inc. 1961) P. 197.

(١٩) سمير محمد حسين . فن الاعلان . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٧ ) ص ٤٣

(٢٠) عبد العزيز الغنام . مدخل الصحافة : الجزء الثالث . انتاج البرامج الاذاعية ( راديو

وتلفزيون ) . ( القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٣ ) ص ١٤

(٢١) أمين عطوة . وسائل الايضاح المرئية واستخدامها فى برامج التلفزيون فى : الفن الاذاعى . العدد ٤٤ يوليو ١٩٦٨ . ص ص ٨٤ - ٩١

(٢٢) سمير محمد حسين . فن الاعلان . مرجع سابق . ص ٤٣

(٢٣) شعبان عبد العزيز خليفة . مرجع سابق . ص ٢٣

خليل صابات . الاذاعة والتلفزيون : الواقع والخيال . فى : الفنون الاذاعية العدد ٤ يوليو ١٩٧٣ . ص ٧

(٢٤) شعبان عبد العزيز خليفة . مرجع سابق . ص ١٨

(٢٥) مصر ، مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ندوة ثقافة الطفل المصرى فى وسائل الاعلام ١٩٨٤ . ص ٢

(٢٦) سمية فهمى :

— تطبيق علم النفس فى برامج الراديو والتلفزيون الموجهة للاطفال فى كتاب : برامج الاطفال فى الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية . ( القاهرة : اتحاد اذاعات السبل العريضة ، ١٩٧٢ ) ص ص ٤٦ - ٤٧

- تطبيق مبادئ علم النفس في برامج الراديو والتلفزيون الموجهة للأطفال في ندوة ما يقدم لأطفالنا في ضوء الاعلان العالمي لحقوق الأطفال بالقاهرة ٢٤ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٩ . ص ص ٢ - ٣ (٢٧) مصر ، مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس . مرجع سابق . ص ص ٥ - ١١ (٢٨) للاستزادة حول برامج الأطفال التلفزيونية بالإضافة إلى ما ورد في الفصل الثاني من هذا الكتاب انظر المرجع الآتي :
- عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التلفزيونية : دراسة تحليلية وميدانية (القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٩) ٤٤٠ صفحة .
- (٢٩) استخدمت عدة دراسات ميدانية اسلوب تثبيت العوامل ومنها :
- عاطف عدلى العبد . دور الاذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة . مرجع سابق . ص ص ٣٤٠ - ٤٢٧ .
- مصر ، اتحاد الاذاعة والتلفزيون . التلفزيون في حياة سكان المناطق الشعبية مرجع سابق . ص ص ٥٥ - ٥٨ ، ٧٨ - ٨٤ .
- (٣٠) ي = ٣ ، ٦٦ .
- (٣١) رجع الباحث في حساب معامل الاقتران إلى المراجع الآتية :
- احمد عبادة سرحان . مقدمه في الطرق الاحصائية . ط ١ . (القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٢) ص ص ٢٣٣ - ٢٣٤ .
- احمد عبادة سرحان مقدمه في طرق التحليل الاحصائي . ط ١ (القاهرة : دار النهضة العربية ، ١٩٧٢) ص ص ٣٣١ - ٣٣٢ .
- Moroney, . Facts for Figures (London : Penguin books Ltd, 1962) P 204 .
- Shukla, M,C, & gulshan,S,S, statistics Theory and Practice (New Delhi : cand & C. 1971) PP 376 - 377 .

- (٣٢) ي = ٣ ، ١٢
- (٣٣) ي = ٣ ، ٠٢
- (٣٤) ي = ٥ ، ١١
- (٣٥) ي = ٦ ، ٦٥
- (٣٦) ي = ٨ ، ٢١
- (٣٧) ي = ١ ، ٩
- (٣٨) ي = ٢ ، ٩٦
- (٣٩) ي = ٦ ، ٩١
- (٤٠) ي = ٤ ، ٦٩
- (٤١) ي = ٤ ، ٦٩
- (٤٢) ي = ٨ ، ٥٣
- (٤٣) ي = ٣ ، ٠٩
- (٤٤) ي = ١ ، ٨٢
- (٤٥) ي = ٦ ، ٥٦
- (٤٦) ي = ١١ ، ٦٤

- . ۵,۳۳ = ۷ (۴۷)
- . ۱۳,۹۲ = ۷ (۴۸)
- . ۳,۶۸ = ۷ (۴۹)
- . , ۲۵ = ۷ (۵۰)
- . ۵,۲۶ = ۷ (۵۱)
- . ۵,۲۶ = ۷ (۵۲)
- . ۵,۸۹ = ۷ (۵۳)
- . ۷,۲۵ = ۷ (۵۴)
- . ۴,۵۰ = ۷ (۵۵)
- . , ۹۵ = ۷ (۵۶)
- . , ۲۴ = ۷ (۵۷)
- . ۲,۷۲ = ۷ (۵۸)
- . ۲,۲۵ = ۷ (۵۹)
- . ۲,۲۸ = ۷ (۶۰)
- . ۱,۹۵ = ۷ (۶۱)
- . ۱,۹۵ = ۷ (۶۲)
- . ۶,۲۱ = ۷ (۶۳)
- . ۱۰,۳۶ = ۷ (۶۴)
- . ۶,۸۶ = ۷ (۶۵)
- . ۷,۶۷ = ۷ (۶۶)
- . ۳,۱۲ = ۷ (۶۷)
- . ۱,۷۰ = ۷ (۶۸)
- . ۱,۷۹ = ۷ (۶۹)
- . , ۵۷ = ۷ (۷۰)
- . ۲,۳۱ = ۷ (۷۱)
- . ۱,۵۵ = ۷ (۷۲)
- . ۲,۴۷ = ۷ (۷۳)
- . ۷,۶۴ = ۷ (۷۴)
- . ۴,۱۲ = ۷ (۷۵)
- . ۸,۴۹ = ۷ (۷۶)
- . ۲,۸۸ = ۷ (۷۷)
- . , ۷۶ = ۷ (۷۸)
- . , ۶۴ = ۷ (۷۹)
- . ۱,۹۳ = ۷ (۸۰)
- . ۲,۸۵ = ۷ (۸۱)
- . ۲,۵۵ = ۷ (۸۲)
- . ۲,۲۱ = ۷ (۸۳)



- . 7, 84 = 5 (84)
- . 8, 81 = 5 (80)
- . 7, 17 = 5 (86)
- . 2, 79 = 5 (87)
- . 1, 90 = 5 (88)
- . 10, 34 = 5 (89)
- . 2, 04 = 5 (90)
- . 1 = 5 (91)
- . 9, 39 = 5 (92)
- . , 16 = 5 (93)
- . 8, 82 = 5 (94)
- . 0, 11 = 5 (95)
- . 2, 06 = 5 (96)
- . , 33 = 5 (97)
- . 10, 88 = 5 (98)
- . 2, 23 = 5 (99)
- . , 24 = 5 (100)
- . 9, 93 = 5 (101)



تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو وأكثرها أثراً في حياة الإنسان ، كما يعتبر الاهتمام بدراسة الطفولة اهتمام بالمجتمع ذاته ويتقدمه ؛ فاطفال اليوم هم شباب ورجال الغد ، ويقدر اعدادهم الاعداد السليم للحياة يتوفر للأمة المستقبل والتقدم والحضارة ، ذلك أن الحكم على المجتمع — أى مجتمع — ليس بما يتوفر لديه من امكانيات مادية ، وإنما بقدر ما يتوفر لديه من ثروة بشرية .

ولذلك استهدفنا من هذه الدراسة رسم صورة متكاملة لواقع الطفل المصرى بصفة عامة وواقعه الثقافى بصفة خاصة من ناحية والتعرف على عادات وانماط تعامل الطفل المصرى مع وسائل الاتصال من ناحية ثانية ، وأثر هذه الوسائل على الطفل من ناحية ثالثة .

وخصصنا الفصل الأول للطفل المصرى : مفهومه وواقعه الإجتماعى والتعليمى والاتصال وتناولنا فى الفصل الثانى الدراسة الميدانية التى أجريناها على اربعمائة طفل وطفلة بالصفوف الدراسية الثلاثة الأخيرة من المرحلة الابتدائية فى عينة من المدارس الرسمية فى مناطق مصر الجديدة والساحل وبولاق بالقاهرة وفى قريقى : بنايوس مركز الزقازيق محافظة الشرقية ، وقصير بخانس مركز ابوتشت محافظة قنا حيث تعرضنا لمنهج الدراسة ونتائجها فيما يتصل بكل وسيلة من وسائل الاتصال من حيث حجم التعرض ودرجته وعادات هذا التعرض وأهم انماطه .

وتبين أن أهم وسائل الاتصال التى يتعرض لها الأطفال عينة الدراسة هى : التلفزيون ( ٩٥,٧٥ ٪ ) ، جهاز التسجيل (الكاسيت) ( ٨١,٧٥ ٪ ) ، الصحف والمجلات ( ٤٣,٥ ٪ ) ، الكتب غير المدرسية ( ٤٣ ٪ ) ، الراديو ( ٣٢,٥ ٪ ) ، السينما ( ٣١,٥ ٪ ) ، المسرح ( ١٥ ٪ ) وجهاز الفيديو ( ١١ ٪ ) .

وتناولنا فى الفصل الثالث دور وسائل الاتصال فى امداد الطفل المصرى بالمعلومات فتناولنا المعلومات وتعريفها وأهميتها واستيعابها وأهم النتائج التى أسفرت عنها الدراسات السابقة فى هذا الصدد ، وأوردنا نتائج اختبار المعلومات الذى طبقناه على الأطفال عينة الدراسة والذى يتكون من اربعين سؤالاً وخمس صور واخترنا عشر أسئلة معرفية وخمس صور لهذا الكتاب وعالجنا هذه الأسئلة المعرفية بتوضيح طبيعة العلاقة بين معرفة الاجابة الصحيحة عليها ومشاهدة التلفزيون بصفة عامة وبرامج الأطفال التلفزيونية بصفة خاصة حيث كان التلفزيون فى مقدمة الوسائل التى يتعرض لها الأطفال وجاءت برامج الأطفال فى مقدمة المواد التى يقبل على مشاهدتها الأطفال بغض

النظر عن النوع أو منطقة الدراسة أو فترة الدراسة (صباحية أو مسائية) وتبين أن تعرض الأطفال للتلفزيون سلوك اتصالي شائع وأن مشاهد برامج الأطفال تزيد من معلومات الأطفال ولا سيما أنه تبين لنا من تحليل ١٨٤ ساعة من هذه البرامج أنها تهتم بتنمية معلومات الأطفال وقدمت لهم ٩٦١ معلومة شغلت ٢, ٢٢ ٪ من اجمالي وقت البرامج وغطت ٢٢ موضوعاً وقدمت باساليب مشوقة<sup>(١)</sup>

وبما لا شك فيه أن هذه دراسة استطلاعية أولية تحتاج المكتبة الاعلامية العربية إلى المزيد من أمثالها ، ونتطلع إلى أن تتولى بعض الجهات المتخصصة في مصر وخاصة المهتمة بالطفل وفي مقدمتها المركز القومي لثقافة الطفل إلى أن تولى دراسة عادات وأنماط تعامل الطفل المصري مع وسائل الاتصال الاهتمام الجديري بها وأن تجرى دراسات متعمقة وعلى عينات أكبر ومثلة لطفل الحضر والريف والبادية لمواكبة الاهتمام المتزايد الذي توليه الدولة للأطفال : شباب ورجال مصر .

والله ولي التوفيق

المؤلف

د. عاطف عدلى العبد

---

(١) للاستزادة حول هذه المعلومات من حيث الشكل والمضمون انظر المرجع الآتي :  
- عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التلفزيونية : دراسة تحليلية وميدانية . مرجع سابق . ص ٤٩ - ١٧٨ .  
- عاطف عدلى العبد . برامج الأطفال التلفزيونية في سبع دول عربية . ( تونس : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٥ )



المراجع





أولاً : مراجع باللغة العربية :

(أ) ادلة ومراجع عامة :

- ١ - شرام ، ولبر ( محرر ) . تأثير التلفزة على الأطفال والمراهقين . ترجمة المهدي النبوي ، زكي مبارك . ( الرباط : اللجنة الوطنية المغربية لليونسكو ، د . ت ) .
- ٢ - عاطف عدلى العبد . دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣ . ( القاهرة : دار الفكر العربي ، ١٩٨٦ ) .
- ٣ - عاطف عدلى العبد . الدليل البيولوجرافي الشارح للإنتاج الفكري العربي حول تدفق المعلومات في المنطقة العربية ( باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣ ) .
- ٤ - عاطف عدلى العبد . الدليل البيولوجرافي الشارح للإنتاج الفكري العربي حول الراديو والتلفزيون في الوطن العربي . ( بغداد : المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين ، د . ت ) ٣٠ مجلداً .

- ٥ - قاموس المتجدد الأبجدى . ط ١ ( بيروت : دار المشرق ، ١٩٦٧ ) .
- ٦ - مصر مؤسسة الأهرام . الدساتير المصرية : نصوص وتحليل ( القاهرة : مؤسسة الأهرام ، ١٩٧٧ ) .
- ٧ - معجم لاروس : المعجم العربى الحديث ( باريس : مكتبة لاروس ، ١٩٧٣ ) .

#### (ب) الإحصاءات والأبحاث والدراسات غير المنشورة :

- ١ - الإحصاءات غير المنشورة :
- ٨ - مصر ، اتحاد الإذاعة والتلفزيون . التقرير الإحصائى السنوى لقطاع الإذاعة عام ١٩٨٢/١٩٨٣ ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤ ) .
- ٩ - مصر ، اتحاد الإذاعة والتلفزيون . التقارير الإحصائية السنوية لقطاع التلفزيون خلال أعوام ١٩٧٢/١٩٧٣ - ١٩٨٢/١٩٨٣ . ( القاهرة : الاتحاد ، د . ت ) .
- ١٠ - مصر ، الجهاز المركزى للتعبئة والإحصاء . النتائج الأولية للعداد العام للسكان ليلة ٢٢/٢٣ نوفمبر ١٩٧٦ ( القاهرة : الجهاز ، ١٩٧٦ ) .
- ١١ - مصر ، وزارة التربية والتعليم . الإحصاء الاستقرارى للمرحلة الابتدائية عام ١٩٨٢/٨٣ : مدارس ، أقسام ، فصول وتلاميذ ( القاهرة : الإدارة العامة للإحصاء والحاسب الآلى ، ١٩٨٣ ) .
- ٢ - البحوث غير المنشورة :
- ١٢ - عاطف عدلى العبد . الاتجاهات النظرية والمنهجية لبحوث المستمعين والمشاهدين فى الوطن العربى . فى : الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الصحافة بكلية الاعلام إبريل ١٩٨٦ .

- ١٣ - عاطف عدلى العبد . تقرير حول التدفق العالمى للبرامج والأخبار  
التلفزيونية في مصر خلال الفترة من ٣١ يناير - ١٣ فبراير ١٩٨٣  
( باريس : اليونسكو ، ١٩٨٣ ) .
- ١٤ - عاطف عدلى العبد . دراسة استطلاعية لواقع برامج الأطفال  
التلفزيونية في سبع دول عربية . ( تونس : اتحاد إذاعات الدول  
العربية ، ١٩٨٦ ) .
- ١٥ - مصر ، اتحاد الإذاعة والتلفزيون . عادات وأنماط مشاهدة الفيديو  
تقرير أولى ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤ ) .
- ١٦ - مصر جامعة الأسكندرية . الطفل المصرى في إطار التنمية الإجتماعية  
والإقتصادية : التقرير الأول ( الأسكندرية : جامعة  
الأسكندرية ، ١٩٧٩ ) .
- ١٧ - مصر ، المجلس القومى للشباب والرياضة . بحث دور مراكز  
الشباب في رعاية الطفولة في مرحلة السن ٦ - ١٥ سنة  
( القاهرة : المجلس ، ١٩٧٧ ) .
- ١٨ - مصر ، المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية . آراء وخبرات  
العاملين بمسرح الأطفال بمصر ( القاهرة : المركز ، ١٩٧٩ ) .
- ١٩ - مصر ، هيئة التلفزيون . التلفزيون والطفل . في : الحلقة الثالثة  
لمهرجان التلفزيون الدولى بالقاهرة ١ - ١٠ نوفمبر ١٩٦٦ .
- ٢٠ - مصر ، وزارة الإرشاد القومى . تنظيم وزارة الإرشاد القومى  
وأجهزتها التنفيذية ( القاهرة : الوزارة ، د . ت ) .
- ٢١ - ناهد صالح ( محور ) . معلومات الجمهور المصرى عن اساسيات  
العلم والتكنولوجيا : بحث مقارنة بين الريف والحضر .  
( القاهرة : المركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ،  
١٩٨٠ ) .

### ٣ - بحوث الحلقات الدراسية والمؤتمرات والندوات العلمية :

- ٢٢ - إبراهيم إمام . « صحافة الطفل كوسيلة إعلامية » في : حلقة كتاب الطفل ومجلته بالقاهرة ٧ - ١٥ / ٢ / ١٩٧٢ .
- ٢٣ - إبراهيم عبد الجليل . « خطة برامج الأطفال في التلفزيون » في : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ مارس ١٩٧٠ .
- ٢٤ - أحمد حقل الحلى . « مدى تأثير القيم العربية الإسلامية على برامج الأطفال بدول الخليج العربى » في : ندوة ماذا يريد التربويون من الاعلاميين ( الرياض : مكتب التربية العربى لدول الخليج ، ١٩٨٤ ) .
- ٢٥ - أحمد سامى عبد الله . « دور وسائل الاعلام المختلفة وأثرها في حياة الطفل » في : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالأسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ .
- ٢٦ - أحمد سويلم . « الطفل والقراءة » في : حلقة الرعاية النفسية والاجتماعية للطفل المصرى بالبنيا ٢ - ٣ / ١٢ / ١٩٧٩ .
- ٢٧ - حسن عبد الشافى . « كتب الحقائق والمعلومات غير المدرسية » في : الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال في الدول العربية والتنمية بالقاهرة ٢٩ / ١ - ٢ / ٢ / ١٩٨٣ .
- ٢٨ - حسين حامد . « برامج الأطفال في التلفزيون العربى » في : برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية ( القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢ ) .
- ٢٩ - رمزية الغريب ، عفاف عويس . « دور القصة فى إشباع احتياجات الطفولة » . في : مهرجان كامل الكيلانى بالقاهرة ٥ - ٧ / ٢ / ١٩٨٢

٣٠ - سمية فهمى . « تطبيق علم النفس فى برامج الراديو والتلفزيون الموجهة للأطفال . » فى : برامج الأطفال فى الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية . ( القاهرة : إتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢ ) .

٣١ - سمية فهمى . « تطبيق مبادئ علم النفس فى برامج الراديو والتلفزيون الموجهة للأطفال » . فى : ندوة ما يقدم للأطفال فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الاطفال بالقاهرة ٢٤ - ١٩٧٩/١٢/٢٧

٣٢ - شاكى عبد الحميد ، عفاف عويس . « قراءات الاطفال المفضلة : بحث ميدانى فى : مهرجان كامل الكيلانى بالقاهرة ٥ - ١٩٨٧/٢/٧

٣٣ - عبد التواب يوسف . « برامج الأطفال فى شبكات إذاعة القاهرة » . فى الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ٢٨ - ١٩٨٣/٥/٣١ .

٣٤ - عبد التواب يوسف . « كتاب الطفل العربى : محاولة لاستعراض الوضع الراهن . » فى : ندوة ثقافة الطفل العربى : الكتب المؤلفة للأطفال بالقاهرة ٢٢ - ١٩٧٩/١٢/٢٦ .

٣٥ - عبد التواب يوسف . « المسلسلات المصورة فى مجلات الأطفال . » فى ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى ببغداد ٢١ - ١٩٧٩/١٢/٢٧ .

٣٦ - عدلى سليمان . « استراتيجية ثقافة الأطفال ودور التربية والتعليم » . فى المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ .

٣٧ - عفاف عويس . « ثقافة الطفل بين الواقع والطموحات » . فى : الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ٢٨ - ١٩٨٣/٥/٣١ .

- ٣٨ - عليّة توفيق . « سينما الأطفال » . في : المؤتمر الثاني لثقافة الأطفال بالقاهرة ديسمبر ١٩٨٠ .
- ٣٩ - عواطف سوكة . « مسرح الطفل في الثقافة الجماهيرية » . في : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٧ .
- ٤٠ - فتحى كروم . « التلفزيون والطفل » . في : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ / ٣ / ١٩٧٠ .
- ٤١ - فتحى كروم . « التلفزيون والطفل » . في : المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال ديسمبر ١٩٨٠ .
- ٤٢ - فتحية حسن . « ثقافة الطفل في السنوات الأولى » . في : ندوة تربية الطفل في السنوات الأولى بالخرطوم ١٧ - ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٩ .
- ٤٣ - فضيلة توفيق « برامج الأطفال في الإذاعة » في : الدورة التدريبية في مجال الطفولة بمعهد الإذاعة والتلفزيون بالقاهرة عام ١٩٧٨ .
- ٤٤ - ماجد عبد الرازق . « برامج الأطفال التلفزيونية » . في : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالاسكندرية في ديسمبر ١٩٧٥ .
- ٤٥ - محمد محمود رضوان . « استعمال اللغة الفصيحة السهلة المناسبة لراحل نمو الأطفال في كتبهم ومجلاتهم ومسرحهم وسائر وسائل تثقيفهم » . في : حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربى ببيروت ٧ - ١٧ / ٩ / ١٩٧٠ .
- ٤٦ - محمد محمود رضوان . « اللغة التى يخاطب بها الأطفال في الراديو والتلفزيون . في : برامج الأطفال في الراديو والتلفزيون : حلقة دراسية . ( القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٢ ) .
- ٤٧ - مسعد عويس . « الكتب والثقافة البدنية للطفل » . في : الحلقة الدراسية الإقليمية لعام ١٩٨٣ حول كتب الأطفال في الدول العربية والتنمية بالقاهرة ٢٩ / ١ - ٢ / ٢ / ١٩٨٣ .

- ٤٨ - مصر ، جامعة عين شمس . ندوة ثقافة الطفل المصرى فى وسائل الاعلام بمركز دراسات الطفولة عام ١٩٨٤ .
- ٤٩ - مصرى عبد الحميد حنورة . « المسرح كوسيلة اتصال » . فى : الحلقة الأولى لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ٢٥ - ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨ .
- ٥٠ - المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم . حلقة تسرب التلاميذ وخاصة فى مرحلة التعليم الإبتدائى . ( القاهرة : المنظمة ، ١٩٧٣ ) .
- ٥١ - ناهد رمزى . « أطفالنا بين برامجهم الخاصة وبرامج الكبار التلفزيونية » . فى : الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الاعلام فى مصر بالمركز القومى للبحوث الإجتماعية والجنائية ١٣ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠ .
- ٥٢ - يعقوب الشارونى . « حول وسائل الاعلام للطفل : تقييم ونظرة مستقبلية » . فى : ندوة العمل مع الأطفال بمركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس ٢ / ٢٨ - ٢ / ٢٩ / ١٩٧٨ .
- ٥٣ - يعقوب الشارونى . « الخدمات الثقافية التى يحتاجها الطفل المصرى » . فى : ندوة ما يقدم لإطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الأطفال بالقاهرة ٢٤ - ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩ .
- ٥٤ - يعقوب الشارونى . « الدور التربوى لمسرح الأطفال » . فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٧ .
- ٥٥ - يعقوب الشارونى . « فن الكتابة لمسرح الأطفال » . فى : الحلقة الدراسية حول مسرح الطفل بالقاهرة ١٧ - ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٧ .
- ٥٦ - ناهد رمزى . « التلفزيون وثقافة الطفل : دراسة تقييمية للسلبات والإيجابيات » . فى : المؤتمر الدولى الرابع للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية بالقاهرة ٢٥ - ٢٩ / ٣ / ١٩٧٩ .

٥٧ - ننتيلة راشد . « أفلام الأطفال » . في : المؤتمر الأول لثقافة الأطفال  
بالأسكندرية ديسمبر ١٩٧٥ .

٤ - الرسائل الجامعية لنيل درجة : الماجستير والدكتوراه :

٥٨ - إيمان السعيد محمد . « دور مجلات الأطفال في تنمية القيم الإجتماعية  
لدى الأطفال المصريين : دراسة مقارنة وتطبيقية لمجلتي : سمير  
وميكي في الفترة ما بين ١٩٧٤ - ١٩٧٩ » . رسالة ماجستير  
( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٣ )

٥٩ - سامية سليمان . « ترشيد برامج الأطفال في الاذاعة المسموعة كأداة  
لتثقيف الطفل المصرى : دراسة تطبيقية تحليلية » . رسالة دكتوراه  
( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٤ )

٦٠ - عاطف عدلى العبد . « دور الإذاعة الصوتية في تغيير النظرة التقليدية  
الى المرأة في القرية : دراسة ميدانية في قرية مصرية » . رسالة  
ماجستير . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٩ )

٦١ - عاطف عدلى العبد . دور التلفزيون في إمداد الطفل المصرى  
بالمعلومات من خلال برامج الأطفال : دراسة تحليلية وميدانية .  
رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ،  
١٩٨٦ ) مجلدان .

٦٢ - عدلى سيد محمد رضا . « تدفق البرامج من الخارج في تلفزيون  
جمهورية مصر العربية » . رسالة ماجستير . ( القاهرة : كلية  
الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٩ )

٦٣ - على عجوة . « دور الاعلام في تنظيم الأسرة بالريف المصرى » .  
رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الآداب جامعة القاهرة ،  
١٩٧٤ )



- ٦٤ - محي الدين عبد الحليم . « الاعلام الدينى وأثره فى الرأى العام : دراسة ميدانية فى الريف المصرى » . رسالة دكتوراه . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٧٨ ) .

(ج) الكتب المؤلفة باللغة العربية :

- ٦٥ - اتحاد إذاعات الدول العربية . برامج الأطفال فى الراديو والتلفزيون حلقة دراسية . ( القاهرة : الإتحاد ، ١٩٧٢ ) .
- ٦٦ - احمد فؤاد درويش . سينما الأطفال . ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٧٩ ) .
- ٦٧ - احمد نجيب .. اتجاهات معاصرة فى كتب الأطفال ( القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٧٩ ) .
- ٦٨ - احمد نجيب . فن الكتابة للأطفال . ( القاهرة : دار الكاتب العربى ، ١٩٦٩ ) .
- ٦٩ - احمد نجيب . المضمون فى كتب الأطفال . ( القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٧٩ ) .
- ٧٠ - جان الكسان . السينما فى الوطن العربى . ( الكويت : المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب ، ١٩٨٢ ) .
- ٧١ - جيهان احمد رشتى . الأسس العلمية لنظريات الاعلام ( القاهرة : دار الفكر العربى ، د . ت ) .
- ٧٢ - حسنى نصار . تشريعات حماية الطفولة . ( الاسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٧٣ ) .
- ٧٣ - حشمت قاسم . دراسات فى علم المعلومات . ( القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٤ ) .
- ٧٤ - حشمت قاسم . المكتبة والبحث . ( القاهرة : مكتبة غريب ، ١٩٨٣ ) .

- ٧٥ - خليل صابات . الإعلان : تاريخه ، أسسه وقواعده ، فنونه وإخلاقياته ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٦٩ ) .
- ٧٦ - خليل صابات . وسائل الاتصال : نشأتها وتطورها ط ٣ . ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٢ ) .
- ٧٧ - زينب محرز . تعليم الفتاة في ج . ع . م . ( القاهرة : مطبعة وزارة التعليم ، ١٩٧٥ ) .
- ٧٨ - سامى عزيز . صحافة الأطفال . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٠ ) .
- ٧٩ - سعد لبيب . دراسات في العمل التليفزيونى . ( القاهرة : كلية الاعلام جامعة القاهرة ، ١٩٨٤ ) .
- ٨٠ - سمير لويس سعد . التسرب في التعليم الابتدائى في العام الدراسى ١٩٥٧/٥٦ حتى عام ١٩٧٩/٧٨ : دراسة احصائية ( القاهرة : المركز القومى للبحوث التربوية ، ١٩٨٠ ) .
- ٨١ - سمير محمد حسين . الاعلام والاتصال بالجماهير والرأى العام ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٨٤ ) .
- ٨٢ - سمير محمد حسين . فن الإعلان ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٧ ) .
- ٨٣ - سيد عويس . حديث عن المرأة المصرية المعاصرة : دراسة ثقافية اجتماعية ( القاهرة : د . د . ، ١٩٧٧ ) .
- ٨٤ - شاهيناز طلعت . وسائل الاعلام والتنمية الاجتماعية . ط ١ ( القاهرة : مكتبة الأنجلو المصرية ، ١٩٨٠ ) .
- ٨٥ - شعبان عبد العزيز خليفة ، محمد عوض العابدلى . المواد السمعية والبصرية والمصغرات الفيلمية ( جلة : مكتبة العلم ، ١٩٨١ ) .
- ٨٦ - صلاح عبد الحميد أحمد . قياس دور وسائل الاعلام في التنمية الصحفية . ط ١ ( القاهرة : مؤسسة ماسبيد للطباعة ، ١٩٨٢ ) .

- ٨٧ - عاطف عدلى العبد . الاذاعة والتلفزيون في مصر . تأليف : عاطف عدلى العبد ، تقديم : صلاح عبد القادر . ( القاهرة : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠ ) .
- ٨٨ - عاطف عدلى العبد . المرأة الريفية . ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٢ ) ( سلسلة اقرا ٤٨٤ ) .
- ٨٩ - عاطف وصفي . الثقافة والشخصية ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٥ ) .
- ٩٠ - عبد التواب يوسف . الطفل والاذاعة في : الإذاعة والطفل . ( القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠ ) .
- ٩١ - عبد العزيز الغنام . مدخل في علم الصحافة : الجزء الثالث انتاج البرامج الإذاعية ( راديو وتلفزيون ) . ( القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٨٣ ) .
- ٩٢ - على السلمي . تحليل النظم السلوكية . ( القاهرة : مكتبة غريب ، د . ت ) .
- ٩٣ - على عبد الحليم محمود . المسجد وأثره في المجتمع الإسلامي . ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧٦ ) .
- ٩٤ - فتح الباب عبد الحليم . وسائل الاعلام والتعليم . تأليف : فتح الباب عبد الحليم ، إبراهيم ميخائيل . ( القاهرة : عالم الكتب ، ١٩٧٦ ) .
- ٩٥ - لويس كامل مليكة . الجماعات والقيادات في قرية عربية ( سوس الليان : مركز تنمية المجتمع في العالم العربي ، ١٩٦٣ ) .
- ٩٦ - محسن محمد . التلفزيون ( القاهرة : المكتب المصري الحديث ، ١٩٧٣ ) .
- ٩٧ - محمد سعيد فرج . الطفولة والثقافة والمجتمع . ( الاسكندرية : منشأة المعارف ، ١٩٨٢ ) .

- ٩٨ - محمد عاطف غيث . القرية المتغيرة : دراسة في علم الاجتماع القروى . ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٦٤ ) .
- ٩٩ - محمود عودة . أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى : دراسة ميدانية فى قرية مصرية . تأليف : محمود عودة ، تقديم : السيد محمد خيرى . ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٧١ ) .
- ١٠٠ - مسعد عويس . الثقافة البدنية للطفل ( القاهرة : دار الفكر المعاصر ، ١٩٧٩ ) .
- ١٠١ - مصر ، اتحاد الإذاعة والتليفزيون . الكتاب السنوى للإتحاد لعام ١٩٨١ ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٣ ) .
- ١٠٢ - مصر ، اتحاد الإذاعة والتليفزيون . الخطة الاعلامية العامة لاتحاد الإذاعة والتليفزيون عام ١٩٨٣/٨٢ ( القاهرة : الاتحاد ، ١٩٨٤ ) .
- ١٠٣ - مصر ، الإذاعة المصرية . الإذاعة فى عشر سنوات . ( القاهرة : مطبعة الاستقلال ، ١٩٦٢ ) .
- ١٠٤ - مصر ، مركز تنمية الكتاب العربى . الحلقة الدراسية الاقليمية لعام ١٩٨٠ حول مكثبات الأطفال ٢٦ - ٢٨ / ١ / ١٩٨٠ . ( القاهرة : الهيئة المصرية العامة للكتاب ، ١٩٨١ ) .
- ١٠٥ - مصر ، الهيئة العامة للإستعلامات . عام الطفل ١٩٧٩ ( القاهرة : الهيئة ، ١٩٧٩ ) .
- ١٠٦ - مصر ، وزارة الشؤون الاجتماعية . خدمات وزارة الشؤون الاجتماعية لرعاية الطفولة ( القاهرة : الوزارة ، ١٩٧٩ ) .
- ١٠٧ - منير عطا الله سليمان . تاريخ نظام التعليم فى ج . ع . م . تأليف : منير عطا الله سليمان ، رشدى لبيب ، محمود عبد الرازق . ط ٣ ( القاهرة : مكتبة الانجلو المصرية ، ١٩٧٢ ) .

١٠٨ - هادى نعمان الهيتى . صحافة الاطفال فى العراق . ( بغداد : دار  
الرشيد للطباعة ، ١٩٧٩ ) .

١٠٩ - يعقوب الشارونى . السادات وثقافة الطفل فى : كتاب الثقافة فى  
عهد السادات ( القاهرة : المجلس الاعلى للثقافة ، ١٩٨١ ) .  
(د) الكتب المترجمة الى اللغة العربية :

١١٠ - لانكاستر ، ولفرد . نظم استرجاع المعلومات . تأليف : ولفرد  
لانكاستر ، ترجمة : حشمت قاسم ( القاهرة : مكتبة غريب ،  
١٩٧١ ) .

(هـ) الدوريات العربية :

١ - الدوريات المتخصصة :

١١١ - امين عطوة . وسائل الايضاح المرئية واستخدامها فى برامج  
التليفزيون فى : مجلة الفن الاذاعى . العدد ٤٥ اكتوبر ١٩٦٨ .

١١٢ - حازم النعمى . مجلات الأطفال العربية ودورها فى تكوين المفاهيم  
فى : مجلة المستقبل العربى العدد الثامن يولية ١٩٧٩ .

١١٣ - خليل صابات . الاذاعة والتليفزيون : الواقع والخيال . فى : مجلة  
الفنون الاذاعية العدد الرابع يولية ١٩٧٣ .

١١٤ - سيد عويس . النظرة الثقافية الاجتماعية نحو الطفل المصرى فى :  
المجلة الاجتماعية القومية . المجلد ١٦ العدد ١ - ٣ ١٩٧٩ .

١١٥ - مصطفى كمال حلمى . التعليم فى مصر . فى : مجلة اليونسكو  
وجمهورية مصر العربية ، السنة ١٥ ، العددان ٣ ، ٤ عام  
١٩٧٧ .

١١٦ - ناهد رمزى . المفاضلة بين التلفزيون والوسائل الاعلامية  
الأخرى : مقارنة تجريبية بين أطفال مشاهدين وغير مشاهدين  
فى : المجلة الاجتماعية القومية المجلد ١٦ العدد ١ - ٣ عام  
١٩٧٩ .

## ثانيا : المراجع الأجنبية :

### (أ) أدلة ومراجع عامة

- 117 - Meyr, Mand Nissen, U. Effects and Functions of Television : Children and Adolescents ( N. Y : K. G.saur, 1979 ).

### (ب) بحوث غير منشورة :

- 118 - Egypt, The national center for social Criminological Research Television and youngsters ( Cairo : 1978 )

### (ج) الكتب :

- 119 - Barnes, I. Organizational systems and Engineering group ( Boston: Harvard Business School, 1960 ).
- 120 - Bruner, J AND GOODRAW, J. A study of Thinking ( N. Y: John-wiley, 1958 )

- 121 - Dawood, H. Integration of women in Rural Development in the Near East Region ( Cairo: FAO, 1978 )
- 122 - Dizard, w. The Television: A world view ( N: Y: Syracus univ. Press, 1966 ).
- 123 - Egypt, Central Agency public Mopilisation statistics. The Egyptian Child in 25 years. 1954 - 1978 ( Cairo: 1979 )
- 124 - Elkin, F. The child and Society. ( N. Y: Random press, 1960 )
- 125 Eyseenck, H& Nins, D. nSex, Violence and the Media ( London: Temple Smith 1978 ).
- 126 - Feqring, F. Influence of the movie on attifudes and Behaviour ( N. Y: Macgrow Hill book company, 1963 )
- 127 - Fisher, M. Intent upon Reading ( London: Brockhompton Press, 1946 ).
- 128 - Gesell, a. The child from five to ten ( N. Y: Harper, Row publishers, 1977 ).
- 129 - Gessell, A etal. Youth: The years from ten to sixteen. ( N. Y: Harper, Rowpublisher, 1977 )
- 130 - Harik, I. Political Mobilization of Peasants, A study of the Egyptian Community. ( Indianauniv. press, 1974 ).
- 131 - Heinty, A etal. Mass Media ( Chicago: Loyolauniv Press, 1972 ).
- 132 - Lesser, H. Television and the Pre-school child ( London: Academic. press, 1977 ).



**133 - Piajet, J.** The consruction of Reality in the child. ( N. Y: Basic books, 1954 ).

**134 - Slade, P.** Child Drama ( London: london univ. press; 1959 ).

**135 - Taylor, P. (ed.).** Newtrends Indocumenation and information

**135- Taylor, p. (ed).** Newtrends InDocumenation and information (london: Aslib, 1980).

**136-Unesco.** Televiidion Traffic- aone- way street (Paris: Unesco, 1974).

(د) الدوريات المتخصصة :

**137 - Berger, M.** The Mosque in: Middle East studies vol 6, no: 1, 1970 )

**138 - Maccoby, E.** Television: its Impact on School children in Public opinion Q. Vol, 15, No: 3, 1951

**139 - Maccoby, E.** Why do children watch Television in: p.o. Q, 1954.

**140 - Roberts, Q& Bachen, c.** Mass communication Effests. in: Annual Review psychology Vol 132, 1981



**ملاحق الدراسة**

---



## **الملحق الأول**

### **استمارة الدراسة الميدانية**



بطاقة رقم (١)

٧ س يا ترى عندكم تلفزيون ؟

نعم

لا

٨ س والتلفزيون بناكم أبيض وأسود ولا ملون ؟

أبيض وأسود

ملون

النوعان

٩ س ويتشوف التلفزيون ا

دائما

احيانا

نادرًا

لا

١٠ س ولما بتشوف التلفزيون ؟

ليس لديم جهاز تلفزيون

التلفزيون معطل

يفضل الاستماع إلى الراديو

يفضل مشاهدة الفيديو

١١ س ويا ترى فيه يوم أو أيام بتشوف فيها التلفزيون أكثر من غير ؟

نعم

لا

أخرى تذكر

١٢ س ويا فيه الأيام دي ؟

السبت

الأحد

الاثنين

الثلاثاء

أسأل (٢)

أسأل (٣)

أسأل (٣)

أسأل (٥)

أسأل (٤)

١١	١
١٢	١
١٣	١
١٤	٤

ليس لديه وقت

الأسرة فتعه من المشاهدة

يرامج التلفزيون لا تعجبه

أخرى تذكر ...

أسأل (٣٦)

أسأل (٦)

أسأل (٧)

أسأل (٧) أو ٧

جميع الظروف

١٥	١
١٦	١
١٧	١
١٨	١
١٩	١

الأربعاء

الخميس

الجمعة

ليس له خطة

أسأل (٨)

س ٧ ويا ترى بتشوف التلفزيون الساعة كام وكلام ؟

٣٢	١
٣٣	١
٣٤	١
٣٥	١
٣٦	١
٣٧	١
٣٨	١
٣٩	١

٦-  
٧-  
٨-  
٩-  
١٠-  
١١ فما بعدها  
أخرى تذكر  
ليس له خطة

٢٤	١
٢٥	١
٢٦	١
٢٧	١
٢٨	١
٢٩	١
٣٠	١
٣١	١

١٠ من  
١١ من  
١٢ من  
١ من  
٢ من  
٣ من  
٤ من  
٥ من

أسأل (٨)

س ٨ وياه هيه الحاجات الى متعود تشولها في التلفزيون ؟

٥٣	١
٥٤	١
٥٥	١
٥٦	١
٥٧	١
٥٨	١
٥٩	١
٦٠	١
٦١	١
٦٢	١
٦٣	١
٦٤	١
٦٥	١

برامج المسابقات  
برامج المنوعات  
المباريات الرياضية  
البرامج الرياضية  
البرامج الصحية  
البرامج الثقافية  
برامج المرأة  
الأغاني  
الرسوم المتحركة  
عالم الحيوان  
عالم البحار  
جولة الكاميرا  
أخرى تذكر ..

٤٠	١
٤١	١
٤٢	١
٤٣	١
٤٤	١
٤٥	١
٤٦	١
٤٧	١
٤٨	١
٤٩	١
٥٠	١
٥١	١
٥٢	١

برامج الأطفال  
الاعلانات  
للسلطات العربية  
الأفلام العربية  
المسرحيات العربية  
الأفلام والحلقات الأجنبية  
الأخبار  
البرامج التعليمية  
برامج نحو الأمة  
القرآن الكريم  
البرامج الدينية  
النشرة الجوية  
السيوك والاكروبات

أسأل (٩)

لمن لا يشاهد برامج الأطفال

س ٩ ويا ترى ما بتشفش برامج الأطفال ؟

١
٦٦

يشاهد

أسأل (١١)

أسأل (١٠)



١٠ من ولية ما يتشرف برامج الأطفال ؟

٦٧	١
٦٨	١
٦٩	١
٧٠	١
٧١	١

البرامج مكرره  
البرامج ممله  
البرامج خياليه  
المواضيع غير مناسبة  
لا يعرف المواضيع

يفضل برامج الأطفال الأذاعية  
يكفى بمشاهدة البرامج الأخرى  
لا يجب برامج الأطفال  
لا يشاهدها أثناء الدراسة  
أخرى تذكر

٧٢	١
٧٣	١
٧٤	١
٧٥	١
٧٦	١

أسال (٢٤)

١١ من ويتشرف برامج الأطفال أكثر من القناة الأولى ولا من القناة الثانية ؟

١	٧٧
٢	٧٧
٣	٧٧
١	٨٠

من القناة الأولى  
من القناة الثانية  
مسيان  
لا يعرف

أسال (١٢)

أسال (١٣)

أسال (١٣)

بطاقة رقم (٢)

١٢ من ولية بتشرف برامج الأطفال من القناة ... أكثر ؟

٤	١
٥	١
٦	١
٧	١

مواضيعها مناسبة  
برامجها أفضل  
أرسالها أوضح  
التصوير

تقدم برامج عربية أكثر  
تقدم برامج اجنبية أكثر  
لا يصل لرسال القناة الأخرى بوضوح  
أخرى تذكر

٨	١
٩	١
١٠	١
١١	١

أسال (١٣)

١٣ من ولية هه برامج الأطفال التي تشرفها من التي ح أقولك عليها ؟

١٢	١
١٣	١
١٤	١
١٥	١
١٦	١
١٧	١
١٨	١
١٩	١
٢٨	١
٢٩	١
٣٠	١

صباح الخير  
سينما الأطفال  
نادى الكشافة والطيران  
نادى العلم والامان  
الجيل الجديد  
كانوا في طفولتهم  
السندباد الصغير  
نادى الأطفال  
رسالة بالقمر الصناعي  
هنا نلعب وتتعلم  
طريق الأمل

حكايات الأطفال  
أول خطوه  
مسرح العرائس  
كل أطفال العالم  
لقدم وجديد  
حواديت العرائس  
بريد الأطفال  
حواديت عالمية  
زهور والوان  
ما يطلبه الأطفال  
وليه كمان ...

٢٠	١
٢١	١
٢٢	١
٢٣	١
٢٤	١
٢٥	١
٢٦	١
٢٧	١
٣١	١
٣٢	١
٣٣	١

س ١٤ | ويا ترى فيه برامج اطفال بتعجبك للدرجة أنك تقضى نفسك عشان تشوفها ؟

نعم

لا

١	
٣٤	
٢	

أسال (١٥)

أسال (١٧)

س ١٥ | وطيب تقدر تقوللى أكثر ٣ برامج بتعجبك ؟

.....

.....

.....

أسال (١٦)

س ١٦ | ليه بتعجبك البرامج دي ؟

يتعلم منها اشيء مفيدة

تظهر فيها رسوم متحركة

تظهر فيها عرائس

مواعيد معروفة

٣٥	١
٣٦	١
٣٧	١
٣٩	١

مصلية

فقراتها جديدة

مواعيد مناسبة

٤٠	١
٤١	١
٤٢	١

أسال (١٧)

س ١٧ | ويا ترى فيه اوقات تحب التليفزيون يقدملك فيها برامج الاطفال أكثر من غيرها ؟

نعم

لا

١	
٤٤	
٢	

أسال (١٨)

أسال (١٩)

س ١٨ | ويايه فيه الاوقات دي ؟

الفترة الصباحية

فترة الظهيرة

فترة العصر

٤٥	١
٤٦	١
٤٧	١

فترة المغرب

فترة السهرة

أخرى تذكر

٤٨	١
٤٩	١
٥٠	١

أسال (١٩)

س ١٩ | وتحب اللى يقدملك برامج الاطفال يكون واحد ولا واحدة ؟

ذكر

انثى

١	
٥١	
٢	

يستوى الأمر

أخرى تذكر

٣	
٥١	
٤	

أسال (٢٠)

س ٢٠ وآيه هيه الحاجات الى تحب تقدمها لك برامج الأطفال من الى ح أقولك عليها ؟

٦٠	١
٦١	١
٦٢	١
٦٣	١
٦٤	١
٦٥	١
٦٦	١
٦٧	١

اختيار الأطفال  
المتوصات  
القصص والحكايات  
افلام الأطفال  
مسلسلات الأطفال  
المسابقات الرياضية  
اسماء الأطفال وصورهم  
وايه كمان ...

٥٢	١
٥٣	١
٥٤	١
٥٥	١
٥٦	١
٥٧	١
٥٨	١
٥٩	١

الأغاني العربية  
الأغاني الأجنبية  
الرسوم المتحركة  
العرايس  
الرقص والاستعراضات  
الفوايز والمسابقات  
المعلومات العامة  
السيرك والأكروبات

أسال ( ٢١ )

س ٢١ وما ترى فيه حاجات ما بتعجبكش في برامج الأطفال في التلفزيون ؟

أسال ( ٢٢ )

أسال ( ٢٣ )

١	٦٨
٢	٨٠

نعم

لا

بطاقة رقم ( ٣ )

س ٢٢ وآيه هيه الحاجات دي ؟

١٤	١
١٥	١
١٦	١
١٧	١
١٨	١
١٩	١
٢٠	١
٢١	١
٢٢	١
٢٣	١

عدم تقديم الفقرات كاملة  
قلة المعلومات  
التعليق على المضمون الأجنبى  
عدم التعليق على المضمون الأجنبى  
قلة المسابقات  
سرعة الترجمة  
ارتفاع مستوى بعض الفقرات  
كثرة انقطاع الارسلات  
كثرة تحدث المذيعين والمليحات  
أخرى تذكر

٤	١
٥	١
٦	١
٧	١
٨	١
٩	١
١٠	١
١١	١
١٢	١
١٣	١

كثرة الأغاني الأجنبية  
تكرار بعض الفقرات  
قلة التصوير الخارجى  
كثرة الاسماء المذاعة  
قلة الرسوم العربية  
عرض بعض اللقطات المخيفة  
كثرة النصائح  
قلة الاهتمام برسائل الأطفال  
كثرة الافلام الأجنبية  
عدم وضوح الترجمة

أسال ( ٢٣ )

س ٢٣ لو فات عليك أسبوع من غير ما تشوف برامج الأطفال في التلفزيون تحس ان فيه حاجة نقصاك ولا ما جمكش ؟

أسال ( ٢٤ )

١	
٢٤	
٢	

نعم يشعر

لا يشعر

س ٢٤ ويا ترى بتعرف معلومات من الحاجات اللي بتشوفها في التلفزيون ؟

أسال ( ٢٥ )

١	
٢٥	
٢	

نعم

لا

س ٢٥ وياه هيه الحاجات اللي بتشوفها في التلفزيون وتعرف معلومات منها ؟

١	٣٣
١	٣٤
١	٣٥
١	٣٦
١	٣٧
١	٣٨
١	٣٩

أسال ( ٢٦ )

١	٢٦
١	٢٧
١	٢٨
١	٢٩
١	٣٠
١	٣١
١	٣٢

برامج المسابقات  
البرامج الصحية  
النشرة الجوية  
البرامج الرياضية  
البرامج الثقافية  
المباريات الرياضية  
أخرى تذكر ..

برامج الأطفال  
المسلسلات العربية  
الأفلام العربية  
الاعلانات  
نشرات الأخبار  
البرامج الدينية  
الأفلام التسجيلية

س ٢٦ ويا ترى بتعرف معلومات من برامج الأطفال اللي بتشوفها في التلفزيون ؟

أسال ( ٢٧ )

١	
٢	
٣	

دائما

أحيانا

لا

أسال ( ٣١ )

س ٢٧ ويفضل فاكر المعلومات دي ولا مبتكرهاش ؟

أسال ( ٢٨ )

١	
٢	
٣	

دائما

أحيانا

لا

أسال ( ٣٠ )

س ٢٨ وتقدر تفكرن باي معلومة عرفتتها من برامج الأطفال في التلفزيون ؟

أسال ( ٢٩ )

١	
٢	
٣	

تذكر معلومة وهي

لم يتذكر

أخرى تذكر

س ٢٩ والمعلومات التي تعرفها من برامج الأطفال يتكلم عنها مع حد ثاني ولا لا ؟

أسال (٣٠)

١	٤٤
٢	٤٣
٣	

دائما

أحيانا

لا

أسال (٣١)

س ٣٠ وتكلم مع مين عن المعلومات دي ؟

١	٤٤
١	٤٥
٢	٤٦
١	٤٧
١	٤٨
١	٤٩

الوالدان

الأخوة والأخوات

الزملاء والزميلات

الأصدقاء والجيران

والأقارب

المدرسون والمدرسات

أخرى

أسال (٣١)

س ٣١ وبأ ترى فيه معلومات تحب تعرفها وما بتقدمهاش برامج الأطفال في التلفزيون ؟

أسال (٣٢)

١	
٢	٥٠

نعم

لا

أسال (٣٣)

س ٣٢ والمعلومات دي عن أيه آيه !

.....  
.....

س ٣٣ وبأ ترى انت بعث معلومات لبرامج الأطفال في التلفزيون ؟

أسال (٣٤)

١	
٢	٥١

نعم

لا

أسال (٣٥)

س ٣٤ وعرفت المعلومات التي بعثها دي منين ؟

١	٥٢
١	٥٣
١	٥٤
١	٥٥

الراديو

التلفزيون

الصحف والمجلات

السينما والمسرح

الكتب والقصص

المدرسة

الناس

أخرى تذكر ...

١	٥٦
١	٥٧
١	٥٨
١	٥٩

أسال (٣٥)

س ٢٥ والبرامج قالت المعلومات التي يعتمدا ولا ؟

١	٦٠
٢	
٣	

نعم

لا

أخرى تذكر

أسال (٣٦)

س ٣٦ وابت بسمع الراديو ؟

١	٦١
٢	
٣	

دائما

أحيانا

لا

أسال (٣٧)

أسال (٣٨)

س ٣٧ ويتسمع برامج الأطفال من الراديو ؟

١	٦٢
٢	
٣	

دائما

أحيانا

لا

أسال (٣٨)

س ٣٨ ويا ترى يتحب تسمع برامج الأطفال من الراديو ولا تشوفها من التلفزيون ؟

١	٦٣
٢	
٣	

من الراديو

من التلفزيون

سعين

أسال (٣٩)

أسال (٤٠)

أسال (٤١)

س ٣٩ طيب ليه يتحب تسمع برامج الأطفال من الراديو أكثر ؟

١	٦٧
٢	٦٨
٣	٦٩

جهاز التلفزيون معطل

لا تعمل عن الذاكرة

أخرى تذكر ..

١	٦٤
٢	٦٥
٣	٦٦

الحواديت أفضل

المواعيد مناسبة

لا يوجد جهاز تلفزيون

س ٤٠ طيب ليه يتحب تشوف برامج الأطفال من التلفزيون أكثر ؟

١	٧٤
٢	٧٥
٣	٧٦
٤	٧٧

البرامج مشوقة

الصورة ملونة

لا يوجد جهاز راديو

أخرى تذكر

١	٧٠
٢	٧١
٣	٧٢
٤	٧٣

الصوت والصورة معا

المواعيد مناسبة

البرامج متنوعة

جهاز الراديو معطل

س ٤١ ويتسمع ريكوردر ( مصجل أو كاسيت ) ؟

١	
٢	٧٨
٣	
٢	٨٠

دائماً

أحياناً

لا

أسال (٤٢)

أسال (٤٣)

بطاقة رقم ( ٤ )

س ٤٢ واية هيه الحاجات اللى بتسمها من الريكوردر ؟

١	٨
١	٩
١	١٠
١	١١

الافلام والمسرحيات

المضمون التعليمى

المواد الدينية

اخرى تذكر

١	٤
١	٥
١	٦
١	٧

الافغانى

اغاني الاطفال

الكتابة

برامج الاطفال

س ٤٣ ويتشوف الفيديو ؟

أسال (٤٤)

أسال (٤٤)

أسال (٤٥)

١	
٢	١٢
٣	

دائماً

أحياناً

لا

س ٤٤ واية هيه الحاجات اللى بتشوفها من الفيديو ؟

١	١٦
١	١٧
١	١٨

المنوعات

الافغانى والاستعراضات

اخرى تذكر

١	١٣
١	١٤
١	١٥

الافلام والمسرحيات

برامج ومواد الاطفال

المواد التعليمية

أسال (٤٥)

س ٤٥ ويتقرأ جرايد ؟

أسال (٤٦)

١	
٢	١٩
٢	

دائماً

أحياناً

لا

س ٤٦ ويتقرأ مجلات ؟

دائما  
أحيانا  
لا

١	
٢	٢٠
٣	

أسال (٤٧)

أسال (٤٨ أو ٤٩)

حسب الظروف

س ٤٧ ويتقرأ مجلات أطفال ؟

دائما  
أحيانا  
لا

١	
٢	٢١
٣	

أسال (٤٨ أو ٤٩)

حسب الظروف

ويمكن تقول أيا هيه الحاجات التي بتحرص على قرايتها في الجرايد والمجلات ؟

س ٤٨

١	٢٨
١	٢٩
١	٣٠
١	٣١
١	٣٢
١	٣٣

المواد العلمية

الأخبار والمقالات

الرسوم الكاريكاتورية

القصص والحكايات

برامج الاذاعة والتلفزيون

أخرى تذكر

١	٢٢
١	٢٣
١	٢٤
١	٢٥
١	٢٦
١	٢٧

ابواب الطفل

ابواب الرياضة

الاعلانات

أخبار الحوادث

ابواب الحظ

المواد التعليمية

أسال (٤٩)

س ٤٩ ويتقرأ كتب غير كتب المدرسة ؟

دائما  
أحيانا  
لا

١	
٢	٣٤
٣	

أسال (٥٠)

أسال (٥١)

١	٣٩
١	٤٠
١	٤١
١	٤٢

كتب المعلومات

الكتب الدينية

كتب الفكاهة

أخرى تذكر ..

١	٣٥
١	٣٦
١	٣٧
١	٣٨

الالغاز والمغامرات

القصص والروايات

كتب الفنون

كتب التراجم

أسال (٥١)



س ٥١ ويتروح السينما ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٢)

س ٥٢ ويتروح المسرح ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٣)

اسال (٥٤)

١	٤٧
١	٤٨

اسال (٥٤)

مسرح العرائس

المسرح المدرسي

١	٤٥
١	٤٦

س ٥٣ وايه المسرح الي يتروحه ؟

مسرح الكبار

مسرح الاطفال

س ٥٤ ويتروح رحلات مع المدرسة ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٥)

س ٥٥ ويتروح الجامع ( او الكنيسة ) ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٦)

س ٥٦ ويتروح نادى ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٧)

س ٥٧ ويا ترى انت بتشوف برامج الاطفال الي بيذيعها التلفزيون ؟

دائما

احيانا

لا

١
٢
٣

اسال (٥٨)

س ٥٨ ويا ترى انت بعثت جوابات لبرامج الاطفال في التلفزيون ؟

اسال (٥٩)

اسال (٦٠)

١	٥٣
٢	

نعم

لا

س ٥٩ ويعثت الجوابات دي ليه ؟

١	٥٩
١	٦٠
١	٦١
١	٦٢
١	٦٣

ارسل حلول المفوزير

تقديم مقترحات للبرامج

الشكوى من شيء يضايقة

ارسل الانتاج الفني

اخرى تذكر ..

١	٥٤
١	٥٥
١	٥٦
١	٥٧
١	٥٨

اذاعة الاسم

الاشتراك في البرنامج

طلب فقرة تليفزيونية

اذاعة الصورة

ارسل معلومات

س ٦٠ واية هيه الحاجات اللي بتحب تشغل بيها وقتك بعد ما تخلص مذاكرة ؟

١	٧٠
١	٧١
١	٧٢
١	٧٣
١	٧٤

زيارة الاصدقاء

القراءة

ممارسة الرياضة

المساهمة في الاعمال المنزلية

اخرى تذكر ..

١	٦٤
١	٦٥
١	٦٦
١	٦٧
١	٦٨
١	٦٩

مشاهدة التلفزيون

مشاهدة الفيديو

الاستماع إلى الراديو

الاستماع إلى التسجيل

الرسم أو التصوير

الحياسة والتطريز

اسال (٦١)

س ٦١ وعندكم ايه من الحاجات اللي ح أقولك عليها ؟

١	٧٨
١	٨٩
٤	٨٠

تليفزيون

فيديو

١	٧٥
١	٧٦
١	٧٧

راديو

ديكودر

راديو ديكودر

اسال اختبار

المعلومات

بطاقة رقم ( ٥ )

اختبار المعلومات

١- الاسئلة المعرفية :

عايز اعرف منك شوية حاجات يا ترى تحب تقولى عليهم يا شاطر ( يا شاطرة ) :

عرف لم يعرف العمود

١	٢	٤
١	٢	٥
١	٢	٦
١	٢	٧
١	٢	٨
١	٢	٩
١	٢	١٠
١	٢	١١
١	٢	١٢
١	٢	١٣
١	٢	١٤
١	٢	١٥
١	٢	١٦
١	٢	١٧
١	٢	١٨

- س ٦٢ ٢. هية الالوان الرئيسيه ؟
- س ٦٣ ايه هية الدولة العربية اللى فيه تكامل بينها وبين مصر دلوقتى ؟
- س ٦٤ ايه هو اضخم حيوان يعيش على الارض دلوقتى ؟
- س ٦٥ تقدر تقدرنى بمجيبه من عجائب الديننا السبع ؟
- س ٦٦ الزعيم غاندى من انهى بلد ؟
- س ٦٧ ايه هيه اهم المحاصيل الزراعيه فى مصر ؟
- س ٦٨ مين عالم الفضاء المصرى اللى بيشتغل فى امريكا دلوقتى ؟
- س ٦٩ ايه هيه فايده الحيه المالحه ؟
- س ٧٠ ايه هيه المحافظه اللى فيها الواحات الداخلة والخارجة ؟
- س ٧١ ايه هو علم الفيل ؟

ب - اسئلة الصور :

- س ٧٢ الصورة الاولى ( العروسة بقلظ ) .
- س ٧٣ الصورة الثانية ( العروسة لرنوب )
- س ٧٤ الصورة الثالثة ( العروسة روىي )
- س ٧٥ الصورة الرابعة ( النحلة زينة )
- س ٧٦ الصورة الخامسة ( ترم وجيرى )

( اسأل البيانات الشخصية )

البيانات الشخصية :

(أ) نوع الطفل ( بالملاحظة )

ذكر

انثى

(ب) سن الطفل :

— ٨

— ٩

— ١٠

(ج) الصف الدراسى :

الصف الرابع

الصف الخامس

الصف السادس

(د) المنطقة الجغرافية :

١	١٩
٢	

أسال (ب)

٤	
٥	٢٠
٦	

أسال (ج)

١	١١ —
٢	١٢ سنة فأكثر تذكر ..
٣	أخرى تذكر ...

١	
٢	٢١
٣	

أسال (د)

١	
٢	
٣	٢٢
٤	
٥	

أسال (هـ)

حضر القاهرة : المستوى الأول ( مصر الجديدة )

حضر القاهرة : المستوى الثانى ( الساحل )

حضر القاهرة : المستوى الثالث ( بولاق )

ريف الوجه البحرى ( قرية بنابوس )

ريف الوجه القبلى ( قرية قصر بخانيس )

(هـ) اسم المدرسة :

(و) فترة الدراسة وقت جمع البيانات :

١	
٢	٢٣
٥	٨٠

صباحى

مسانى

(ز) اسم الطفل ...

**الملحق الثاني**

---

**الصور**



### الصور المستخدمة في اختبار المعلومات

---

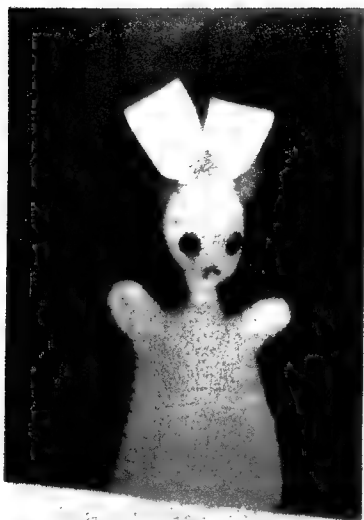
- ١ - صورة بقلظ
- ٢ - صورة أرنوب
- ٣ - صورة روي
- ٤ - صورة نوم اندجيري
- ٥ - صورة النحلة زينة



























## **الملحق الثالث**

---

### **الجدول التفصيلي**



جدول رقم (١٣٨)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى ملكية أجهزة التليفون ومناطق الدراسة القرية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بترولاق		بنهاوس		قصر بنهاوس		الجمسج	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
ملكه	٥٤	١٠٠	١٦٧	٩٥,٩٨	٦٩	٨٥,٨٣	٤٩	٨٥,٩٦	٣٨	٨٨,٣٧	٣٧٧	٩٤,٢٥
لا ملكه	—	—	٧	٤,٠٢	٣	٤,١٧	٨	١٤,٠٤	٥	١١,٦٣	٢٣	٥,٧٥
الجمسج	٥٤	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٧٢	١٠٠	٥٧	١٠٠	٤٣	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم (١٣)  
توزيع مجموعة الدراسة الذين يمتلكون أجهزة استقبال حسب أنواع هذه الأجهزة ومناطق الدراسة الفرعية

المجموع	قصر بخانس		شايوس		بولاق		الساحل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة
	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	
٦٦,٥٨	٢٥١	٨١,٥٨	٣١	٨٣,٦٧	٤١	٦٦,٦٧	٥٩,٨٨	١٠٠	٦١,١١	٣٣	أنواع الأجهزة
											الأبيض والأسود فقط
٢٠,٦٩	٧٨	١٨,٤٢	٥٧	١٦,٣٣	٠٨	٢٩,٧٤	٢٢,١٦	٣٧	٢٠,٣٧	١١	اللون فقط
١٢,٧٣	٥٤٨	—	—	—	—	١١,٥٩	١٧,٩٦	٣٠	١٨,٥٢	١٠	الألوان معاً
١٠٠	٣٧٧	١٠٠	٣٨	١٠٠	٤٩	١٠٠	١٠٠	١٦٧	١٠٠	٥٤	جملة من سنوا

مستوفى رقم ( ١٤٠ )  
 تقرير الجمعية العامة حسب مدى مشاركة المستوفى  
 ومشاركة أعضاء الجمعية

المجموع		لا يشاركون		يشاركون		مدى المشاركة
%	ك	%	ك	%	ك	مدى المشاركة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٤,٣٤	١	٨٠,٩٠	٣٠٥	دائماً
١٥,٧٥	٠٦٣	٤٣,٤٨	١٠	١٤,٠٦	٠٥٣	أحياناً
٣,٥٠	٠١٤	٨,٧٠	٠٢	٣,١٨	١٢	نادرًا
٤,٢٥	١٧	٤٣,٤٨	١٠	١,٨٦	٠٧	لا يشاركون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٣٣	١٠٠	٣٧٧	المجموع

جدول رقم ( ١٨ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى متانة التقديرات وأنواع الأجهزة المستخدمة

المجموع		لا يتكون		التجانساً		ملون فقط		ابيض واسود فقط		أنواع الأجهزة
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى المتانة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٤,٣٤	١	٩٣,٧٥	٤٥	٨٤,٦٢	٦٦	٧٧,٢٩	١٩٤	دائماً
١٥,٧٥	٥٦٣	٤٣,٤٨	١٠	٤,١٧	٠٢	١٤,١٠	١١	١٥,٩٤	١٠٤٠	أحياناً
٣,٥٠	١١٤	٨,٧٠	٠٢	٢,٠٨	٠١	١,٢٨	١	٣,٩٨	١٠	نادراً
٤,٢٥	١٦٧	٤٣,٤٨	١٠	—	—	—	—	٢,٧٩	٧	لا يشاهدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٣	١٠٠	٤٨	١٠٠	٧٨	١٠٠	٢٥١	المجموع



جدول رقم ( ١٤٢ )  
توزيع محرمات الدراسة حسب مدى شاعرة التمييز بين الجنسين

الجنس		الامتياز		الذكور		النوع
%	ك	%	ك	%	ك	مدى الشاعرة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٦٧,٨٣	١١٦	٨٢,٩٧	١٩٠	شاعرون دائماً
١٥,٧٥	٦٣	٢١,٦٤	٣٧	١١,٣٥	٢٦	شاعرون أحياناً
٣,٥٠	١٤	٤,٦٨	٨	٢,١٢	٠٦	شاعرون نادراً
٤,٢٥	١٧	٥,٨٥	١٠	٣,٠٦	٧	لا شاعرون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٧١	١٠٠	٢٢٩	الجنس

جدول رقم (١٤٣)  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى متابعة التطوير والصفوف الدراسية

المجموع		الصف السادس		الصف الخامس		الصف الرابع		الصفوف الدراسية
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى المتابعة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧٦,٠٣	٩٢	٧١,٨٥	٩٧	٨١,٢٥	١١٧	دائماً
١٥,٧٥	٥٦٣	١٨,١٨	٢٢	١٤,٠٧	١٩	١٥,٧٨	٢٢	أحياناً
٣,٥٠	١٤	٢,٤٨	٣	٧,٤١	٩	٦٩	١	نادرًا
٤,٢٥	١٧	٣,٣٢	٤	٦,٦٧	٩	٢,٧٨	٤	لا يتابعون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٢١	١٠٠	١٣٥	١٠٠	٤٤٤	المجموع

جداول رقم ( ١٤٤ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى متانة التمييز بين مناطق الدراسة الفرمية

المجموع	تقدير يقاين		يتباين		بملاق		الساحل		ممر الجديدة		مناطق الدراسة	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%		
٧١,٥٠	٣٠٦	٨٦,٠٥	٣٧	٦١,٤٠	٣٥	٨١,٠٤	٥٩	٧٧,٠١	١٣٤	٧٥,٩٣	٤١	يشاهدون دائماً
١٥,٧٥	٦٣	١١,٦٣	٠٥	٣١,٥٨	١٨	١٢,٥٠	٩	١٥,٩٢	١٩	٢٢,٧٢	١٧	أحياناً
٣,٥٠	١٤	—	—	٧,٠٢	٠٤	١,٣٩	١	٤,٦٠	٠٨	١,٨٥	١	نساءراً
٤,٢٥	١٧	٢,٣٢	١	—	—	٤,١٧	٣	٧,٤٧	١٣	—	—	لا يشاهدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٤٣	١٠٠	٥٧	١٠٠	٧٢	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٥٤	المجموع

جدول رقم ( ١٤٥ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التلفزيون وفترة الدراسة بالمدارس أثناء التطبيق الميداني

المجموع		الفترة المسائية		الفترة الصباحية		الفترة الدراسية	
%	ك	%	ك	%	ك	مدى مشاهدة	فترات الدراسة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٨٠,٢٠	١٦٢	٧٢,٧٣	١٤٤	يشاهدون دائماً	يشاهدون أحياناً يشاهدون نادراً لا يشاهدون
١٥,٧٥	٦٣	١٣,٣٧	٣٧	١٨,١٨	٣٦	يشاهدون أحياناً	
٣,٥٠	١٤	٢,٩٧	٦	٤,٠٤	٨	يشاهدون نادراً	
٤,٢٥	١٧	٣,٤٦	٧	٥,٠٥	١٠	لا يشاهدون	
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٠٢	١٠٠	١٩٨	المجموع	

جدول رقم (١٤١)  
الوزن الموزونة للدرجة حسب مدى مطابقة التفسير لـ ١٤١ والاختلاف إلى ١٤١

مبنى الاستماع	يستمعون دائماً		يستمعون أحياناً		لا يستمعون		المجموع	
مدى المقابلة	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
يشاهدون دائماً	٩	٦٤,٢٩	٧٢	٦٧,٠٧	٢٢٥	٨٣,٣٣	٣٠٦	٧٦,٥٠
أحياناً	٢	١٤,٢٩	٣٢	٣٧,٥٩	٠٢٩	١٠,٧٤	٠٦٣	١٥,٧٥
نظراً	—	—	٤,٣١	٤,٣١	٩	٣,٣٣	١٤	٣,٥٠
لا يشاهدون	٣	٢١,٤٢	٧	٦,٠٣	٧	٢,٦٠	١٧	٤,٢٥
المجموع	١٤	١٠٠	١١٦	١٠٠	٢٧٠	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم ( ١٥٧ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التليفزيون والاعتماد على جهاز التسجيل

المجموع		لا يشتمون		يشتمون أحياناً		يشتمون دائماً		يشتمون		مدى الاستماع	
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى المشاهدة	
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧٦,٧١	٥٦	٧٨,٣٨	١٧٤	٧٦,٣٨	٧٦			يشاهدون دائماً	
١٥,٧٥	٥٦٣	١٧,٨١	١٣	١٧,٥٧	٥٣٩	١٠,٤٨	١١			يشاهدون أحياناً	
٣,٥٠	١٤	٣,٧٤	٣	٣,٧٠	٦	٥,٧١	٥٦			يشاهدون نادراً	
٤,٢٥	١٧	٣,٧٤	٣	١,٣٥	٥٣	١١,٤٣	١٢			لا يشاهدون	
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٧٣	١٠٠	٢٢٢	١٠٠	١٠٥			المجموع	

جدول رقم ( ١٤٨ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى مشاهدة التلفزيون والاعتماد على جهاز الكمبيوتر

الجموع	لا يشاهدون التلفزيون		يشاهدون التلفزيون أحياناً		يشاهدون التلفزيون دائماً		مدى مشاهدة التلفزيون التلفزيون
	ك	%	ك	%	ك	%	
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧٦,١٢	٢٧١	٧٦,٦٧	٨٥,٧٢	١٢	دائماً أحياناً نظراً لا يشاهدون
١٥,٧٥	٦٣	١٦,٠١	٥٧	١٦,٦٧	٧,١٤	١	
٣,٥٠	١٤	٣,٠٩	١١	٦,٦٦	٧,١٤	١	
٤,٢٥	١٧	٤,٧٨	١٧	—	—	—	
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٣٥٦	١٠٠	٣٠	١٠٠	١٤
							الجموع

جدول رقم ( ١٢٩ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب مدى متانة التمييز بين القردة على قسما

المجموع		لا يترددون		أحياناً		يترددون دائماً		مدى التردد
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى المتانة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧٩,٩٣	٢١٩	٦٨,٣٣	٨٢	٨٣,٣٣	٥	دائماً
١٥,٧٥	٥٣	١٤,٢٣	٣٩	١٩,١٧	٢٣	١٦,٦٧	١	أحياناً
٣,٥٠	١٤	٣,٢٨	٠٩	٤,١٧	٥	—	—	نادرًا
٤,٢٥	١٧	٣,٥٦	٠٧	٨,٣٣	١٠	—	—	لا يشاهدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٧٤	١٠٠	١٢٠	١٠٠	٦	المجموع



جدول رقم (١٥٠)  
توزيع محوطة القرابة حسب : مدى متطابقة التفسير بين والقرابة على النسب

الجموع	لا يتحدون على النسب		يتحدون أحياناً		يتحدون دائماً		مسمى القرابة
	ك	%	ك	%	ك	%	
٧٦,٥٠	٣٠٦	٨٠,٢٩	٢٧٣	٥٥,١٧	٣٢	٥٠	يتحدون دائماً
١٥,٧٥	٦٣	١٤,٧١	٥٠	٢٠,٦٩	١٢	٥٠	يتحدون أحياناً
٣,٥٠	١٤	٢,٣٥	٨	١٠,٣٥	١	—	يتحدون نادراً
٤,٢٥	١٧	٢,٦٥	٩	١٣,٧٩	٨	—	لا يتحدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٣٤٠	١٠٠	٥٨	١٠٠	الجموع

جدول رقم ( ١٤١ )  
توزيع مجموعة القراءة حسب مدى متاعده للتلفزيون وقراءة الصحف

المجموع		لا يتأرون الصحف		يتأرون الصحف		مدى قراءة الصحف
%	ك	%	ك	%	ك	مدى مشاهدة التلفزيون
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧٣,٤٥	١٦٦	٨٠,٤٦	١٤٠	يشاهدون دائماً
١٥,٧٥	٦٣	١٥,٤٩	٠٣٥	١٦,٠٩	٠٢٨	يشاهدون أحياناً
٣,٥٠	١٤	٣,٩٨	٠٠٩	٢,٨٧	٠٥	يشاهدون نادراً
٤,٢٥	١٧	٧,٠٨	١٦	٠,٥٨	١	لا يشاهدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٢٦	١٠٠	١٧٤	المجموع

جدول رقم ( ١٥٧ )  
الوزن صيغة القراءة حسب مدى إتقان التمييز بين قراءه الجملات

مدى القراءة	يقروا دائماً	أحياناً	لا يقروا	المجموع
مدى الإتقان	ك	%	ك	%
يقادرون دائماً	٨	٥٣,٣٣	١٠٨	٧٤,٨٠
أحياناً	٥	٣٣,٣٣	١٤	١٥,٣٦
نحاول	١	٦,٦٧	٤	٣,٥٤
لا يشاهدون	١	٦,٦٧	١٦	٢,٣٠
المجموع	١٥	١٠٠	١٣١	١٠٠
			٢٥٤	٤٠٠
				١٠٠

جدول رقم (١٥٢)  
توزيع مجموعتي القراء حسب مدى إتقانهما للقراءة والكتابة للكتب لغير المدرسية

المجموع		لا يقرؤون		أحياناً		يقرؤون دائماً		مدى القراءة
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى الشاهدة
٧٦,٥٠	٣٠٦	٧١,٩٣	١٦٤	٨١,٨٢	١٢٦	٨٨,٨٨	١٦	يشاهدون دائماً
١٥,٧٥	٥٦٣	١٦,٦٧	٣٨	١٥,٥٨	٢٤	٥,٥٦	١	يشاهدون أحياناً
٣,٥٠	١٤	٤,٣٨	١٠	٢,٦٠	٠٤	—	—	يشاهدون نادراً
٤,٢٥	١٧	٧,٠٢	١٦	—	—	٥,٥٦	١	لا يشاهدون
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٢٢٨	١٠٠	١٥٤	١٠٠	١٨	المجموع

جداول رقم (١٥٤)

توزيع اتجاهات مجموعة الدراسة الذين لا يتاحون التمييز بين حسب أسباب عدم المشاركة والفرق

النوع		المساكن		الاشخاص		المجموع	
ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
٣	٤٢,٩	٨	٨٠	١١	٦٤,٧١	اسباب عدم المشاركة	الاسرة تتبهم من المشاركة لا يملكون جهاز التلفزيون عدم وجود وقت للمشاركة جهاز التلفزيون معطل
٥	١٧,٤	٥	٥٠	١٠	٥٨,٨٧		
—	—	٢	٢٠	٢	٣٥,٢٩		
٢	٤٢,٩	٣	٣٠	٦٠	١١,٧٦		
٧		١٠		١٧		جدة من سطر	

جدول رقم ( ١٥٥ )  
توزيع احتمالات مجموعة الدراسة للذين لا يتابعون التلفزيون حسب أسباب عدم المتابعة والعشوف الدراسية

المجموع		الصف السادس		الصف الخامس		الصف الرابع		الصفوف الدراسية	
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	أسباب عدم المتابعة	
٦٤,٧١	١١	١٠٠	٥	٧١,٤٣	٥	٧٠	١	الأسرة تتمتع من المتابعة	
٥٨,٨٢	١٠	٧٠	١	٧١,٤٣	٥	٨٠	٤	لا يملكون جهاز تلفزيون	
١١,٧٦	٠,٢	٧٠	١	١٤,٢٩	١	—	—	عدم وجود وقت للمتابعة	
٣٥,٢٩	٠,٦	٦٠	٣	٤٢,٨٦	٣	—	—	جهاز التلفزيون معطل	
١٧		٥		٧		٥		جملة من سطلوا	

جدول رقم ( ١٤٩ )  
 توزيع موزونة الدراسة لعدد ٥ يتقدمون للتوظيف ١٤٨٠٠ حسب أسباب عدم الاستفادة ومناطق الدراسة للدراسة

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		إسبلاق		بنهاوس		قصر بنهاوس		المجموع	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
أسباب عدم الاستفادة	—	—	٨	٢٩,٥٤	٣	١٠٠	—	—	—	—	١١	٦٤,٧١
الأسرة تنهمم من القمامة لا يتكلمون جهاز تلفزيون عدم وجود وقت للمساعدة جهاز التلفزيون متعطّل	—	—	٦	٤٦,١٥	٣	١٠٠	—	—	١	١٠٠	١٠	٥٨,٨٢
	—	—	٢	١٥,٣٨	—	—	—	—	—	—	٠٣	١١,٧٦
جولة من ستورا	—	—	٩	٤٦,١٥	—	—	—	—	—	—	٦	٣٥,٣٩
	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
١٧	—	—	١٣	—	٣	—	—	—	١	—	١٧	—

جدول رقم ( ١٥٧ )  
توزيع مجموعة الدراسة حسب المحافظة بين متعلمة برامج الأطفال من المتطوعين أو من الزائرين والشيوخ

المجموع		الاناث		الذكور		النوع
%	ك	%	ك	%	ك	نوع البرامج المقابلة
٨٧,٥٠	٣٥٠	٨٤,٧٩	١٤٥	٨٩,٥٢	٢٠٥	برامج الأطفال التلفزيونية
٣,٧٥	١٥	٥,٨٥	١٠	٢,١٨	٠٠٥	برامج الأطفال الإذاعية
٨,٧٥	٣٥	٩,٣٦	١٦	٨,٣٠	١٩	سبان
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	١٧١	١٠٠	٢٢٩	المجموع



جدول رقم ( ١٨٨ )

توزيع مجموعة الدراسة حسب المنطقة بين متعلمة بـ أربع الألف من المتعلمين أو من غير أربع والمتعلمين للدراسية

المعروف الدراسية	الصف الرابع		الصف الخامس		الصف السادس		المجموع	
نوع البرامج المقدمة	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
برامج الألف التعليمية برامج الألف الأفنية سيان	١٧٨	٨٨,٨٩	١٢٠	٨٨,٨٩	١٠٢	٨٤,٣٠	٣٥٠	٨٧,٥٠
	٠٠٥	٣,٤٧	٠٠٥	٣,٧٠	٠٠٥	٤,١٣	٠١٥	٠٣,٧٥
	٠١١	٧,٦٤	٠١٠	٧,٤١	٢٤	١١,٥٧	٠٣٥	٨,٧٥
المجموع	١٤٤	١٠٠	١٣٥	١٠٠	١٢١	١٠٠	٤٠٠	١٠٠

جدول رقم ( ١٥٩ )  
توزيع مجموعة الدراسة بحسب الملاحظة بين متعلمة برامج الأطفال من التفتيش إن أو الراديو ومنطلق الدراسة القرية

المجموع	قصير نفاث		نفاثوس		بسواق		الحاصل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	نوع برامج الأطفال
٨٧,٥٠	٣٥٠	٨٨,٣٧	٣٨	٩١,٢٣	٥٢	٨٧,٥٠	٦٣	٨٩,٦٦	١٥٦	٧٥,٩٣	٤١	برامج الأطفال التلفزيونية
٣,٧٥	١٥	—	—	٨,٧٧	٥	٤,١٧	٣	١,٧٢	٣	٧,٤١	٤	برامج الأطفال الأذاعية
٨,٧٥	٣٥	١١,٦٣	٥	—	—	٨,٣٣	٦	٨,٦٢	١٥	١٦,٦٦	٩	ميان
١٠٠	٤٠٠	١٠٠	٤٣	١٠٠	٥٧	١٠٠	٧٢	١٠٠	١٧٤	١٠٠	٥٤	المجموع

جدول رقم ( ١٦٠ )  
توزيع مجموعة المرأة الحرة المتاحون بمرافق الأطفال حسب جنسها  
في علة عدم متاعمة هذه التبراع علة أسبوع والنوع

النوع	الذكور		الاناث		المجموع	
	ك	%	ك	%	ك	%
يشرون يقيق	١٩٣	٩٠,٦١	١٣٧	٩٢,٥٧	٣٣٠	٩١,٤١
لا يشرون يقيق	٢٠	٩,٣٩	١١	٧,٤٣	٣١	٨,٥٩
علة من سطرأ	٢١٣	١٠٠	١٤٨	١٠٠	٣٦١	١٠٠

توزيع مجموعة الدارسة الذين يتخذون برامج الأطفال حسب شورتها في كلية عدم متاهدة هذه البرامج لمدة أسبوع والعطوف الدارسة  
جدول رقم ( ١٦١ )

المجموع		الصف السادس		الصف الخامس		الصف الرابع		الصف الرابع	الصفوف الدارسة
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	ك	نوع الشهور
٩١,٤١	٣٣٠	٩٠	٩٩	٩١,٦٠	١٠٩	٩٢,٤٢	١٢٢	١٢٢	يشعرون بضيق
٨,٥٩	٣١	١٠	١١	٨,٤٠	١٠	٧,٥٨	١٠	١٠	لا يشعرون بضيق
١٠٠	٣٦١	١٠٠	١١٠	١٠٠	١١٩	١٠٠	١٣٢	١٣٢	جملة من شتوا

جدول رقم ( ٢٢ )  
توزيع مجموعة الدراسة الذين يتأهلون براتب الأطفال حسب شورتها في حلة عدم متاهدة هذه التبراع لمدة اسبوع ومناطق الدراسة  
الترسية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة	المساحل		بترولاق		بناسوس		قصر يقاتس		المجموع		
		ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	
نوع الشجور	ك	%	ك <td>%</td> <td>ك<td>%</td><td>ك<td>%</td><td>ك<td>%</td><td>%</td></td></td></td>	%	ك <td>%</td> <td>ك<td>%</td><td>ك<td>%</td><td>%</td></td></td>	%	ك <td>%</td> <td>ك<td>%</td><td>%</td></td>	%	ك <td>%</td> <td>%</td>	%	%	
يشعرون بضيق	٤٥	٨٤,٩	١٤٥	٩٥,٩	٦١	٨٩,٧	٤٩	٩٠,٧	٣٥	٨٧,٥	٣٣٥	٩١,٤١
لا يشعرون بضيق	٠,٨	١٥,١	٠٠٠,٦	٤,١	٠,٧	١٠,٣	٠,٥	٩,٣	٠,٥	١٢,٥	٠,٣١	٨,٥٩
جولة من سلقا	٥٣	١٠٠	١٤٦	١٠٠	٦٨	١٠٠	٥٤	١٠٠	٤٥	١٠٠	٣٦١	١٠٠

جدول رقم ( ٧٧ )  
توزيع أجياليت مجموعة الدراسة الذين يخلطون بواقع الأطفال الخاصة من لائحة الأولى حسب أسباب التخليط ومناطق الدراسة القرية

المجموع	قصير بخائس		بنياوس		بولاق		الساحل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	أسباب التخليط
٦٦,٤٧	١١١	٦٠,٩	١٤	٧٠	٢٤	٦١,٥	٣٧	٧٥,٩	٢٢	٧٥,٩	المواعيد مناسبة
٥٩,٢٨	٩٩	٤٧,٨	١٣	٦٥	٢٥	٦٤,١	٣٣	٥٨,٩	١٧	٥٨,٩	البرامج أفضل
٤٣,١١	٧٢	٧٨,٣	١٠٠	٢٠	١٨	٤٦,٢	١١	١٧,٢	٥	١٧,٢	مضموننا العربي أكثر
٢٢,٧٥	٣٨	٣٤,٨	٦	٣٠	٦	١٥,٤	١٢	٢٠,٧	٦	٢٠,٧	التصود
٢٠,٩٦	٣٥	١٠٠	١٢	٦٠	—	—	—	—	—	—	وضوح الأرسال
١٣,١٧	٠,٢٢	٩٥,٦٥	—	—	—	—	—	—	—	—	لا يصل أرسال
											القناة الأخرى
											بوضوح
١٦٧	٢٠	٣٩	٥٦	٢٩	٢٩	٥٦	٢٩	٥٦	٢٩	٥٦	جملة من مثلاً

جدول رقم ( ٢٤ )

توزيع اتجاهات مجموعة الدراسة الذين يفضلون برادق الأطفال الخاصة من الخدمة التنقلية حسب أسباب التفضيل ومناطق الدراسة القرية

مناطق الدراسة	مصر الجديدة		الساحل		بسولات		بنهاوس		قصر بنهاوس		المجموع	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
أسباب التفضيل	٤	١٠٠	٤	٨٠	٣	١٠٠	—	—	—	—	١١	٩١,٦٧
المراحم متاحة	٣	٧٥	٤	٨٠	٢	٦٦,٦٧	—	—	—	—	٠٩	٧٥
البرامج أفضل	١	٢٥	١	٢٠	٢	٦٦,٦٧	—	—	—	—	٤	٣٣,٣٣
التمهيد	٣	٧٥	١	٢٠	—	—	—	—	—	—	٤	٣٣,٣٣
تقدم مضمون												
أجناس أكثر												
جولة من ستار	٤	٥	٣	—	—	—	—	—	—	—	١٢	

جدول رقم ( ٦٥ )  
توزيع مجموعة الدراسة للذين يتخذون برامج الأطفال حسب مدى إرسال خطابات إلى هذه البرامج ومناطق الدراسة القومية

المجموع	قصر بختاس		بناسوس		بولاق		الساحل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى إرسال خطابات إلى برامج الأطفال
٣٦,٠١	١٣٠	٦٢,٥٠	٢٥	٣٧,٠٤	٢٠	١٤,٧١	١٠	٣٤,٢٤	٥٠	٤٧,١٧	٢٥	نعم
٦٣,٩٩	٢٣١	٣٧,٥٠	١٥	٦٢,٩٦	٣٤	٨٥,٢٩	٥٨	٦٢,٧٥	٩٦٠	٥٢,٨٣	٢٨	لا
١٠٠	٣٦١	١٠٠	٤٠	١٠٠	٥٤	١٠٠	٦٨	١٠٠	١٤٦	١٠٠	٥٣	جدة من مشورا



توزيع مجهولة الدراسة الذين يعرفون معلومات عن التمييز بين مدى معرفتهم معلومات عن برامج الأطفال ومناطق الدراسة العربية  
جداول رقم ( ١٢١ )

المجموع		قصير بخائن		بنايوس		بولاق		الساحل		مصر الجديدة		الناطق	
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	مدى العرفة	
٤٧,١١	١٧١	١٧,٨	٧	٢٥	١٣	٥٠,٧	٣٥	٥٧,٣	٨٦	٥٦,٦	٣٠	يعرفون دائماً	
٢٢,٥٩	٨٢	٤١,١	١٦	٢١,٢	١١	٢٦,١	١٨	٢٠	٣٠	١٣,٢	٧	يعرفون أحياناً	
٣٠,٣٠	١١٠	٤١,١	١٦	٥٣,٨	٢٨	٢٣,٢	١٦	٢٢,٧	٣٤	٣٠,٢	١٦	لا يعرفون	
١٠٠	٣٦٣	١٠٠	٣٩	١٠٠	٥٢	١٠٠	٦٩	١٠٠	١٥٠	١٠٠	٥٣	جملة من ستلوا	

توزيع مجموعة الدراسة الذين يعرفون معلومات عن برامج الأطفال للتليفزيونية حسب مدى تذكركم لهذه المعلومات ومناطق الدراسة  
الرسمية

المجموع		قصر بختاس		بنارس		برلاق		الساحل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة	
%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	ك	ك
٥٨,١٠	١٤٧	٢٦,٠٩	٦	٢٠,٨٣	٥	٥٨,٤٩	٣١	٧٣,٢٨	٨٥	٥٤,٠٥	٢٠	دائماً	
٢٠,٩٥	٥٣	٤٣,٤٨	١٠	٣٧,٥٠	٩	١٥,٠٩	٨	١٣,٧٩	١٦	٢٧,٠٣	١٠	أحياناً	
٢٠,٩٥	٥٣	٣٠,٤٣	٧	٤١,٦٧	١٠	٢٦,٤٢	١٤	١٢,٩٣	١٥	١٨,٩٢	٧	لا يتذكرون	
١٠٠	٢٥٣	١٠٠	٢٣	١٠٠	٢٤	١٠٠	٥٣	١٠٠	١١٦	١٠٠	٣٧	جمله من ستلوا	



توزيع اتجاهات مجموعة الدراسة الذين يتقدمون على المسرح حسب أنواع المسارح التي يتقدمون عليها ومناطق الدراسة القرية  
 جدول رقم ( ٢٢٩ )

المجموع	قصر بخاس		بنابوس		بولاق		الساحل		مصر الجديدة		مناطق الدراسة
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	أنواع المسارح
٩٣,٣٣	٥٦	—	١٠٠	٥	٨٨,٢٤	١٥	٩٥,٨٣	٢٣	١٠٠	١٣	مسرح الكبار
٨٥	٥١	—	١٠٠	٥	٧٦,٤٧	١٣	٨٧,٥٠	٢١	٩٢,٣١	١٢	مسرح العرائس
٧١,٦٧	٤٣	—	٦٠	٣	٨٢,٣٥	٢٤	٦٦,٦٧	١٦	٦٧,٩٢	١٠	مسرح الأطفال
٥٥	٣٣	١٠٠	٨٠	٤	٤٧,٠٦	٠,٨	٥٤,١٧	١٣	٥٣,٨٥	٠,٧	المسرح المدرسي
٦٠	١	—	٥	—	١٧	—	٢٤	—	١٣	—	جولة من سفنوا

جدول رقم ( ١٣٠ )

توزيع احيات مجموعة الدراسة المائية يتألفون جدار المياه حسب انواع والصفات التي تتألفها منه مناطق الدراسة المائية

مناطق الدراسة والمراد التي تتألفها المجموعة	مصر الجديدة		الساحل		بدرلاق		بنيسوس		قصر بخاس		المجموع	
	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%	ك	%
الالام والمرجات الافان والاسترخاعات برابع الاطيان المراد التعليمية المسوعات اخرى	١٤	٩٣,٣	٢١	٩١,٣	٥	١٠٠	١	—	١	١٠٠	٤١	٩٣,١٨
	١	٦,٧	٢	٨,٧	١	٢٠	—	—	١	١٠٠	٥	١١,٣٦
	٤	٢٦,٧	—	—	—	—	—	—	—	—	٤	٩,٠٩
	١	٦,٧	—	—	—	—	—	—	١	١٠٠	٢	٤,٥٥
اخرى	١	٦,٧	١	٤,٣	١	٢٠	—	—	—	—	١٠	٢,٢٧
	١	٦,٧	١	٤,٣	١	٢٠	—	—	—	—	٣	٦,٨٢
جدة من ستلا	١٥		٢٣		٥		١		٤٤			



## \* نبذة عن المؤلف \*

الدكتور عاطف عدلى العبد  
عضو هيئة التدريس بكلية الاعلام جامعة القاهرة

### اولا : المؤلفات المنشورة

---

- ١ - الاذاعة والتلفزيون في مصر ( القاهرة : اتحاد اذاعات الدول العربية ، ١٩٨٠ ) ٢٣٥ ص
- ٢ - المرأة الرفيعة ط ٢ ( القاهرة : دار المعارف ، ١٩٨٨ ) ١٦٤ ص
- ٣ - الانظمة الاذاعية في الدول العربية ( بالاشتراك ) ( القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٧ ) ٦٤٠ ص
- ٤ - دليل بحوث الاتصال في الوطن العربى ( القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦ )
- ٥ - برامج الاطفال التلفزيونية ( القاهرة : دار الفكر العربى ، ١٩٨٦ ) ٤٤٠ ص

## ثانيا : مؤلفات لم تنشر :

- ١ - برامج المرأة في الراديو والتلفزيون ( بالاشتراك )
- ٢ - التلفزيون المحل ودوره في التنمية ( بالاشتراك )
- ٣ - برامج الاطفال في التلفزيونات العربية : دراسة استطلاعية في الكويت ، قطر ، السعودية ، سوريا ، الاردن ، تونس والجزائر .
- ٤ - الاعلام في الوطن العربي : واقعه واتجاهاته
- ٥ - علاقة المواطن بوسائل الاعلام : دراسة حالة لعلاقة طلاب الاعلام بوسائل الاعلام .
- ٦ - مقدمة في التخطيط الاعلامي
- ٧ - اساسيات التوثيق الاعلامي وتكنولوجيا المعلومات
- ٨ - مقدمة في الاتصال والرأي العام
- ٩ - مناهج البحث العلمي وتطبيقاتها في مجال الاعلام
- ١٠ - ادارة المؤسسات الاذاعية : دراسة حالة لمصر .

## ثالثا: البحوث

- ١ - بحوث للجنة الاعلام بالمسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري ٥٢ - ١٩٨٢

الراديو في مصر ، التلفزيون ، البرامج الدينية في الراديو ،  
البرامج الدينية في التلفزيون ، الاعلانات التجارية في الراديو ،  
الاعلانات التجارية في التلفزيون ، وبحوث الاعلام في مصر .

### ٢ - بحوث لاتحاد اذاعات الدول العربية:

- الفصحى والعامية في الاذاعة والتلفزيون في مصر .
- واقع الاذاعة الصوتية والمرئية في مصر
- اتجاهات البرجة التلفزيونية ٣١ يناير - ١٤ فبراير ١٩٨٣ في مصر
- برامج الاطفال في التلفزيونات العربية .



### ٣ - بحوث لمنظمة اليونسكو الدولية :

- تدفق المعلومات في الوطن العربي
- دليل بحوث الاتصال في الوطن العربي
- مستخلصات بحوث الاتصال في الوطن العربي
- دور اذاعة فلسطين في تلبية احتياجات اللاجئين ضمن دراسة كلية الاعلام عن دور وسائل الاعلام في تلبية الاحتياجات الاعلامية للاجئين في مصر .

### ٤ - بحوث للمركز الاقليمي للبحوث والتوثيق في العلوم الاجتماعية ( يونسكو )

- تدفق المعلومات في الوطن العربي - المرأة والاتصال في الوطن العربي
- الشباب والاتصال في الوطن العربي - البحوث والتوثيق الاعلامي في الوطن العربي
- الاعلام الاقليمي في الوطن العربي - التشريعات الاعلامية في الوطن العربي

### ٥ - بحوث ومستخلصات للمركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين

- الدليل البيبليوجرافي للانتاج المطبوع في مجالي الراديو والتلفزيون
- مستخلصات بحوث المستمعين والمشاهدين في مصر ، السعودية ، الكويت ، العراق ، الاردن ، قطر ، اليمن ، والجزائر [ ٣٠٠ مستخلص ]
- صورة المرأة في وسائل الاعلام
- قياس الرأي العام .
- الاتجاهات النظرية والمنهجية لبحوث المستمعين والمشاهدين في الوطن العربي
- التبادل الاخباري التلفزيوني على المستوى العربي : تاريخه ومستقبله ومعوقاته

٦ - بحوث ومستخلصات للمركز القومي للبحوث الاجتماعية  
والجنائية

- مستخلصات بحوث : الاتصال والريف ، الاتصال والاطفال ،  
الاتصال والمشكلة السكانية
- بحثان عن الراديو والتلفزيون في مصر ٥٢ - ١٩٧١
- عضوية هيئة بحث مستقبل القرية المصرية « لجنة الاعلام »  
ويبحث : علاقة وسائل الاعلام بالابداع عند الاطفال

٧ - محاضرات غير منشورة : حول :

- ( ا ) الاتصال ونظرياته ومناهجه ووسائله وتأثيره ، الرأى  
العام : تكوينه وقياسه ، والاعلام التربوى فى الدورات التدريبية  
بالهيئة العامة للاستعلامات ووزارة التربية والتعليم ( ادارة الصحافة )  
واقاديمية الشرطة والجهاز المركزى للتنظيم والادارة
- ( ب ) توثيق المعلومات وتكنولوجيا المعلومات بالهيئة العامة  
للاستعلامات والدورات التدريبية بكلية الاعلام للاعلاميين اليمنيين  
بتكليف اليونسكو
- ( ج ) التخطيط الاعلامى بمعهد التخطيط الرسمى .

\* \* \*



تعتبر مرحلة الطفولة من أهم مراحل النمو وأكثرها أثراً في حياة الإنسان ، كما تعتبر الاهتمام بدراسة الطفولة اهتماماً بالمجتمع ذاته وتقدمه ، فأطفال اليوم هم شباب ورجال الغد ، وبقدر أعدادهم الإعداد السليم للحياة يتوفر للأمة المستقبل والتقدم والحضارة .

وتعتبر وسائل الاتصال الجماهيرية من أحدث وسائل الاتصال وأخطرها في الوقت نفسه ، ولقد برزت خطورة الدور الذي تلعبه في حياة الأطفال خلال السنوات الأخيرة ، حيث أشارت نتائج العديد من الدراسات الأجنبية إلى مكانتها المتميزة في حياتهم .

وتعتبر هذه الدراسة أول جهد عربي متكامل يتناول علاقة الطفل بوسائل الاتصال الجماهيرية ويقدم للمخططين والباحثين والمهتمين بالطفولة صورة متكاملة لدى تعرض الأطفال لكل من : التلفزيون ، الراديو ، السينما ، المسرح ، الفيديو ، الكاسيت ، الصحف والمجلات ، الكتب غير المدرسية ، كما يقدم أهم عادات وأنماط هذا التعرض وتفضيلات الأطفال المختلفة .